



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4851. 23. RD YEAR- 9/1/1986

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ - الموافق ٩ كانون الثاني - يناير، ١٩٨٦م - العدد ٤٨٥١

مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يواصل أعماله..

مشروع جديد لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

فاس - من موفد الجزيرة - ق.ن.ا.. يواصل وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال مؤتمرهم السادس عشر في مدينة فاس بالمغرب والذي بدأ يوم الاثنين بحضور وزراء الخارجية او من يمثلونهم في اكثر من اربعين بلدا اسلاميا.

ويعقد المؤتمر جلستين صباحية ومسائية حيث يستمع الى كلمات رؤساء الوفود بينما تستكمل اللجان الاربع المنبثقة عن المؤتمر عملها الذي بدأته امس الاول لبحث القضايا الواردة في جدول الاعمال تمهيدا لاعداد مشروع البيان الختامي الذي سيعرض على الوزراء لاقراره.

وهذه اللجان هي اللجنة السياسية التي تبحث عددا من الموضوعات في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والاحتلال السوفيتي لافغانستان وقضية الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة والوضع في القرن الافريقي.

وتناقش اللجنة الاقتصادية الوضع الاقتصادي الدولي الراهن وانعكاساته على الدول الاسلامية وخطة العمل لتطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتنمية التجارة وحل المشكلات الاقتصادية.

وتبحث لجنة الشؤون الثقافية والاعلام موضوع المراكز والمعاهد الاسلامية ونشاط المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والخطة الاعلامية الاسلامية. اما لجنة الشؤون الادارية والمالية فستعرض تقارير اللجان المالية الدائمة والميزانية المقترحة للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمسائل المتعلقة بالمساهمات الالزامية للدول الاعضاء.

وقد تمت مناقشة بنود جدول الاعمال والموافقة عليها وهي حوالي تسعين بندا في جلسة مغلقة عقدها وزراء الخارجية امس بعد الاستماع الى تقرير قدمه السيد محمد التازي مدير الشؤون العربية والاسلامية بوزارة الخارجية والتعاون المغربية.. كما استمع المؤتمر الى تقرير قدمه السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول نشاط المنظمة منذ انعقاد المؤتمر الخامس عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في صنعاء في نهاية عام ١٩٨٤. وكذلك خطة عمل المنظمة في الفترة القادمة وعقب ذلك تم تشكيل لجان المؤتمر الاربع.



□ الدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب والناطق باسم المؤتمر يتحدث عما دار في اجتماعات الامس □

واعلن السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر ان جدول الاعمال قد تمت الموافقة عليه بالاجماع.

ومن جهة اخرى صرح السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب ورئيس المؤتمر بان المؤتمر قد تجاوز مسألة الاعتراض الذي اثير في الاجتماع الذي عقده يوم الاحد الماضي الخبراء المكلفون باعداد جدول الاعمال بشأن عضوية مصر في المنظمة التي اعيدت في مؤتمر القمة بالرباط عام ١٩٨٤ بعد فترة تجميد منذ وقعت مصر اتفاقية كامب ديفيد.. وقال انه رغم تحفظات ليبيا وسوريا وايران التي اخذت بعين الاعتبار لم يحدث اي تغيير بالنسبة لهذا الموضوع وبالتالي فان مصر ستحتفظ بعضويتها في المنظمة.

ويتصدر موضوع الحرب العراقية الايرانية جدول اعمال المؤتمر الذي يضم ايضا العديد من القضايا الاسلامية الراهنة.. وهي سبل تعزيز التضامن الاسلامي والاحتلال السوفيتي لافغانستان والممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة والاماكن المقدسة بالاضافة الى الوضع الاقتصادي العالمي خاصة ما يتعلق منه بالدول الاسلامية وخطة عمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي يرأس وفد

البقية ص ٢٦

التلفزيون الامريكي :
اسرائيل تخطط لشن عدوان على اليمن

نيويورك - رويتر : ذكرت شبكة تلفزيون امريكية ان محللين في المخابرات الامريكية يعتقدون ان السلاح الجوي الاسرائيلي ربما يخطط لشن هجوم على قواعد تدريب لفدائيين فلسطينيين في اليمن الشمالية .

رئيس وزراء اليمن يستقبل القائم بالأعمال السعودي

صنعاء - واس : استقبل رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني امس القائم باعمال سفارة جلالته في صنعاء عبدالعزيز فتحي. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

وفد من صندوق النقد الدولي يصل الى الخرطوم في الاسبوع القادم

الخرطوم - ا ش ا : اعلن امين مكي مدني وزير البناء السوداني مساء يوم الثلاثاء لدى عودته من واشنطن ان وفدا من صندوق النقد الدولي سيصل في الاسبوع القادم الى الخرطوم حيث من المقرر ان يجري مفاوضات بشأن اجراءات تسديد الديون السودانية .

وقال ان لجنة ادارة صندوق النقد الدولي حددت تاريخ ٣ فبراير/ شباط/ القادم للتوصل الى اتفاق مع الحكومة السودانية في هذا الصدد. واضاف ان هذا الاتفاق قد يتضمن « اذا ما تطلب الامر ذلك » مد اجل الدفع.

ويذكر في هذا الصدد ان السودان الذي تصل ديونه لصندوق النقد الدولي الى ٢١٨ مليون دولار يحاول اقناع هذا الجهاز الدولي بجدية اصلاحاته الاقتصادية من اجل الحصول على تأجيل مواعيد السداد .

الرئيس التونسي يستقبل وزير البرق والبريد والهاتف

تونس - واس : استقبل فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول مشروع القمر الصناعي العربي وكيف يمكن استثماره الاستثمار الافضل لخير المواطن العربي.

ومن جهة ثانية قام معالي وزير البرق والبريد والهاتف بعد ظهر امس بتدشين محطة التحكم المساندة التابعة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والمقامة بالقرب من تونس العاصمة .وقد اقام سعادة سفير جلالته بتونس حفل غداء بهذه المناسبة حضره معالي وزير البرق والبريد والهاتف ومعالي وزير المواصلات التونسي وعدد من كبار المسؤولين التونسيين .

رسالة من الرفاعي لطه ياسين رمضان

بغداد - واس : تسلم النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان رسالة خطية من رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي تتعلق بسبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس ادارة شركة الاسمدة الاردنية محمد الدباس خلال استقبال رمضان له امس .

رسالة من جورباتشوف لابن جديد

الجزائر - ق.ن.ا : تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان السفير السوفيتي في الجزائر السيد فاسيلي تراتوتا قام بتسليم الرسالة لدى استقبال الرئيس بن جديد له امس.

تاتشر تجتمع مع وزير خارجية نيجيريا

لندن - واس . اجتمعت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر امس مع وزير الخارجية النيجيري الزائر بولاجي اكينيمي وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات الدولية والاقليمية بما في ذلك الوضع في جنوب افريقيا.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان الجانبين اكدا على ضرورة تكثيف الضغوط ضد التفرقة العنصرية.

وكان اكينيمي قد اجرى في وقت سابق من أمس جولة اخرى من المحادثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو حيث تبادل الجانبان وجهات النظر في العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها الا انه لم يتخذ قرار بشأن تطبيع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

فيما تكثف الحكومة اللبنانية اتصالاتها الدبلوماسية..

القوات الإسرائيلية تصعد حملات الإرهاب والقمع في الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات .. تتجه الانظار صوب الجنوب اللبناني بعد تزايد العمليات العسكرية الصهيونية لصنع ضغط سياسي يعرقل تنفيذ اتفاق انهاء الحرب الاهلية اللبنانية .

وقد قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس عدة قرى في جنوبي لبنان فيما شن ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما بالصواريخ ومدفعية الهاون على موقع حصين للميليشيات العاملة مع اسرائيل.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية - كونا - في الجنوب ان مدفعية قوات الاحتلال قصفت على مدى ست ساعات فجر امس بلدات حبوش - كفر رمان - عربصاليم - جرجوع والنبطية الفوقا في القطاع الاوسط من جنوب لبنان .

وادى القصف الذي استخدمت فيه الدبابات ومدافع الهاون الى وقوع خسائر فادحة في الممتلكات واحترقت منازل عدة في كفر رمان وحبوش.

واصيب مبنى السراي الحكومي في مدينة النبطية واحترقت ٤ سيارات لقوى الامن الداخلي وبلدية المدينة.

وفي شرقي صيدا /العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان/ وقعت امس اشتباكات عنيفة استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية والرشاشة بين القوى الوطنية والاسلامية المتمركزة في بلدتي لبعا وعين المير وبين الميليشيات المتمركزة في كفرفالوس التي تدعمها قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وذكر مصدر في جيش التحرير الشعبي /الذراع العسكرية للتنظيم الشعبي الناصري/ ان بعض القذائف تخطت محاور القتال وسقطت في القرى الاهلة شرقي صيدا لكن لم يبلغ عن اصابات .

من جهة اخرى هاجم ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية في ساعة مبكرة امس موقعا معينا لميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي انطوان لحد يقع في التلال المطلة على مدينة النبطية في جبل علي الطاهر.

وقال مراسل كونا ان الثوار استخدموا الصواريخ من نوع ارض - ارض ومدفعية الهاون في قصفهم هذا الموقع الحصين واصابوه اصابات مباشرة.

واشار سكان في مدينة النبطية ان النيران واعمدة الدخان شوهدت ترتفع من داخل الموقع وسمعت اصوات سيارات الاسعاف وهي تهرع لاخلاء المصابين.

هذا وقد واصلت وزارة الخارجية اللبنانية امس مشاوراتها مع سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لتأييد الشكوى اللبنانية ضد الممارسات الاسرائيلية الارهابية في جنوب لبنان .

وقد اجتمع السيد فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية في هذا الاطار مع سفراء باقي الدول في مجلس الامن بعد ان انهى جولة مشاورات مع سفراء الدول الدائمة العضوية خلال اليومين الماضيين.

وكشفت صحيفة الجمهورية الصادرة امس والمقربة من قيادة القوات اللبنانية عن ان الولايات المتحدة الامريكية طلبت من لبنان سحب شكواه ضد اسرائيل والتخلي عن دعوته لمجلس الامن الى الانعقاد وذلك بحجة ان الأجواء الدولية والاقليمية غير مهيأة لاتخاذ قرار دولي بهذا الشأن .

وذكرت مصادر مقربة من وزارة الخارجية اللبنانية في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان لبنان يتوقع ان تستخدم الولايات المتحدة الفيتو ضد اي قرار قد تقدمه المجموعة العربية الى مجلس الامن لادانة الممارسات الاسرائيلية داخل المناطق اللبنانية المحتلة .

وقالت هذه المصادر ان السفير السوفيتي في بيروت يودي سوسلكيوف ابلغ السيد الترك عن تضامن الاتحاد السوفيتي في مجلس الامن سيقف الى جانب مشروع القرار اللبناني في حين طلب السفير الامريكي ريجنالد بارتلوميو مهلة اسبوع للرد على وزارة الخارجية اللبنانية بهذا الصدد.

بحضور القليبي وكيال والخواجه :

افتتاح محطة التحكم المساندة للشبكة الفضائية «عربسات» في تونس

□ الرئيس بورقيبة يستقبل علوي درويش كيال □ صورة من ق.ن.ا

تونس - ق.ن.ا.. افتتحت في منطقة الدخيلة التونسية امس محطة التحكم المساندة للشبكة الفضائية العربية (عربسات) بحضور السيد ابراهيم الخواجه وزير المواصلات التونسي والسيد علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف اضافة الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وستقوم هذه المحطة باعمال المساندة لمحطة التحكم الرئيسية بالقمرين الصناعيين العربيين في الرياض حيث تحتوي على اجهزة المراقبة والعقول الالكترونية وهوائيين موجهين الى القمرين التابعين لعربسات.

وتستطيع المحطة التي بلغت تكاليف انشائها ١٦ مليون دولار التحكم بأربعة اقمار صناعية وهي مجهزة بوسائل مراقبة للقمرين الحاليين وللمحطة نفسها ويربط بينهما وبين المحطة الرئيسية خطوط مباشرة يتم عبرها تبادل المعلومات حول كافة التحركات والفعاليات التي تقوم بها الشبكة الفضائية العربية.

وقد ادلى السيد الشاذلي القليبي بهذه المناسبة بتصريح قال فيه ان جامعة الدول العربية واكبت مشروع القمر الصناعي العربي منذ ولادته فكرة حين كان لها شرف رعاية هذا المشروع واحتضانه حتى اصبح حقيقة بعد اطلاق القمرين الاول والثاني في العام الماضي فكان تجسيدا لارادة الدول ان تكون الشبكة الفضائية العربية اول نظام اقليمي في العالم يكفل التواصل بين مختلف انحاء الوطن العربي خدمة للاغراض الاجتماعية والثقافية والاعلامية.

وأوضح ان هذه المحطة الارضية تمثل خطوة جادة لاستثمار هذا المشروع الحضاري الكبير.

في تقرير امام وزراء خارجية الدول الاسلامية

مخاطر السياسة الاستيطانية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة

٢٥٠ مستوطنة صهيونية في الضفة والقطاع

فاس/المغرب/ ا ف ب : جاء في تقرير للامانة العامة للمؤتمر الاسلامي عرض على المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد منذ يوم الاثنين الماضي في فاس ان نحو نصف مساحة الضفة الغربية وغزة اللتين تحتلهما اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ تغطيها حاليا مستوطنات اسرائيلية.

وجاء في التقرير الذي عرض على اللجنتين السياسية والمالية انه يوجد حاليا نحو ٢٥٠ مستوطنة اسرائيلية في هذه الاراضي العربية المحتلة . وقد تطلبت اقامة هذه المستوطنات بالنسبة للضفة الغربية فقط نحو ١٧ مليار دولار « قدمتها بالكامل الولايات المتحدة الامريكية ».

ويناشد التقرير الدول الاسلامية ادراك الخطورة الشديدة لهذا الوضع الذي يستهدف اقتلاع الشعب الفلسطيني تماما من المنطقة .

ويشير المراقبون الى ان الملك الحسن الثاني كان قد دعا في ابريل /نيسان/ ١٩٨٣ في مراكش لعقد اجتماع طارىء للجنة القدس المكلفة بتحرير المدينة المقدسة لابلاغها بمخاطر سياسة الاستيطان الاسرائيلية ولوضع مشروع عمل عربي يستهدف تطويق هذه السياسة .

وتشكلت في ذلك الحين لجنة خبراء من المملكة والمغرب والاردن والسنغال وماليزيا ومنظمة التحرير الفلسطينية ثم انضمت اليها فيما بعد باكستان وسيراليون بناء على اقتراح المؤتمر الاسلامي لمتابعة تطور المشكلة ووضع استراتيجية عمل لتطويق سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

ومنذ ذلك الحين عقدت اللجنة ثلاثة اجتماعات اخرها في نوفمبر ١٩٨٥ في جدة بالمملكة رؤى خلاله ان «السبيل الوحيد لتطويق المخططات الاسرائيلية بشأن الاستيطان هو تقديم مساندة سياسية ومالية للسكان الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة لاتاحة الفرصة لهم للمقاومة والتشبث بارضهم ».

وتم التوصل الى انه من الضروري ان يتم على الصعيد العالمي فضح المخططات الاسرائيلية التي تستهدف القضاء على الطابع العربي الاسلامي للاراضي العربية المحتلة واخلائها من سكانها بهدف ضمها .

وكلفت اللجنة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بأن تقدما للدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في فاس تقريرا مفصلا عن اقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وعن

البقية ص ٢٦

□ المستوطنات الصهيونية انتشرت كالسرطان في الاراضي العربية المحتلة □

وسط مظاهرات صاخبة

تشييع جنازة سليمان خاطر في قريته «اكياد»

عبدالمنعم خاطر يتهم عملاء اسرائيل باغتيال شقيقه

القاهرة - الوكالات : شيعت ظهر امس جنازة الجندي المصري سليمان خاطر الذي توفي امس الاول في مستشفى احد السجون العسكرية المصرية .

وكان الجندي قد حكم عليه بالسجن المؤبد لقتله سبعة من السياح الاسرائيليين يوم ٣ اكتوبر الماضي في منطقة ام بركة على ساحل خليج العقبة بسيناء ثم اودع بعد ذلك مستشفى سجنه وصدر بيان هنا امس يقول ان خاطر وجد مشنوقا .

وقد تحولت جنازة الجندي المصري الى جنازة شعبية في قريته /اكياد/ التابعة لمركز فاقوس بمحافظة الشرقية .. وتعالت الهتافات في الجنازة ضد اسرائيل.

وفي الوقت نفسه ، عمت المظاهرات الجامعات المصرية بعد اعلان وفاة سليمان خاطر . وكانت اعنف هذه المظاهرات في جامعة الزقازيق وهي المحافظة التي ينتمي اليها خاطر . كما قامت مظاهرات في جامعة بنها وجامعات القاهرة وعين شمس والازهر بالقاهرة . وهاجم المتظاهرون سياسة اسرائيل. وطالبوا باعلان التحقيقات الكاملة في قضية وفاة سليمان خاطر والذي وصفته البيانات الرسمية بانه /حادث انتحار/.

وتحاصر قوات الأمن المركزي المتظاهرين في الجامعات في محاولة لعدم انتشار المظاهرات لتعم شوارع هذه المدن . كما تعمل على تفريق هذه المظاهرات بالقوة .

من جهة اخرى اكدت صحيفة «المصور» المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الخميس ان افراد اسرة خاطر « الذين تسلموا يوم الثلاثاء» جثمان رجل البوليس المصري سليمان خاطر الذي انتحر في سجنه وفقا لما ذكرته السلطات قد امكنهم التحقق من عدم وجود اي اثر لطلقات نارية اطلقت عليه .

وقالت الصحيفة ان اقارب رجل البوليس المصري الذين دعاهم احمد رشدي وزير الداخلية المصرية لحضور عملية تشريح الجثة قد اقتنعوا بأن الجثة لا تحمل اي اثر للمقاومة ضد عمليات عنف محتملة .

ومما يذكر ان تقرير الطبيب الشرعي اشار الى ان وفاة سليمان خاطر تعزى الى اسفكسيا الاختناق الناجمة عن عملية الشنق .

وكان سليمان خاطر قد وجد مشنوقا صباح يوم الثلاثاء في الساعة ٨ جثت بواسطة غطاء سريره على احد اعمدة نافذة غرفته بمستشفى السجن الحربي في القاهرة . ومن المعروف ان سليمان خاطر كان قد ادين بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة قتل سبعة من السائحين الاسرائيليين يوم ٥ اكتوبر الماضي في رأس برقة /سيناء/.

من جهة اخرى صرح السيد عبدالمنعم شقيق خاطر لرويتر في اتصال تليفوني بانه يشتبه بان شقيقه قد قتل . وقال « كان يقيم معه في نفس الغرفة ١١ حارسا منذ اول يوم له في السجن ».

وقال « كانوا له كظله فكيف امكنه ان يقتل نفسه .. اننا نعتقد انه قتل على يد عملاء مع تواطؤ الحكومتين الاسرائيلية والمصرية ».

الا ان الحكومة المصرية نفت ان يكون الجندي المصري سليمان خاطر قد استقبل في مستشفى السجن قبل وفاته امس الأول وفدا صحفيا اسرائيليا.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع المصرية ان هذا النبأ الذي ورد من بعض وكالات الانباء لا اساس له من الصحة .. واتهم المصدر مروجي هذه الشائعات بشن حملات عدائية ضد مصر.

وكانت بعض الانباء قد ذكرت ان وفدا من التلفزيون الاسرائيلي قد سمح له بمقابلة سليمان خاطر منذ ايام في مستشفى السجن وان احد اعضاء الوفد قام بالتهجم عليه .

ومن جهة اخرى انتقدت الاذاعة المصرية في تعليق لها امس محاولات التشكيك في البيانات الرسمية المصرية حول انتحار سليمان خاطر.. وقالت ان سليمان خاطر هو احد ابناء مصر.. ارتكب جريمة عادية وحوكم عنها وصدر الحكم عليه ولكنه قرر ان ينهي حياته بيديه .

الملك حسين في لندن

عمان - واس : وصل العاهل الاردني الملك حسين الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام .

وسيجري الملك حسين خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر وعدد من المسؤولين البريطانيين تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرئيس مبارك يستقبل رئيس الأركان الاردني

القاهرة - ا ش ا : اعلن رسميا ان الرئيس حسني مبارك استقبل امس الاربعاء، الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس اركان القوات المسلحة الاردنية .

وكان الفريق الركن ابو طالب قد وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام . وقد عقدت جلسة عمل اولى صباح الاثنين الماضي بين الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة المصرية ونظيره الاردني .

معلومات امنية نمساوية مؤكدة :

شخص رابع شارك في الهجوم على مطار فيينا

فيينا - هاشم الكردي.

كشفت مصادر وزارة الداخلية النمساوية امس عن حصولها على معلومات جديدة عن الشخص الرابع الذي تأكدت مشاركته في عملية الهجوم على مطار فيينا يوم ٢٧ ديسمبر الماضي. وقالت هذه المصادر انها استطاعت الحصول على صورة شخصية للشخص المذكور عن طريق مؤسسات امنية دولية لم تفصح عنها. واكدت ان الشخص المذكور كان يحمل جواز سفر تونسيا مزورا باسم (دخلي علي بن بشير) - ٢٧ عاما - وذكر المتحدث الرسمي بلسان الوزارة ان التحقيقات التي جرت تؤكد انه قدم من دمشق عن طريق احد الخطوط الجوية الى بودابست ثم سافر عن طريق السكك الحديدية الى فيينا وتشير سجلات فندق نيورستهوف القريبة من المحطة الغربية للسكك الحديدية في فيينا انه حجز فيه ليلتي ٢٥ - ٢٦ ديسمبر ثم انتقل في الليلة التي سبقت العملية الى فندق آخر. وفي صبيحة يوم الحادث شوهد المذكور لآخر مرة وهو يتناول طعام الافطار في فندق هيلتون مع المشاركين الثلاثة في عملية الهجوم المسلح واشارت هذه المصادر الى انها تفتقد الى تفاصيل اخرى عن انتمائه الحقيقي او الجهات التي وقفت وراءه وحجم مشاركته في العملية تخطيطا وتنفيذا. وسيقوم وزير الداخلية الايطالي اوسكار ليويجي سكالفارو اليوم الخميس بزيارة رسمية الى فيينا لاجراء مشاورات امنية مع نظيره النمساوي كارل بليخا لتبادل آخر المعلومات عن التحقيقات التي جرت حتى الآن في عاصمتي البلدين وعدد من العواصم الاوروبية الاخرى للتعرف على خلفيات حادثي الهجوم على مطاري روما وفيينا.

ومن المقرر ان يعقد الوزيران ظهر غد مؤتمرا صحفيا هنا لاعلان آخر النتائج.

محاولة صهيونية للعبث بمحتويات المسجد الاقصى

تهديدات اسرائيلية بتدمير الاحياء العربية في اللد والرملة

عمان - واخ : يسود التوتر الشديد اوساط المواطنين الفلسطينيين الذين يقيمون في الاحياء العربية في مدن اللد والرملة وحيفا المحتلة علم ١٩٤٨ وذلك في اعقاب التهديدات الاسرائيلية بتدمير الاحياء العربية وبالانتقام من اهلها بعد تصاعد عمليات المقاومة المسلحة ضد اهداف اسرائيلية في تلك المنطقة.

وقد نقلت الصحف الاسرائيلية ان مكسيم ليفي او ما يسمى برئيس بلدية اللد طلب في برقيات بعث بها الى كل من رئيس الكيان الاسرائيلي ورئيس الوزراء ووزير الحرب بتدمير الحي العربي في اللد.. كما هدد سكان مدينتي اللد والرملة بالانتقام من المواطنين الفلسطينيين في حي المحطة بمدينة اللد وفي ضاحيتين اخريين بمدينة الرملة يقيم فيهما قرابة ٨ الاف مواطن فلسطيني.

وكان ليفي قد ذكر في برقياته ان حي المحطة يشكل مخزن اسلحة لرجال المنظمات ومخبأ لهم وحسب تعبيره فانه لا يجوز ابقاء هذا الحي.

اما نائبه بن حاس ميخائيل فقد طالب وزارة الكيان الاسرائيلي بأن تعمل فورا على وضع حد للقتل والارهاب طبقا لتعبيره.

واضاف انه سيبلغ اليهود في الخارج بأن الحياة في هذا الكيان اصبحت مستحيلة حيث الخوف والقتل .

والجدير بالذكر ان سكان مدينتي اللد والرملة اليهود هم في غالبيتهم من المهجرين من الاتحاد السوفيتي .

وفي مدينة حيفا يهدد اليهود المواطنين الفلسطينيين في الحي العربي بالانتقام في اعقاب العثور على كتب للتوراة ممزقة ومحروقة .

وقد دعت الحاخامات اليهودية في المدينة

البقية ص ٢٦



احداث عالمية



□ سوهارتو □ □ الزعيم الصيني □ □ جورباتشوف □

السجن ١٠ سنوات لجنرال معارض في اندونيسيا

جاكرتا - أ ف ب :
صدر امس الأربعاء حكم بالسجن لمدة عشر سنوات على الجنرال المتقاعد هارتونو ريكسو دارسونو سكرتير عام رابطة دول جنوب شرقي اسيا في الفترة من عام ١٩٧٦ الى ١٩٧٨ وهو معارض لنظام حكم جاكرتا بتهمة ممارسة اعمال هدامة .

وفاة الجنرال جورني المدعي العام العسكري السوفيتي

موسكو - أ ف ب :
ذكرت امس صحيفة كراسنايا زفيزدا /النجم الاحمر/ اليومية التابعة للجيش السوفيتي ان الجنرال ارتم جورني المدعي العام العسكري في الاتحاد السوفيتي فارق الحياة امس عن عمر يناهز ٧٣ عاما.

وكان الجنرال جورني يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٥٧ وهو الذي تولى الادعاء في مايو ١٩٦٢ في قضية اوليج بينكوفسكي ضابط المخابرات السوفيتية الذي عمل جاسوسا للغرب وتخابر مع الولايات المتحدة خلال ازمة كوبا .

الزعيم الصيني الشيوعي يزور سريلانكا

كولومبو - كونا :
يقوم الزعيم الصيني غيتغ تسهاوينغ بزيارة رسمية لسريلانكا في ١٣ مارس المقبل تستمر ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من الرئيس السريلانكي جونيوس جواردين.
وتهدف الزيارة الى تعزيز العلاقات التجارية والثقافية والاقتصادية بين الدولتين الاسيويتين .



الرئيس الامريكي يعلن :
الاتحاد السوفيتي غير موقفه وطلب رسميا تأجيل القمة الامريكية السوفيتية الثانية

واشنطن - أ ف ب :
اكد الرئيس رونالد ريجن امس الاول انه تلقى طلبا سوفيتيا بتأجيل القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها في يونيو القادم في واشنطن الى الخريف واشار الى ان الاتحاد السوفيتي لم يذكر اي سبب لتبرير هذا الطلب.

واضاف ريجن خلال مؤتمر صحفي ان الرجل الاول ميخائيل جورباتشوف وافق على عقد هذه القمة في يونيو المقبل بالولايات المتحدة حينما اتفقا على مبدأ اللقاء وبعد الموافقة على استمرار الاتصال خلال قمة جنيف في نوفمبر الماضي.

وصرح الرئيس الامريكي بقوله « لقد اقترحت عقد القمة في نهاية يونيو ووافق جورباتشوف بهزة من رأسه حين قبل تلبية دعوتي ».

واوضح ريجن انه « لم يتحدد اي موعد بعد » ونفى ان احدا من الجانب السوفيتي كان قد اقترح عقد القمة في الخريف بدلا من يونيو .

وذكر الرئيس الامريكي انهم « لم يشرحوا الاسباب التي دعتهم الى طلب تأجيل القمة الى الخريف ».

وكانت الأنباء قد ترددت في واشنطن منذ عدة ايام عن الطلب السوفيتي بتأجيل القمة الى سبتمبر. وكان مسؤول امريكي كبير قد اعرب عن اعتقاده امس الاول بان موسكو ترغب في تنظيم القمة في وقت متأخر من العام لوضع ريجن في موقف صعب قبيل الانتخابات البرلمانية في نوفمبر القادم في الولايات المتحدة الامر الذي قد يدفع الرئيس الامريكي الى تقديم تنازلات في مجال نزع السلاح .

هذا ومن ناحية اخرى اعلن النائب الديمقراطي جاري اكرمان عن ولاية نيويورك امس الاول ان حوالي ١٥٠ من اعضاء مجلس النواب والشيوخ الامريكيين بعثوا ببرقية لميخائيل جورباتشوف لحثه على التعجيل بحل اوضاع بعض المواطنين السوفيت المنفصلين عن ذويهم الامريكيين .

وصرح اكرمان بأن هذه الرسالة تهدف الى افهام السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ان اهتمام الكونجرس والشعب الامريكي سيظل منصبا حول هذه المسألة الى ان يتم تسوية اخر هذه الحالات .

● ريجان ●

وجدير بالذكر ان عشرات من الازواج لا يزالون منفصلين وغالبيتهم من حاملي الجنسية السوفيتية الذين لم يصرح لهم بالهجرة الى الولايات المتحدة .

وكانت موسكو قد اعربت عن اعتزامها .. قبيل لقاء ريجن وجورباتشوف في جنيف.. السماح لعشرات الاشخاص المنفصلين عن ذويهم من الامريكيين مغادرة الاتحاد السوفيتي . وقد وصل حتى الآن اثنان من الرعايا السوفيت من هذا الفريق الى الولايات المتحدة .

كما اعلنت موسكو يوم ٣٠ ديسمبر كانون الاول/ الماضي عن قرب رحيل مجموعة تضم ٣٦ شخصا تم تصريح لهم بمغادرة الاتحاد السوفيتي .

قضية اثارت غضب السوفييت وفقدان ثقتهم
اعتقال عدد من جنرالات الجيش الافغاني العميل بتهمة التجسس لصالح المجاهدين الافغان

اسلام اباد - أ ف ب :
علم من مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد امس الاول ان اربعة او خمسة جنرالات في الجيش الافغاني اعتقلوا مؤخرا في كابول بتهمة التعاون مع رجال المقاومة الافغانية .

وكان دبلوماسيون طلبوا عدم ذكر اسمهم قد اشاروا صباح امس الى اعتقال اربعة جنرالات ولكن بعض زملاء هؤلاء العسكريين اشاروا الى اعتقال خمسة بدلا من اربعة.

وتفيد هذه المصادر بأن هؤلاء الجنرالات اتهموا بالتجسس لحساب احد قادة المجاهدين الافغان وهو الكومندان احمد شاه مسعود الذي يوجد تحت امرته الاف من المجاهدين في وادي بانشير في شمال شرقي كابول . واوضح المصدر نفسه انهم اتهموا خاصة بافشاء معلومات عن تحركات القوات السوفيتية .

وذكر صحفيون غربيون تفقدوا وادي بانشير مؤخرا ان الكومندان مسعود وعمره ٣٣ عاما لديه شبكة مخابرات جيدة متغلغلة في الدوائر الوثيقة الصلة بالسلطات الافغانية .

وقد شنت القوات السوفيتية الافغانية ثماني هجمات واسعة النطاق منذ بداية التدخل السوفيتي في افغانستان في محاولة لابعاد رجال الكومندان مسعود من وادي بانشير الذي لا يزال حتى اليوم احد معاقل المقاومة الافغانية .

وقد اكد الدبلوماسيون الغربيون ان السوفيت زاد غضبهم بشكل خاص بسبب هذه القضية وفقدوا كل ثقة في الضباط الافغان حتى اعلاهم رتبة . وقد انضم عدد كبير من الضباط الشبان الى صفوف المجاهدين .

وذكر المصدر ذاته ان المسؤولين السوفيت امروا بالا يبلغ اي افغاني بتحركات قواتهم قبل اكثر من اربع ساعات من بدئها.

ويذكر في الدوائر القريبة من المقاومة الافغانية في اسلام اباد ان الجنرالات الافغان سوف يعدمون اذا ما اعترفوا بأنهم مذنبون طبقا لما حدث في حالات مماثلة.

ويذكر الدبلوماسيون الغربيون انه قد جرت عمليات اعتقال اخرى مؤخرا في كابول بعد هجوم شنه المجاهدون الافغان على موقع سوفيتي افغاني في وادي بانشير وقتل خلاله ٢٣ سوفيتيا . وكان قد القي القبض على دبلوماسي افغاني سابق اصبح رجل اعمال بعد ان اعترف بمسؤوليته عن انفجار وقع في متجره في شهر مارس /اذار/ الماضي واودى بحياة سوفيتي.

وذكر المصدر ذاته ان تراشقا كثيفا سمع في الاسبوع الماضي في كابول وقد يعني ان اشتباكات وقعت بين جناحي برشام وخلق في حزب الشعب الافغاني الديمقراطي الحاكم في كابول.

مؤتمر وزراء التخطيط لدول الكوميكون السابع والثلاثون

هانوي - أ ف ب :
بدأت امس الأربعاء في هانوي اعمال المؤتمر السابع والثلاثين لوزراء تخطيط دول مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة الكوميكون /السوق المشتركة للدول الاشتراكية/ الذي يعقد للمرة الاولى في فيتنام.

وعلم من مصادر موثوق بها ان رؤساء لجان تخطيط وزراء الدول العشر الأعضاء في الكوميكون سيتناولون بالمناقشة حتى يوم غد الجمعة تدعيم التنسيق بين خطط بلادهم .

وذكر المراقبون انها المرة الاولى التي يعقد فيها اجتماع لمسؤولي الكوميكون على اعلى مستوى في فيتنام . وجدير بالذكر ان رؤساء لجان الدول للتخطيط هم بصفة عامة بدرجة نائب رئيس وزراء.

ويضم مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة /الكوميكون/ دول الكتلة الشرقية /الاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا ورومانيا/ بالاضافة الى كوبا ومنغوليا وفيتنام التي انضمت اليه في عام ١٩٧٨. وذكرت الصحف الفيتنامية ان لاوس ستشترك في المؤتمر بصفة مراقب .

الولايات المتحدة وفيتنام تتفقان على انهاء قضية المفقودين خلال عامين

هانوي - رويتر :
قال امس مفاوضون امريكيون وفيتناميون انهم اتفقوا على العمل سويا لحل قضية مئات الجنود المفقودين في حرب فيتنام خلال مدة اقصاها عامان .

وقال السيد ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي للصحفيين ان وفده سأل هانوي ايضا عما اذا كان هناك امريكيون لا يزالون معتقلين في فيتنام .

وقال « ان الجانب الفيتنامي اعرب عن موقفه وهو انه لا يوجد امريكيون على قيد الحياة تحت سيطرته ».

واضاف قائلا ان هانوي قالت انها ستقبل اية معلومات تكون لدى الولايات المتحدة بشأن هذا الامر وستحقق فيها .

والسيد ارميتاج والسيد بول فولفويتز مساعد وزير الخارجية وخمسة امريكيين اخرين هم اكبر مسؤولين امريكيين يزورون فيتنام منذ الحرب التي انتهت عام ١٩٧٥. وقد قضوا ٢٤ ساعة في فيتنام .

واتفق الجانبان على الاجتماع مرة اخرى في هانوي في الشهر القادم حيث يقدم المسؤولون الفيتناميون معلومات جديدة بشأن ٥٠ امريكيا مفقودا . وسيتم ايضا مناقشة فحص مواقع تحطم الطائرات.

اذا فازت ارملة اكينو
حركة اصلاح واسعة ستتم في الجيش الفلبيني

مانيلا - أ ف ب :
تعهد سبعة من المسؤولين في حركة اصلاح داخل الجيش الفلبيني امس بمساندة كورازون اكينو مرشحة المعارضة في حالة فوزها في انتخابات الرئاسة التي تجرى في شهر فبراير القادم .

وتحدث مسؤولو الحركة الفلبينية من اجل الاصلاح داخل القوات المسلحة /خلال مؤتمر صحفي/ واستبعد غالبيتهم الفكرة القائلة بأن زوجة اكينو تلقى مساندة حرب العصابات الشيوعية . وتجدر الاشارة الى ان هذه الحركة تؤكد انها تمثل وجهة نظر سبعين في المائة من الضباط.

وصرح الكابتن فيليكس تورينجان ردا على سؤال حول الموقف الذي قد تتخذه حركته بعد انتخابات الرئاسة التي تجرى في ٧ فبراير المقبل قائلا « ان فازت كوري اكينو فانها ستصبح قائدتنا العام».

وكانت هذه الحركة قد ظهرت في العام الماضي داخل جيش فقد اتجاهه تماما وبوجه خاص بعد تورط رئيس هيئة الاركان في القوات المسلحة الجنرال فابيان فير و٢٤ من العسكريين الاخرين في عام ١٩٨٣ في حادث اغتيال بنينيو اكينو زعيم المعارضة السابق وزوج كورازون . والمعروف ان المحكمة كانت قد برأت ساحة الجنرال فير في الشهر الماضي.

هذا ومن ناحية اخرى صرحت كورازون اكينو يوم الثلاثاء بأن قرار الحزب الشيوعي الفلبيني المحظور نشاطه والخاص بمقاطعة انتخابات الرئاسة في ٧ فبراير المقبل لا يعرض فرص نجاحها للخطر.

وقالت مرشحة المعارضة للصحفيين ان حركة المقاطعة في الانتخابات العامة الماضية في مايو عام ١٩٨٤ لم يكن لها تأثير كبير.. وانني لا اعتقد انه سيكون لها تأثير هذا العام ايضا . كما نفت كورازون اكينو من جديد وجود اية صلة لها بالشيوعيين.

وكانت احزاب المعارضة المعتدلة التي قامت كورازون بحملة لها قد فازت بثلث المقاعد المتاحة خلال الانتخابات العامة . واعلن الحزب الشيوعي الذي اتهمه الرئيس ماركوس بتأييد كورازون يوم الاثنين انه سيقاطع الانتخابات .

وصرحت زوجة اكينو /امام ١٥٠٠ شخص اجتمعوا في تابوك بان الشعب هو الذي يؤيد ترشيحي وليس الامريكيون او الشيوعيون ».

منع مواطني ليسوتو من عبور الحدود لجنوب افريقيا

الامم المتحدة - ق.ن.أ:
ذكر هنا امس ان جنوب افريقيا فرضت اجراءات صارمة تقضي بمنع مواطني ليسوتو من عبور الحدود الى جنوب افريقيا باستثناء الاشخاص البيض والمواطنين المتجهين الى المناجم .

وجاء في خطاب وجهه مندوب ليسوتو الدائم لدى الامم المتحدة الى خافيير دي كويار السكرتير العام للمنظمة الدولية ان هذا التقييد لعبور الحدود والذي بدأ تطبيقه منذ اول يناير الحالي من شأنه ان يسبب ازعاجا واضطرابا اقتصاديا لمواطني ليسوتو التي تحيط بها جنوب افريقيا القوية اقتصاديا .

وقد زعمت جنوب افريقيا انها لجأت الى فرض هذا الاجراء لمنع ما اسموهم الارهابيين المتمركزين في ليسوتو من العبور الى جنوب افريقيا.

تعيين رئيس وزراء جديد في يوغوسلافيا في شهر مايو ايار القادم

بلجراد - أ ف ب :
علم امس في بلجراد ان برانكو ميكوليتش الذي يمثل جمهورية /البوسنة الهرسك/ في الرئاسة الجماعية ليوغوسلافيا سيحل محل السيدة ميلكا بلانينيتش في منصب رئيس الوزراء في شهر مايو /ايار/ القادم.

وذكرت وكالة الأنباء اليوغوسلافية ان الهيئات الحاكمة في الجمهوريات الست والاقليمين اللذين يشكلان الاتحاد اليوغوسلافي وافقت على ترشيح ميكوليتش على راس المجلس التنفيذي الفيدرالي.

واصبح الآن من المؤكد ان السيدة ميلكا بلانينيتش وهي شخصية تتمتع بشعبية كبيرة جدا في يوغوسلافيا وكان من الممكن ان تشغل هذا المنصب لفترة ثانية تمتد اربعة اعوام اخرى لن يمكنها ذلك .

وبرانكو ميكوليتش /٥٨ عاما/ وهو من اصل كرواتي معروف بانه اكثر الزعماء اليوغوسلافيين تشددا فكثيرا ما اظهر تشددا بالغا في مواجهة المثقفين في جمهورية البوسنة والهرسك والمسلمين المتشددين.

قنبلة تنفجر بدار للسينما في بيشاور الباكستانية

اسلام اباد - واس :
انفجرت قنبلة امام دار للسينما في مدينة بيشاور الباكستانية الليلة قبل الماضية مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجراح وتحطيم نوافذ الزجاج في عدة ابنية.

واشارت الصحف الباكستانية امس الى ان المدينة كانت طوال العام الماضي هدفا للاعمال التخريبية لعملاء الاستخبارات الافغانية الذين يتسللون الى باكستان .

وزير خارجية ايطاليا يزور تركيا





■ جوليو اندريوتي ■

انقرة - واس:
يصل الى انقرة في الثالث والعشرين من شهر يناير الجاري وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير الايطالي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره التركي وحيد اغلو تتناول العلاقات الثنائية والوضع الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

بريطانيا تدرس تزويد الشرطة في المطارات بمدافع رشاشة

لندن - رويتر :
قالت متحدثة باسم الشرطة ان بريطانيا تدرس تزويد دوريات الشرطة في مطار هيثرو بمدافع رشاشة في اعقاب الهجومين المسلحين على مطاري روما وفيينا .

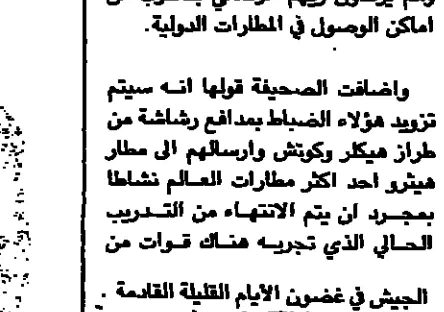
وذكر نبأ نشرته صحيفة ديلي ميرور ان نحو ١٢ ضابطا من قوة الردع الخاصة /د ١١/ سيتخذون مواقع لهم وهم يرتدون زيهم الرسمي بالقرب من اماكن الوصول في المطارات الدولية.

واضافت الصحيفة قولها انه سيتم تزويد هؤلاء الضباط بمدافع رشاشة من طراز هيكلر وكوتش وارسالهم الى مطار هيثرو احد اكثر مطارات العالم نشاطا بمجرد ان يتم الانتهاء من التدريب الحالي الذي تجريه هناك قوات من الجيش في غضون الايام القليلة القادمة .

الا ان المتحدثة باسم الشرطة قالت انه لم يتم بعد اتخاذ قرار في هذا الشأن واضافت قولها « انه يجري حاليا دراسة استخدام د ١١ واسلحة الية الا انه لم يتم بعد اتخاذ قرار ».

وقد جرى التقليد على الا يتم تزويد قوات الشرطة البريطانية باسلحة .

وكانت الحكومة البريطانية قد ذكرت بعد الهجومين اللذين شنهما مسلحون فلسطينيون في الشهر الماضي على المطارين انها تعيد النظر في اجراءات الأمن في المطارات البريطانية . ومع هذا فان وزير الطيران البريطاني مايكل سبايسر قال ان الحكومة ستفكر طويلا قبل استخدام حراس مسلحين.

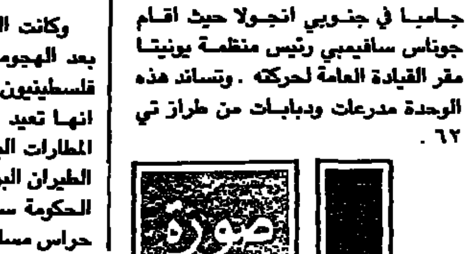


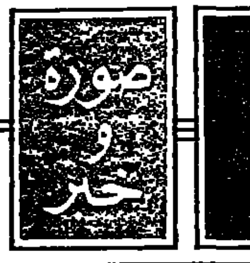
السوفييت تولوا قيادة بعض العمليات ضد منظمة /يونيتا/

لندن - أ ف ب :
اكدت مجلة جينز ديفنس ويكلي المتخصصة في عددها الذي صدر امس الاول في لندن ان بعض المستشارين السوفييت تولوا القيادة المباشرة لبعض العمليات ضد منظمة يونيتا حركة مسلحة معارضة للنظام الماركسي القائم في لواندا .

واضافت المجلة نقلا عن مصادر في جنوب افريقيا ان السوفييت كانوا يقتصرون من قبل على القيام بدور تخطيط رشاد ضد حركة حرب العصابات التي يقوم بها الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال الكامل لانجولا.

واوضحت المجلة ان وحدة مشاة تحت قيادة سوفيتية تتحرك حاليا نحو مدينة جامبا في جنوبي انجولا حيث اقام جوناس سافيمبي رئيس منظمة يونيتا مقر القيادة العامة لحركته . وتساند هذه الوحدة مدرعات ودبابات من طراز تي ٦٢ .









□ بروكسل - ٨ يناير - أ ب
□ مانويل مارين العضو الجديد في لجنة السوق الاوروبية المشتركة - الى اليسار - في صورة للاجتماع الاول للجنة الجديدة التي تضم اعضاء من اسبانيا والبرتغال اما الآخرون في الصورة فهم من اليسار (فرانز اندريس (هولندا) ولورينزو ناتالي (ايطاليا) واللورد كوكفيلد (المملكة المتحدة) ولويس بنيفر (المانيا الغربية) وستانلي كلينتون ديفيز (المملكة المتحدة) وآبل ماتوتس (اسبانيا) □

اضواء

اغتيال البطولة

في وقت قلت فيه البطولة .. حرمت الجماهير العربية من الاستمتاع بالبطولة ..!!

سليمان خاطر شاب عربي، قفز اسمه الى واجهة الاحداث بعمليته البطولية ، حينما اوقف عبث الصهاينة .. وسليمان خاطر لم يكن الا جنديا يؤدي واجبه .. فهو كعسكري مكلف بحماية منطقة امنية محظور على المدنيين مصريين او غيرهم دخولها ،فكيف يتصرف اذا حاولت مجموعة عابثة وعدوة الدخول عنوة الى المنطقة العسكرية المكلف بحمايتها .. ان سمح لها واغلق عينيه كما يفعل الكثيرون في يومنا هذا .. حوكم وحوسب .. وان ادى واجبه العسكري وارضى ضميره الوطني والقومي .. حوكم .. وكانت العقوبة الاعدام .. نعم الاعدام .. فمجرد النظر الى هذا الشاب كمجرم .. يطالب الادعاء بتوقيع عقوبة الاعدام بحقه لانه دافع عن ارض الوطن .. مجرد هذا الاتهام . وهذا التصرف يعد اكبر اهانة .. واكبر من حكم الاعدام .. فهل اصبحت عقوبة من يدافع عن شرف الوطن القتل ..!!؟

نعم سليمان خاطر.. قتل.. وقد قتل قبل ان يشنق.. او يشنق نفسه .. فالشنق تم يوم وقف في قفص الاتهام .. وهو قتل وشنق للرجولة العربية قبل كل شيء...

لنناقش الموضوع بهدوء وبالعودة للوقائع ولنأخذ من عدونا بعض الدروس.. فالانسان السوي يجب ان يتعلم من كل ما هو موجود حتى في اعدائه ..! كم حادثة مشابهة لما قام به سليمان خاطر، نفذها اليهود.. حوادث اليهود كثيرة.. وان كانت غير متطابقة في المضمون والأهداف.. فاليهود.. حرقوا المسجد الاقصى.. واليهود نسفوا سيارات عمد الضفة الغربية .. واليهود قاموا بمئات الحوادث التي اعتبرتها محاكمهم صادرة عن اناس مختلي العقل.. فمكثوا اشهرا وخرجوا من السجون ليمارسوا القتل والارهاب بطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم .. التي احتلها اليهود ... ولكن الذي نعرفه ... ان مجانين اليهود ،كانوا في عيون اليهود ابطالا .. لانهم يقومون بأعمال تعود فائدتها على اليهود حسب قناعات اليهود.. ورغم عدم اخلاقيات تلك العمليات الا انها وجدت قبولا لدى المجتمع اليهودي ... سلطة ... ومستوطنين ...

اما في مجتمعنا العربي ... فلكي نرضي اسرائيل والتي تدعم اسرائيل سيق سليمان خاطر الى السجن مكبل الايدي... وتبارى الادعاء في كيل التهم لهذا الانسان الذي لم يفعل شيئا سوى انه ادى واجبه العسكري والوطني ...ولم يجد محامي الدفاع ..دفاعا سوى ان يصمه بالجنون .. وكأن الدفاع عن شرف الوطن جنون ... وجريمة ..!!؟

واذا كان لنا ان نتساءل ،كيف يترك انسان يشك في قواه العقلية دون حراسة حتى يستطيع ان يشنق نفسه ... اذا كان صحيحا انه قد شنق نفسه بيده ..!!، كما ان شخصا قام بما قام به سليمان خاطر ضد جماعة تنتمي الى مجتمع ارهابي، يمتلك مؤسسات ومنظمات ارهابية تعرف طريقها جيدا ... وتتفوق في وسائل الارهاب ... كيف يترك مثل هذا الشخص بدون حراسة ... وفي غرفة مستشفى ..!!

اسئلة كثيرة .. نعرف اننا لن تجد لها اجابات ... ونعرف ايضا ان البطولة قد اغتيلت ... لان هذا الزمن يرفض البطولات الحقيقية.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

اذا نشبت حرب تقليدية
الولايات المتحدة قد تهاجم الغواصات النووية السوفيتية

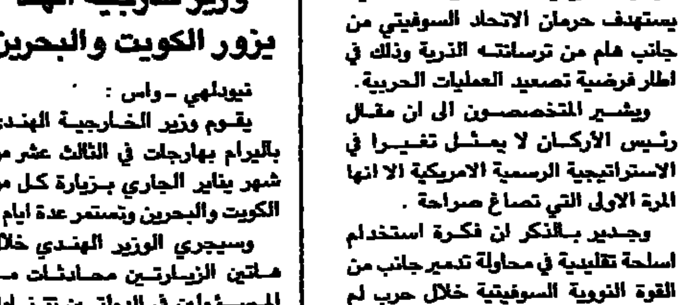
واشنطن - أ ف ب :
اكد الادميرال جيمس واتكنز رئيس اركان البحرية الامريكية في مقال كتبه مؤخرا ان البحرية الحربية الامريكية قد تهاجم الغواصات السوفيتية المزودة بصواريخ نووية وذلك في حالة نشوب حرب تقليدية بين القوتين العظميين.

واوضح الادميرال واتكنز كتيب « الاستراتيجية البحرية » الذي يصدره معهد الولايات المتحدة البحري.. وهو مجموعة امريكية خاصة. ان هذا التكتيك يستهدف حرمان الاتحاد السوفيتي من جانب هام من ترسانته الذرية وذلك في اطار فرضية تصعيد العمليات الحربية.

ويشير المتخصصون الى ان مقال رئيس الاركان لا يمثل تغييرا في الاستراتيجية الرسمية الامريكية الا انها المرة الاولى التي تصاغ صراحة .

وجدير بالذكر ان فكرة استخدام اسلحة تقليدية في محاولة تدمير جانب من القوة النووية السوفيتية خلال حرب لم تصل بعد الى الحد الذري قد قوبلت بانتقادات شديدة من قبل الخبراء في الماضي. اذ اوضح هؤلاء ان ذلك قد يحمل موسكو على ان تخطو الخطوة التالية وتستخدم اسلحة نووية اخرى مثل الصواريخ عابرة القارات المثبتة على منصاتها تحت الارض.

واعترف الادميرال واتكنز في مقاله بأن هذا المذهب يحمل مخاطر التصعيد. واضاف ان حدوث تصعيد تنتج عنه فقط عمليات بحرية يعد امرا ضعيف الاحتمال مع الاخذ في الاعتبار الاتجاه البري للاستراتيجية السوفيتية .



وزير خارجية الهند يزور الكويت والبحرين

نيودلهي - واس :
يقوم وزير الخارجية الهندي بالي رام بهارجات في الثالث عشر من شهر يناير الجاري بزيارة كل من الكويت والبحرين وتستمر عدة ايام .

وسيجري الوزير الهندي خلال هاتين الزيارتين محادثات مع المسؤولين في الدولتين تتناول العلاقات الثنائية اضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

للمرة الثالثة خلال ٣ اشهر
مسؤولون امريكيون واتراك يجتمعون لتعديل معاهدة دفاعية

انقرة - رويتر :
قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية ان مسؤولين امريكيين واتراكا اجتمعوا امس للمرة الثالثة خلال ثلاثة اشهر لبحث تعديل اتفاقية تحصل الولايات المتحدة بمقتضاها على قواعد عسكرية في اراضي تركيا مقابل منحها معونات .

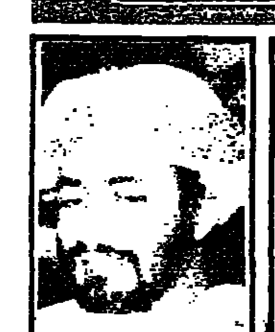
ويرأس الوفد الامريكي في المحادثات التي تأتي بعد مطالبة تركيا بادخال تعديلات على اتفاقية التعاون الدفاعي والاقتصادي الموقعة في عام ١٩٨٠ السفير الامريكي روبرت ستروسز - هوبي بينما يرأس الوفد التركي السيد سلجوق كوركود وهو مسؤول بوزارة الخارجية التركية.

وترغب تركيا وهي عضو بمنظمة حلف شمال الاطلسي في الحصول على مزيد من المعونات العسكرية والاقتصادية ومزايا تجارية في مقابل السماح بوجود ١٢ قاعدة عسكرية من بينها قاعدة تابعة للسلاح الجوي الامريكي ومنشآت للاتصالات وجمع المعلومات على اراضيها.

أحداث عربية


□ الشيخ زايد آل نهيان □


□ زياد بري □


□ يوسف بن علوي □

وزير الاعلام السوري يغادر بلاده الى دكار

دمشق - أ.ف.ب :

علم من مصدر قريب من وزارة الاعلام ان ياسين رجوح وزير الاعلام السوري غادر امس الأول دمشق على رأس وفد من المتخصصين في مجال الاعلام في زيارة عمل للسنغال.

واشار المصدر نفسه الى ان رجوح سيشترك كذلك في دكار في اعمال مؤتمر وزراء الاعلام لدول عدم الانحياز.

الرئيس زياد بري يفتتح مشروعين في جنوبي الصومال

نيروبي - أ.ف.ب :

اعلن راديو مقديشيو ان الرئيس الصومالي افتتح امس الأول مشروع توسيع ميناء كسمايو جنوبي الصومال.

وقد انجز هذا المشروع الذي بلغت تكالفه ٣ مليارات شلن صومالي / الشلن الصومالي يساوي ٠,٠٧ فرنك فرنسي/ بدعم مالي من الولايات المتحدة.

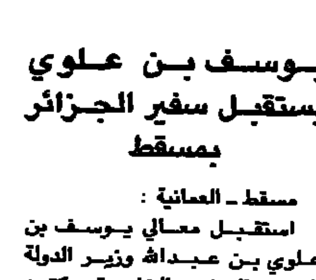
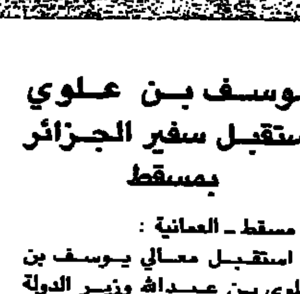
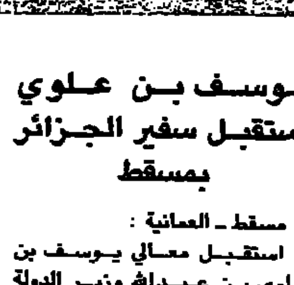
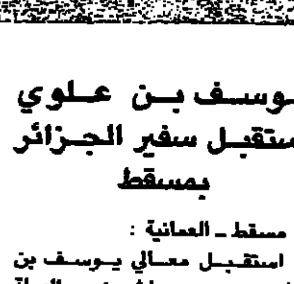
كما افتتح زياد بري في كسمايو محطة كهرباء انشأتها شركة فنلندية بمبلغ اجمالي قدره ٤٠ مليار شلن صومالي.

وذكر راديو مقديشيو ان رئيس الدولة الصومالي اشار بصفة خاصة بهذه المناسبة الى ان المشروعين سيسهمان في تنمية منطقة جوبا الزراعية الغنية.

يوسف بن علوي يستقبل سفير الجزائر بمسقط

مسقط - العمانية :

استقبل معالي يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بمكتبه صباح امس، السيد عبدالمجيد فاصلة، سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المعتمد لدى السلطنة.

بعد انتصارا للرئيس ابن جديد

الميثاق الجزائري الجديد تحول واضح عن المنهج الاشتراكي الاستفتاء على الميثاق يوم ١٦ من يناير الحالي

الجزائر - رويتر :

بدأت الجزائر امس تكشف النقاب عن مشروع ميثاق وطني جديد - وهو البرنامج السياسي للبلاد - ويقول دبلوماسيون انه يعبر عن تحول مهم عن اشتراكية ما بعد الاستقلال الى السياسات ذات الطابع العملي التي ينتهجها الرئيس الشاذلي بن جديد.

وقد نشرت صحيفة المجاهد الرسمية الجزء الاول من اجزاء الميثاق الثلاثة الذي سيجري حوله استفتاء يوم ١٦ كانون الثاني يناير الحالي.

ويركز مشروع الميثاق الجديد على الطابع الاسلامي للبلاد وكذلك على دور القطاع الخاص في الاقتصاد اكثر من الميثاق الحالي الذي اقر عام ١٩٧٦.

وتقول مصادر دبلوماسية ان المشروع الجديد الذي غلب اعداده على الحياة السياسية في البلاد لما يقرب من عام يقلل من التركيز على المبادىء الاشتراكية التي ميزت عهد الرئيس الراحل هواري بومدين.

وقالت المصادر ان فصلا قصيرا من مشروع الميثاق بشأن العلاقات بين الجزائر والكتلة السوفيتية والدول الاشتراكية يركز على المنفعة المتبادلة والتعاون المتوازن.

وقد وجه الرئيس الشاذلي الجزائر نحو تعاون أوثق مع الغرب.

ولاحظت المصادر الدبلوماسية ان القطاع الخاص الذي تقلص نشاطه في الصناعة والزراعة الى دور هامشي في ظل برامج التأميم الكبرى للرئيس الراحل بومدين اسند اليه دور اكبر نسبيا في المشروع الجديد.

وقالت المصادر ان الميثاق الجديد مر بمراجعة دقيقة وانه كتب باسلوب بسيط يتحاشى الصياغات المملة والجامدة في كثير من الاحيان في الميثاق السابق.

وقد تم استطلاع اراء المواطنين في اكثر من ١,٥٠٠ بلدة من خلال وسائل الاعلام المحلية والوطنية. وقدمت كل منطقة نتائج مناقشاتها الى حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم.

وتبنى الحزب المشروع الجديد في مؤتمر خاص عقده الشهر الماضي لكن لم يتم اعلانه.

وقد وصفت وسائل الاعلام الوطنية التعديلات التي ادخلت على الميثاق بانها «اثراء» له. ولم تغير هذه التعديلات وفقا لما اعلنته الحكومة من التزام الجزائر من الناحية الجوهرية بالمبادىء الاساسية للاشتراكية ونظام الحزب الواحد وعدم الانحياز والاسلام.

وتقول المصادر الدبلوماسية ان فصلا اطول من غيره من الفصول الى حد كبير ويتناول دور الاسلام انما يعبر عن اعتراف السلطات بالحاجة الى احتواء نشاط المسلمين الاصوليين في البلاد.

ولاحظت المصادر الدبلوماسية ان الجزء الخاص بالسياسة الخارجية في مشروع الميثاق لا يذكر النزاع حول الصحراء الغربية بشكل واضح.

وقد غذى اختفاء السيد محمد الشريف مساعديه الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني من الحياة العامة تكهنات بأن هناك خلافات خطيرة على مستوى عال حول مشروع الميثاق. وكان قد اعلن رسميا ان السيد مساعديه يتلقى علاجا طبيا في مستشفى في الخارج.

تعاون يمني بريطاني في المجالات الزراعية

صنعاء - ق.ن.أ :

بحث الدكتور حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية مع السيد تيم شيرزن وزير التنمية والتعاون البريطاني الذي يزور صنعاء حاليا علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل تطويرها.

كما بحث السيد محمد حسن صبرو وزير الكهرباء والمياه اليمني مع الوزير البريطاني اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة والكهرباء.

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى هنا امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام.

وزير الاقتصاد المالي يصل الكويت

الكويت - ق.ن.أ :

وصل الى هنا قادما من ابو ظبي السيد جيرال ديالو وزير الدولة لشؤون التنمية والاقتصاد في مالي في زيارة للكويت تستمر عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد جاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي تهدف الى دعم سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين.

ويحمل ديالو رسالة من الرئيس المالي موسى تراوري الى سمو الشيخ جابر الأحمد امير الكويت لم يكشف النقاب عن مضمونها.

تشكيل مجموعة مسلحة خاصة لمواجهة اختطاف الطائرات

الكويت - شكلت السلطات الكويتية مجموعة مسلحة خاصة لمواجهة عمليات اختطاف الطائرات في المنطقة، ذكرت ذلك صحيفة السياسة الكويتية الثلاثاء الماضي.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة في الكويت ان اعضاء هذه المجموعة الخاصة وهم جميعا يحملون الجنسية الكويتية يتم تدريبهم على مهاجمة اي طائرة مختطفة مع المحافظة في نفس الوقت على حياة الرهائن.

وكانت طائرة «ايرباص» تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية قد اختطفت في ديسمبر /كانون الاول/ ١٩٨٤ الى طهران حيث قتل اثنان من الرهائن الامريكيين. كما ان طائرة «ترايستار» سعودية قد اضطرت ايضا للهبوط في مطار طهران في نوفمبر /تشرين الثاني/ ١٩٨٤.

موضوع الطائرة الكويتية المحتجزة بايران سينتهي

الكويت - كونا :

اعلن رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري ان موضوع الطائرة الكويتية المختطفة الرابضة في مطار مهرباد في طهران منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ سينتهي خلال الأسابيع القادمة.

واشار في حديث مع جريدة السياسة الى ان المساعي جارية لانهاء الموضوع من خلال قناتين الاولى عن طريق شركات التأمين للمساعدة في عملية الافراج عن الطائرة او دفع التعويض والثانية عن طريق اتصالات وزارة الخارجية الكويتية.

وكانت الطائرة قد اختطفت من قبل مجموعة مسلحة اثناء قيامها برحلة من دبي الى كراتشي وحولوا خط سيرها الى مطار مهرباد في ايران.

واشار المشاري الى ان شركات الطيران في دول مجلس التعاون قد عدلت عن انشاء شركة الشحن الجوي المشترك لعدم جدواها اقتصاديا.

حوار افريقي امريكي بالقاهرة

القاهرة - واس :

تبدأ يوم ٢٠ يناير الحالي بالقاهرة الدورة الثالثة لندوة الحوار الافريقي الامريكي اللاتيني.

يشارك في الندوة التي تنظمها وزارة الخارجية المصرية بالتعاون مع وزارة الخارجية المكسيكية ٣٥ مفكرا من الدول الافريقية وامريكا اللاتينية يناقشون خلال اجتماعاتهم التي تستمر ٣ ايام سبل تطوير التبادل العلمي والثقافي والحضاري الى جانب بحث القضايا السياسية والاقتصادية الهامة.

احمد اللوزي في القاهرة :

بوسع الدول العربية ايقاف الأطماع الاسرائيلية بوحدة صفها وتضامنها

القاهرة - واس :

اكد رئيس مجلس الأعيان الاردني السيد احمد اللوزي الذي يزور القاهرة حاليا انه بوسع الدول العربية ايقاف الاطماع الاسرائيلية في المنطقة العربية من خلال توحيد الصف العربي الذي لن يكون بغير مصر التي اعطت جميع الشعوب العربية الكثير على مدى التاريخ

وقال السيد اللوزي خلال اجتماع اول امس باعضاء اللجنة العربية والخارجية للأمن القومي بمجلس الشورى ان الاساس في وحدة الصف وتحقيق التضامن العربي هو المنطق والموضوعية فمن خلال ذلك يمكن حل كافة المشاكل العربية القائمة وان البرلمانات العربية يمكن ان تقوم بدور كبير في تحقيق التضامن العربي وحل الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية.

ومن ناحية اخرى اجتمع وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي ووفد مجلس الأعيان الاردني الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة السيد احمد اللوزي.

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره سفير الاردن بالقاهرة بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة مجال النقل والاتصالات والنقل البحري كما تم بحث الخطوات التنفيذية في مجال المشروعات المشتركة التي تم الاتفاق عليها خلال اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين البلدين وتسهيل حركة الانتقال بين مصر والاردن برا وبحرا.

صورة وخبر


نويبريكن - المانيا الغربية ٧ يناير أ.ب

□ احد رجال الانقاذ يقترب من حطام الطائرة الامريكية من طراز اف - ١٥ التي تحطمت فوق المنازل في ضاحية ويشويلر بمدينة نويبريكن بعد اصطدامها في الجو بطائرة مقاتلة اخرى وقد قتل في هذا الحادث الذي وقع بعد ظهر يوم الثلاثاء قائد الطائرة ورجل مسن من سكان المنطقة □

بمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني

عرفات يؤكد على استمرار الكفاح الفلسطيني حتى النصر وقيام الدولة الفلسطينية

تونس - واس :

اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مجددا على استمرار النضال الفلسطيني حتى الانتصار الكبير ورفع رايات الامة العربية خفاقة فوق مآذن القدس في الدولة الفلسطينية.

جاء ذلك في رسالة وجهها عرفات امس الى قوات الثورة الفلسطينية بمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني الذي يصادف السابع من شهر يناير.

وقال ياسر عرفات في رسالته التي نقلتها وكالة الأنباء الفلسطينية /وفا/ ان مسيرة الجهاد والمجاهدين الفلسطينيين استطاعت ان تعيد الرقم الفلسطيني ليصبح الرقم الاساسي مرة اخرى على الخارطة السياسية لمنطقة الشرق الأوسط بعد ان ظن الصهاينة والامبرياليون انهم يستطيعون شطب فلسطين من الخارطة. فكانت لهم الهزيمة وكان للشعب الفلسطيني النصر حيث صمد الابطال في مخيماتهم في بيروت والجنوب اللبناني ضد محاولات ومؤامرات وجرائم الصهاينة والعملاء وصمد الابطال الفلسطينيون اطفالا ورجالا وشيوخا في الأرض المحتلة واحالوها مرة اخرى الى جحيم يومي ضد العدو الصهيوني واثبتوا للعالم اجمع ان هذا الشعب هو شعب التضحيات وشعب العطاء وشعب الفداء وان المسيرة النضالية مستمرة بعنفوان وقوة على طريق الشهادة وعلى طريق المجد حتى الانتصار.

ولي العهد الأردني :

حرمان الفلسطينيين من حقوقهم سيؤدي الى كارثة

عمان - رويتر :

قال الامير حسن ولي العهد رئيس مجلس امناء منتدى الفكر العربي ان استمرار حرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه الانسانية بما فيها حقه في تقرير المصير سيؤدي الى كارثة.

واضاف يقول في كلمة افتتح بها الندوة الثانية للحوار العربي - الامريكي التي يعقدها المنتدى تكملة للحوار الذي بدأ عام ١٩٨٣ ان ما يهم الاردن في الوقت الحاضر هو الحالة التي يمر بها شعبنا تحت الاحتلال العسكري الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ حيث تأثرت اوضاعهم وهويتهم بسبب الضم الاسرائيلي بالاضافة الى وضع الاراضي المحتلة غير المستقر.

ونسبت وكالة الانباء الاردنية الى الامير حسن قوله «انه بناء على هذا الوضع فقد اصبح الاردن يبذل جهودا كبيرة ومتواصلة بهدف احلال السلام والاستقرار في المنطقة. بينما ظل المتطرفون من العرب والاسرائيليين يتخذون مواقف عدائية».

واضاف يقول ان امن العالم باكمله يمكن ان يتعزز على المدى الطويل عن طريق الاستقرار الاقليمي ذلك لأن «المباحثات الثنائية لا يمكن ابدا ان تحل محل التعاون الاقليمي ومن هنا فان على القوتين العظميين ان تؤمنا بأن السلام في هذه المنطقة المضطربة هو الضمان الوحيد ضد عدم الاستقرار وضد اشعال نيران الحروب».

رغم شدة المنافسة

نجاح المرشحين الموالين لمنظمة فتح في انتخابات الجامعة في نابلس

القدس المحتلة - أ.ف.ب :

علم من مصادر فلسطينية ان المرشحين الموالين لفتح /كبرى تشكيلات منظمة التحرير الفلسطينية/ فازوا امس الثلاثاء بمجموع مقاعد اتحاد طلاب جامعة النجاح في نابلس /الضفة الغربية المحتلة/ في ختام انتخابات الجامعة.

وقد فازت القائمة الموالية لفتح التي تحمل اسم «الشهيد سعد صايل» باثنين وخمسين في المائة من الاصوات البالغ عددها ٢٩٢٠ /من بين ٣٢٠٠ طالب تضمهم الجامعة/ مقابل ٣٣ في المائة فازت بها قائمة المنافسين.

وكان سعد صايل /الذي كان رئيسا لاركان حرب القوات الفلسطينية خلال حرب لبنان/ قد اغتيل في البقاع اللبناني عام ١٩٨٣. وقد نسب احد الافتراضات المطروحة عملية الاغتيال الى اجهزة دولة عربية سيئة العلاقات بفتح!

وتعتبر جامعة النجاح /اهم جامعات الضفة الغربية المحتلة/ بمثابة معقل للمقاومة.

وحصل ائتلاف الحزب الشيوعي الفلسطيني والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين /بزعامة جورج حبش/ من جانب وقائمة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين /بزعامة نايف حواتمة/ من جانب اخر معا على ١٥ في المائة من الاصوات الباقية.

كابل بحري للاتصال يربط الهند بدولة الامارات العربية

ابو ظبي - رويتر :

قال امس وزير الدولة الهندي للاتصالات رام نيواس ميردا انه سيتم في العام القادم الانتهاء من انشاء كابل بحري للاتصالات بين دولة الامارات العربية المتحدة والهند.

وقد غادر السيد ميردا ابو ظبي امس عائدا الى بلاده بعد ان اجرى محادثات استغرقت يومين

بعد ١٨ سنة من رئاستها

وزير اردني سابق يستقيل من رئاسة شركة كهرباء القدس

القدس - رويتر :

استقال وزير الدفاع الاردني الأسبق انور نسيبة الذي رأس شركة كهرباء القدس الشرقية لمدة ١٨ سنة في ظل الاحتلال الاسرائيلي امس من منصبه في الشركة التي تعاني من متاعب مالية وقال ان استقالته لاسباب شخصية.

وقد عارض السيد نسيبة وهو واحد من ابرز الفلسطينيين في القدس باستمرار المحاولات الاسرائيلية للاستيلاء على الشركة التي انشأها الاردن في الستينات.

وكانت حكومة العدو الاسرائيلي قد عرضت في الآونة الأخيرة شراء الشركة التي تزود الأحياء اليهودية الجديدة في القدس الشرقية بالاضافة الى المناطق العربية بالتيار الكهربي. وهي مدينة بما يزيد على خمسة ملايين دولار وسعت للحصول على تمويل من الاردن.

وقالت مصادر عربية ان الاردن عرض انقاذ الشركة للحيلولة دون استيلاء اسرائيل عليها في حالة ما اذا خفض السيد نسيبة الرواتب وعدد العاملين. لكن هذه التخفيضات لم تحدث.

وتريد اسرائيل دمج الشركة في شبكتها العامة وتقول ان ذلك سيجعل الخدمة اكثر فاعلية.

عمان تطلب شراء سفينة حربية من بريطانيا

لندن - رويتر :

طلبت بحرية سلطنة عمان شراء سفينة حربية تبلغ قيمتها ٤٠ مليون جنيه استرليني/٥٨ مليون دولار/ من شركة بريطانية لبناء السفن آلت ملكيتها في الآونة الأخيرة للقطاع الخاص.

وذكرت امس شركة فوسبر ثورنيكروفت المحدودة انها تلقت طلبا لشراء سفينة حربية من طراز «بروفينس» التي يبلغ طولها ٥٦ مترا وهي رابع سفينة حربية من هذا الطراز تطلب بحرية عمان شراءها.

وسيوفر بناء السفينة التي سيتم تزويدها بمنصات لاطلاق صواريخ من طراز اكسوسيت وانواع اخرى نحرص عمل لنحو ١٠٠ شخص لمدة ثلاثة اعوام.

ويمثل هذا اول عقد جديد للشركة التي يوجد مقرها في هامبشير في جنوب انجلترا منذ ان آلت ملكيتها للقطاع الخاص في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

وكانت الشركة فيما سبق جزءا من صناعة بناء السفن التي تمتلكها الدولة.

سرطان الاستيطان الصهيوني

منذ ان تبلورت الاطماع الصهيونية وتحددت باستلاب ارض فلسطين العربية وجعلها «وطنا قوميا» لليهود.. والمفكرون العرب ينبهون الى خطورة ما يرمي اليه هذا العدو، الذي رسم تصورا استراتيجيا علميا، وضع لكل مرحلة خططها واساليب تنفيذها.. ومنذ اكثر من خمسين عاما يوم بدأت اول خيوط المؤامرة الدولية على ارض فلسطين تتضح اثناء الاستعمار البريطاني لهذا القطر العربي.. والكتاب العرب يؤكدون بأن الصراع مع اليهود صراع حضاري يستهدف تجاوز العرب والمسلمين حضاريا ولن يقف عند حدود ارض فلسطين.. وان كان قد تم اختيارها كنقطة انطلاق.. وهو ما نراه الآن واضحا وضوح الشمس في كبد السماء.. فاليهود الذين امكنهم الاستيلاء على اكثر من نصف فلسطين في البداية وفق مخطط شاركت في تنفيذه وعملت على تحقيقه القوى الدولية برأسمالييها واشتراكييها.. هؤلاء اليهود.. ما ان تمكنوا حتى ضموا ما تبقى من ارض فلسطين.. ثم الجولان.. وجزء من جنوب لبنان.. واذا ما بقينا نحن العرب نتلقى المبادرات.. فسوف يتحقق حلم اليهود.. والذي تمتد خريطته، من «النيل الى الفرات».. واليهود في سبيل تحقيق هذا الهدف يمزجون بين اساليب وطرق عدة، فبعد العدوان واحتلال الأراضي العربية تبدأ مرحلة الهجرة والتوطين وقد تترافق العمليات الثلاث، فقد لاحظنا ان عدوان ٦٧ ترافق مع تزايد الهجرة اليهودية من كل الدول وخاصة من الاتحاد السوفيتي وبولندا، والغرباء اليهود الذين استجلبوا في ذلك العام شيدت لهم مستوطنات صهيونية كثيرة، اقيمت في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان واطراف سيناء.. ومع انشغال العرب بالعمل السياسي والاعداد العسكري لاستعادة الأراضي العربية انهمك اليهود في اقامة المستوطنات الصهيونية التي انتشرت كخلايا السرطان في جميع الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧، وبعد وقت طويل وعندما اقتربت المستوطنات من المائتي مستوطنة تنبه العرب الى خطورة السياسة الاستيطانية الاسرائيلية التي تنفذ باموال غربية وتملأ بيهود من السوفييت وباقي الدول الشيوعية.

الان يصل عدد المستوطنات الصهيونية المقامة في الأراضي العربية المحتلة الى اكثر من مائتين وخمسين مستوطنة تكلف انشاء ما اقيم منها في الضفة الغربية سبعة عشر مليارا من الدولارات وعلينا ان نعرف كم هو العدد الذي اجبر على الخروج من ارض فلسطين من المواطنين مقابل استيطان الاعداد التي تقيم في هذه المستوطنات التي لا تقتصر اهدافها على تثبيت الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية فحسب، بل تمتد لتشمل مخاطر التغير الديمغرافي في الضفة الغربية والقطاع وهضبة الجولان التي بدأ المراقبون يلحظون بدايتها.. وهو الهدف الاساسي والمقصد الصهيوني من وراء تكثيف اقامة المستوطنات التي تعد من اكثر المخاطر في مواجهة عودة الأراضي العربية المحتلة وكل المحاولات الجادة لتحقيق السلام في المنطقة.

الجزيرة

بعد زيارة للخرطوم

مسؤول امريكي يتعهد بمساعدة طويلة الأجل للسودان

الخرطوم - رويتر :

تعهد مسؤول امريكي رفيع الشأن خلال زيارة للخرطوم استغرقت يومين بأن الولايات المتحدة ستواصل مساعداتها للسودان.

وقد غادر السيد تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية الخرطوم امس قاصدا باريس في طريق عودته الى بلاده بعد المباحثات التي اجراها في القاهرة والخرطوم.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن السيد كروكر قوله عقب اجتماعه اول امس مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان «ان الولايات المتحدة تواصل وستواصل مساعداتها للسودان وان هناك برنامج مساعدة امريكيا في طريقه الى السودان خلال الاعوام القليلة القادمة».

في الوقت نفسه حذر السيد الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان الولايات المتحدة بطريق غير مباشر من التدخل في شؤون ليبيا.

وقال السيد دفع الله في حديثه للصحفيين السودانيين في الوقت الذي كان فيه السيد كروكر يجري مباحثاته ان السودان «يرفض اي عدوان على ليبيا المجاورة وسلامة اراضيها».

وفي اشارة الى احتمال قيام الولايات المتحدة بخطوات انتقامية من ليبيا بعد ان اتهمتها واشنطن بمساندة هجومين لثوار في اوروبا قال رئيس الوزراء السوداني ان بلاده ستحشد تأييدا عربيا لطرابلس اذا شعرت ان ذلك امر ضروري.



■■ برئاسة للأمير سلمان :

اجتماع اللجنة التنفيذية العليا لتطوير مدينة الرياض امس

عقدت اللجنة التنفيذية العليا بمركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض اجتماعها السابع والسبعين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض بمكتب سموه امس .

وصرح الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ عضو اللجنة ورئيس المركز لمندوب وكالة الأنباء السعودية عقب الاجتماع بأن اللجنة ناقشت خلال هذا الاجتماع الحسابات الختامية للمركز عن السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وصادقت عليها كما ناقشت مشروع الميزانية للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

واضاف بأن اللجنة وافقت على ترسية عقد ودراسة القاعدة الاقتصادية واستعمالات الاراضي ودراسة شبكة النقل والتكوين السكاني لمدينة الرياض على احد المكاتب الاستشارية السعودية . كما وافقت اللجنة على ترسية عقد تنفيذ مشروع مبنى مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية في حي السفارات بمدينة الرياض كذلك وافقت اللجنة على ترسية عقد تطوير النظام الارشادي وترقيم المباني وتصميم اللوحات التوجيهية وتجهيز الشوارع بحي السفارات .



□ سلمان بن عبدالعزيز □

■■ بوعاية الامير خالد بن عبد الله :

التمرين التعبوي الختامي لوكالة الحرس الوطني نظم امس

جدة ــ واس.

نظمت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية صباح امس التمرين التعبوي الختامي لهذا العام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية.

وقد اقامت الوكالة حفلا بهذه المناسبة بدأ بالقران الكريم ثم القى قائد التمرين الرائد سعد المقبل كلمة رحب فيها بسمو الامير خالد والحاضرين كما استعرض الاهداف التي يرمي اليها هذا التمرين.

بعد ذلك بدأ التمرين التعبوي حيث ادت كل فرقة دورها القيادي في التمرين وقد فازت بالمركز الاول الفرقة الثالثة وبالمركز الثاني الفرقة رقم ٢١ وفازت بالمركز الثالث الفرقة الاولى. بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير خالد درع الوكالة للفرقة الفائزة. وقد حضر الحفل الامير خالد بن فيصل بن تركي وكيل الحرس بالمنطقة الغربية للشؤون الادارية والمالية ومساعد وكيل الحرس بالمنطقة الغربية للجهاز العسكري بالنيابة اللواء عيضة الضويحي.

تطبيق نظام السجل العائلي في ٢٠ مركزا صحيا بالمدينة المنورة

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة : مروان عمر قصاص..

قال مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة علي حمدان الغامدي بأن المدينة المنورة بها اكثر من عشرين مركزا صحيا وسيتم تطبيق السجل العائلي فيها لتتمكن من تقديم افضل الخدمات العلاجية للمواطنين واضاف : ونحن نحرص في هذه المراكز بتقديم الخدمات العلاجية والوقائية والثقافية فيها ومن واقع الوقاية خير من العلاج تحرص مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة بأن تكون اعمالها الوقائية اكثر مما عليه لتتمكن من القضاء على اي مرض مستعص مبكرا..

كما تحدث لـ[الجزيرة] الدكتور محمد العوضي مدير ادارة المراكز الصحية بالمدينة المنورة قائلا : من واقع الامكانيات التي سخرتها حكومة جلالة الملك المفدى ممثلة في وزارة الصحة بتوفير جميع الامكانيات المادية والبشرية تقدم المراكز الصحية خدمة متميزة للمواطنين. وذكر ان مديرية الشئون الصحية بالمدينة تسعى دائما لبلورة الدور الاساسي للمراكز الصحية في نطاق المفهوم الشامل للرعاية الصحية الأولية ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقيم الخدمات الصحية حيث وصلت الى مستوى رفيع ونحن نسعى دائما للوصول الى افضل مما هي عليه.

وحول تطبيق فكرة السجل الصحي والفائدة المرجوة من ذلك قال ان السجل الصحي يأتي ضمن المقومات الاساسية للرعاية الصحية الأولية حيث أنه واحد من ثمانية مرتكزات وبالقاء نظرة شاملة على اي مركز صحي داخل المدينة المنورة نجد أن جميع هذه العناصر موجودة وفي الواقع انه قبل البدء في فتح السجل العائلي لابد ان تكون جميع العناصر الاخرى مطبقة ويأتي في النهاية فتح السجلات العائلية وقد وصلنا الى هذه المرحلة في الوقت الحالي..

اجتماع للجنة الاعلامية لندوة النخيل الثانية امس

الاحساء ـ واس.

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن ندوة النخيل الثانية والتي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء في الثاني والعشرين من الشهر القادم اجتماعا امس برئاسة عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية ورئيس لجنة الاعلام والمطبوعات بجامعة الملك فيصل بالاحساء الدكتور يحيى مكي وبحضور مدير المركز الاعلامي بالاحساء عبد الرحمن الملحم ومندوبين من جامعة الملك فيصل.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالتغطية الاعلامية للندوة والتي تستمر لمدة اربعة ايام وما سيقدم خلالها من برامج للتعريف بالندوة وانشطتها المختلفة للباحثين المهتمين بالنخيل وزراعتها.

هذا وتقرر عقد اجتماعات لاحقة للجنة وذلك للاعداد والتحضير والتنسيق الجيد بين الجهات المختلفة لعقد الندوة.

■■ عقب عودته من الدوحة أمس :

الفايز: اتخذنا عدة قرارات لتطوير التعاون في المجالين العمالي والاجتماعي

عاد الى الرياض قادما من الدوحة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية والتي اختتمت اعمالها صباح امس وقد ادلى معاليه بتصريح لواس قال فيه بأن المجلس قد اتخذ عدة قرارات تتعلق بتدعيم وتطوير التعاون والتنسيق بين الدول العربية الخليجية في المجالين الاجتماعي والعمالي ومن هذه القرارات القرار المتعلق بتطوير برنامج ارشادي للتوعية في المجالين الاجتماعي والعمالي كما وافق المجلس على التعديلات المتعلقة بالانظمة الخاصة باجتماعات الوزراء بحيث تصبح الاجتماعات كل عامين بدلا من الاجتماع السنوي.

هذا وقد تقرر ان تعقد الدورة القادمة في الكويت.

كما اكد معاليه بان هذا المؤتمر كغيره من المؤتمرات السابقة ساهم في الجوانب الاجتماعية والعمالية التي تهدف الى تنمية ورفاهية مجتمعنا العربي الخليجي.



□ الفايز يترأس وفد المملكة في الجلسة الختامية □

■■ بحث الجديد في المجال :

الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان تعقد ١٥ الشهر القادم

□□ كتب/ يوسف التويم.

تعقد الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان في الفترة من ١٥ ـ ١٧ الشهر القادم ٢٤ ـ ٢٦ فبراير ١٩٨٦م وذلك في كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود، وتناقش الندوة الجديد في طب الاسنان.

ويشارك في البرنامج العلمي لهذه الندوة اساتذة بارزون متخصصون في مجالات طب الاسنان المختلفة من الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية بالاضافة الى مشاركة اساتذة الكلية والباحثين في علوم طب الاسنان من داخل المملكة والدول العربية الشقيقة.

وتم تشكيل اللجنة المنظمة واللجان الفرعية المختلفة لتنظيم الندوة وتتكون اللجنة المنظمة من: الدكتور صالح حمزة السليماني عميد الكلية رئيسا للجنة المنظمة، الدكتور سليمان يوسف شلهوب نائبا للرئيس، والدكتور اسماعيل اسعد جوهري نائبا للرئيس، والدكتور علي بسطاوي مقررا، والدكتور عبد الله ركيب الشمري عضوا ومقررا للجنة العلاقات العامة، والدكتور زهير حيدر مقررا مساعدا، والدكتور حمدي الطحاوي عضوا ومقررا للجنة العلمية والدكتور احمد الحضري عضوا.

كما سيقام معرض لادوات اجهزة طب الاسنان وسوف تعرض فيه الشركات المصنعة لاحدث المعدات وكل جديد في مجالات طب الاسنان المتطورة.

الجدير بالذكر ان كلية طب الاسنان يتعتبر من احدث وارقى كليات طب الاسنان في العالم، وهي الكلية الوحيدة لطب الاسنان في دول مجلس التعاون الخليجي وتعتبر الكلية المركز العلاجي الوحيد المتخصص والمتقدم في المملكة الذي يقدم خدمات شاملة في جميع تخصصات طب الاسنان الحديثة وهي جراحة الوجه والفكين، والتركيبات الثابتة، والعلاج التحفظي للاسنان، والتركيبات المتحركة، وتقويم الاسنان وتصليح اعوجاجها وطب اسنان الاطفال وعلاج امراض اللثة وعلاج اعصاب وجذور الاسنان ووقاية الاسنان، وطب الفم.

هذا وبالكلية ٨٢ عيادة في مبنى الكلية بالملز و ١٥٣ عيادة في مبنى الكلية بالدرعية.

٥٣ ترخيصا بـ ٨٠٠ مليون ريال اصدرتها الصناعة في ٣ شهور

الرياض ــ واس.

اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء خلال الثلاثة شهور الاولى من هذا العام ٥٣ ترخيصا صناعيا بلغ اجمالي راس المال المستثمر فيها حوالي ٨٠٠ مليون ريال.

وقد شملت هذه التراخيص عددا من الصناعات كصناعة التمور والالبان والعصيرات والوجبات الغذائية المغلفة وعلف المواشي والدواجن .

كما شملت هذه التراخيص الترخيص لمشروعين لانتاج زيوت التشحيم وعدة مشاريع لانتاج الخامات البلاستيكية والقوارير البلاستيكية ودهانات الطرق ومكعبات الاشتعال الذاتي.

وتم الترخيص ايضا لعدة مشاريع لانتاج البيوت الجاهزة وتمديدات التكييف المركزي وخلاطات المياه وحمامات الغاز وغرف التبريد ولوحات التوزيع ومراوح الدفع والشفط والمراوح السقفية بالاضافة الى المشروعات المرخصة لانتاج الاثاث الخشبي والجلود والمنتجات الجلدية والورق المكربن واغشية التناضح العكسي وفرش الاسنان وغيرها.



□ وزير الصناعة والكهرباء □

الجدير بالذكر ان التراخيص الصادرة خلال هذه الفترة تتميز بالارتفاع الملموس في الكثافة الراسمالية وتنويع المنتجات.

وتهيب الوزارة بالمستثمرين الذين حصلوا على هذه التراخيص بأن يسارعوا في تنفيذها.

افتتاح فرع الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بمكة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة.

تقوم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بافتتاح فرع لها بالعاصمة المقدسة.

ويأتي افتتاح الشركة لهذا الفرع ضمن خطتها لتغطية السوق المحلية بمختلف مناطق المملكة حيث انتهت مؤخرا من اجراء دراسة حول احتياجات مناطق المملكة المختلفة للحوم الطازجة.

وكانت الشركة قامت مؤخرا باستئجار حظائر بالطائف مساحتها ٦٦٠ الف متر مربع بالاضافة الى حصولها على مسلخ المعيصم بالطائف.

■■ في تقرير تلقته امانة المجلس :

الصحف اليابانية تشيد بالمهرجان الثقافي الاول لدول مجلس التعاون الذي اقيم بطوكيو

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس.

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تقريرا من مؤسسة العلاقات العامة الدولية اليابانية المكلفة من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون بتنظيم اول مهرجان ثقافي دولي لشباب دول مجلس التعاون والذي اقيم في مدينة طوكيو اليابانية في الفترة من ١٩ ـ ٢٦ سبتمبر الماضي.

وتضمن التقرير تفصيلا لما نشرته الصحف اليابانية من اخبار واعلانات وتحقيقات وتقارير صحفية عن المهرجان وكذلك ردود فعل الشعب الياباني عن المهرجان الشبابي.

وجاء في التقرير الذي ترجم ما اوردته الصحف اليابانية الى اللغة الانجليزية ان جميع الصحف الصادرة في اليابان قامت بتغطية كبيرة لبرنامج وفعاليات المهرجان.. حيث تحدثت الصحف قبل بدء المهرجان عن دول مجلس التعاون وتاريخها وتراثها واعطت المواطن الياباني فكرة واضحة عن اهل الخليج وعن مسيرة التنمية الشاملة في المنطقة.

واشار التقرير الى ان اخبار المهرجان وفعالياته كانت تتصدر عناوين الصحف اليابانية وكانت الصحف تتحدث يوميا عن اهمية المهرجان في تعزيز وتوطيد العلاقات بين اليابان ودول مجلس التعاون وان المهرجان الخليجي الاول كان فرصة لليابانيين عززت تعميق التقارب بين اليابان ودول المجلس بشكل خاص وبين العالم العربي بشكل عام وان اقامة اول مهرجان خليجي في اليابان جاء لوجود علاقات جيدة ومتينة وصداقة عميقة تربط اليابان بدول الخليج.

وقال التقرير ان الصحف اليابانية ظلت تنشر يوميا تقارير مصورة عن اللقاءات والزيارات والمحاضرات التي جرت خلال فترة المهرجان كما انها كانت تنقل اولا بأول وبشيء من التفصيل جميع المناقشات التي كانت تدور والمحاضرات التي القيت.

وقد اعربت الصحف اليابانية عن اعجابها الشديد بالتراث الخليجي القديم والفنون الشعبية التي قدمت خلال فترة المهرجان.. كما اشادت بالفعاليات الثقافية والفكرية والتطور الحضاري بدول مجلس التعاون الذي لمسه الشعب الياباني من خلال هذا المهرجان.

واوضح تقرير شركة العلاقات العامة الدولية اليابانية ان الصحف اليابانية اكدت ان المهرجان الاول لشباب دول مجلس التعاون حقق نتائج ايجابية في تعريف الشعب الياباني بتاريخ وتراث وشعب وحضارة دول مجلس التعاون.. كما انه ساهم في ابراز جوانب هامة من التاريخ الاصيل لدول المجلس والاهداف والانجازات التي قام من اجلها مجلس التعاون .

■■ استفاد منها ١٢٠ اسرة :

صرف ٧٢٠ الف ريال مساعدات اجتماعية بجمعية القطيف الخيرية

بلغت قيمة المساعدات التي قامت بتقديمها جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف منذ بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ٧٢٠ الفا ومئة ريال .

ذكر ذلك لـ واس رئيس مجلس ادارة الجمعية سعيد العوامي وقال انه استفاد من هذه المساعدات ١٢٠ اسرة محتاجة واضاف بأن الجمعية قامت كذلك خلال الفترة نفسها بتقديم العديد من المساعدات الاخرى التي شملت مساعدات تحسين المساكن والتي بلغت قيمتها الاجمالية ٢٤٧ الفا و٣٠٠ ريال وقد استفاد من هذه المساعدات ١٤ اسرة محتاجة .

كما قامت الجمعية بتقديم عدد اخر من المساعدات الصحية بلغت قيمتها الاجمالية ١٦ الفا و٢٠٠ ريال وقد استفادت منها ٨ حالات محتاجة وقامت بتقديم مساعدات طارئة بقيمة ٤٥ الفا و٢٥ ريالا وقد استفادت منها ٩ حالات محتاجة . كما قامت بتقديم مساعدات للزواج بلغت قيمتها الاجمالية ٣١ الف ريال واستفاد منها ٧ اشخاص وقامت الجمعية كذلك بتأمين ايجار ثلاثة مساكن لاسر محتاجة بقيمة اجمالية قدرها ٤١ الفا و٣٥٠ ريالا وقامت الجمعية ايضا بتقديم عدد من المساعدات المتنوعة بلغت قيمتها الاجمالية ٥٦ الفا و٥٦١ ريالا استفاد منها ١٤ حالة محتاجة .

واشار العوامي الى ان الجمعية قامت كذلك بتقديم معونة للصيف واخرى للشتاء بلغت قيمتها الاجمالية ١٧ الفا و٧٩٠ ريالا وقد استفاد منها ٤٥٠ اسرة محتاجة كما قامت بتقديم معونة خلال شهر رمضان المبارك الماضي بلغت قيمتها الاجمالية ٦٢ الفا و٦٩٦ ريالا وقد استفادت منها ١٣٠ اسرة محتاجة .

واشار رئيس مجلس ادارة الجمعية الى ان الجمعية قامت خلال عطلة الصيف بتنظيم عدد من الدورات للمكملين بكافة المراحل الدراسية حيث استفاد منها ٦٢ طالبا وطالبة وبلغت تكلفتها الاجمالية ٤٥ الفا و٦٠٠ ريال كما قامت الجمعية بتحسين وصيانة عدد من المرافق العامة بمنطقة خدماتها بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٥٦٠ ريالا .

واضاف العوامي بأن الجمعية تضم مشغلا نسويا يقوم بأعمال التفصيل والخياطة للمستفيدين من خدمات الجمعية حيث بلغت مصاريفه الاجمالية ٥٦٥٢ ريالا كما تضم الجمعية ايضا ٤ رياض للاطفال تضم ٨٠٠ طفل وطفلة ويعمل بها ٤٠ مربية وادارية جميعهم من السعوديين بلغت مصاريف الرياض حتى نهاية الشهر الماضي ٧٨٨ الفا و٢٧٢ ريالا .

واشار العوامي الى ان اعانة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للجمعية بلغت مليونا و١٧٠ الف ريال كما بلغت قيمة التبرعات التي تلقتها الجمعية خلال الفترة المشار اليها من محبي اعمال الخير ٤٦٧ الفا و٧٧٢ ريالا كما بلغت قيمة الاشتراكات ٤١٠ آلاف و٤٨٠ ريالا وقيمة الزكوات المقدمة للجمعية ١٧٨ الفا و٢٥٠ ريالا .

ودعا العوامي كافة الجهات الحكومية والخاصة والمواطنين بالمنطقة الى مد يد العون وتقديم ما تجود به انفسهم لدعم الجمعية وتمكينهم من القيام بدورها الاجتماعي الذي تضطلع به في مجال الخير واعمال البر .

□ د. عبد الوهاب عطار □

□ د. احمد الشيتاوي □

دورات تدريبية لخريجي معهد المساعدين الفنيين غرة جمادى الثانية

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس.

تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اقامة دورات تدريبية لخريجي معاهد المساعدين الفنيين وذلك بهدف اطلاعهم على ما استجد من علوم واجهزة وتحديث معلوماتهم ومساعدتهم في التغلب على ما يواجههم اثناء عملهم من صعوبات.. وستنتظم الدورة القادمة في ١٤٠٦/٦/١ هـ.

هذا وتتضمن مواد الدورة كلا من الرسم المعماري والمسلحة والمراقبة الصحية ومراقبة المياه ومراقبة الانشاءات ومراقبة الطرق والهيدرولوجيا وتستمر الدورة مدة شهرين كاملين.

تنفيذ ثلاثة مشروعات جديدة بصوامع الغلال بالجوف والدواسر وتبوك

□□ كتب/ يوسف التويم.

تقوم المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق حاليا بتنفيذ ثلاثة مشاريع جديدة في كل من الجوف ووادي الدواسر، وتبوك.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة وقال ان هذه المشاريع تستقبل حصاد القمح والانتاج الجديد بعد الانتهاء منها حيث تبلغ سعة صوامع الجوف عشرين الف طن، وكذلك تبلغ سعة صوامع وادي الدواسر مائتي الف طن، وصوامع تبوك مائة الف طن.

واضاف المصدر انه تم تجهيز هذه الصوامع بجميع الاجهزة الفنية للتفريغ الاتوماتيكي وكذلك تجهيزها بمختبرات وورش ومعسكرات للعمال الذين يتولون عملية التفريغ،

ويتوقع المصدر ان يبدأ مشروع الجوف اولا في التشغيل.

واشار المصدر الى ان المؤسسة لديها مشاريع اخرى للتوسعة في صوامع الغلال بمناطق المملكة المختلفة.

[illegible]

■■ اختتمت اعمالها امس :

توصيات لجنة الادوية واللقاحات البيطرية بمجلس التعاون ترفع للاجتماع القادم للوزراء

الرياض ــ واس.

اختتمت لجنة الادوية واللقاحات البيطرية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الرابع امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

وقد تم خلال اجتماعات اللجنة التي استمرت يومين التوصل الى عدد من التوصيات من بينها ابداء بعض الملاحظات واجراء بعض التعديلات على الدراسة التي اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية المتعلقة بدراسة الجدوى الاقتصادية الفنية لاقامة مختبر اقليمي لتشخيص الامراض الفيروسية ومختبر آخر لانتاج اللقاحات البيطرية التي لا تنتج حاليا في دول المجلس.

وسترفع توصيات هذه اللجنة الى الاجتماع القادم لوزراء الزراعة.

اعداد مسودة مشروع النظام النموذجي الاسترشادي الموحد للخدمة المدنية

الرياض ــ واس.

قام فريق العمل المكون من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وادارة شؤون الموظفين بدولة قطر في اعداد مسودة مشروع النظام النموذجي الاسترشادي الموحد للخدمة المدنية بدول المجلس تمهيدا لعرضها على الاجتماع الثاني للجنة الخاصة به ورفعها للاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس والمقترح عقده في شهر مارس القادم.

الأمير طلال وقع امس عقدا لانتاج ٤٥ حلقة تلفزيونية لمحو الامية

الاهتمام بمحو امية المرأة نظرا لارتفاع نسبة الاميات العربيات

الرياض - واس - وقع امس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والرئيس الفخري للصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار اتفاقية خاصة بانتاج برنامج تلفزيوني تعليمي لمحو الامية في الوطن العربي يستغرق تنفيذه ١٨ شهرا.

ويهدف المشروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالاضافة الى اعداد مواد مقروءة مصاحبة لها للمساهمة في محو الامية الابجدية والحضارية في الوطن العربي.

ويستهدف المشروع بصورة خاصة المساهمة في محو امية المرأة نظرا للارتفاع الهائل في نسبة الامية بين الاناث في الوطن العربي وملاءمة اسلوب البث التلفزيوني لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان العربية.

ومن الجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعه الرابع عشر المساهمة بمبلغ ربع مليون دولار لتمويل هذا المشروع الذي يشرف على تنفيذه الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي قبل حلول علم ٢٠٠٠ ميلادية.



□ طلال بن عبدالعزيز □

د. كيال اجرى محادثات مع رئيس وزراء تونس حول مجالات التعاون بين البلدين

تونس - واس - صرح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بانه استعرض خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع رئيس وزراء تونس محمد مزالي التعاون بين المملكة وتونس في مجال المواصلات الذي انطلق منذ سنة ١٩٦٦م والذي تطور وتوطد باستمرار وقال بأن رئيس الوزراء التونسي اكد حرص بلاده على دعم التعاون بين البلدين باعطاء المزيد من الدفع مشيرا الى انه تم الاتفاق على ارسال بعثات من الخبراء والكوادر الفنية التونسية الى المملكة للعمل في اطار هذا التعاون في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.

واوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف انه اطلع السيد محمد مزالي على سير القمر الصناعي العربي والصعوبات



□ د. علوي كيال □

التي تعرض لها والتي يعمل الجميع على ايجاد الحلول لها والتغلب عليها.

وكان معالي الدكتور علوي درويش كيال قد وصل الى تونس يوم امس الاول في زيارة عمل قصيرة.

معرض للزهور بمستشفى الملك خالد الجامعي

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

تم يوم امس الاول افتتاح معرض للزهور في مستشفى الملك خالد الجامعي وذلك بحضور محمد برنجي مدير العلاقات العامة بالمستشفى وقد قام مسؤولون عن المعرض بتوزيع باقات من الورود على عدد من المرضى والزوار والمنسوبين.

هذا ويقوم المعرض بتقديم خدماته للزوار والمرضى والمراجعين اعتبارا من امس الاربعاء.

□□□

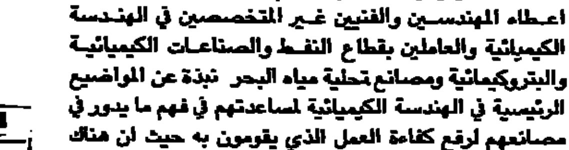
دورة في الهندسة الكيميائية والبترولية بالظهران ٩ جمادى الاولى

الظهران - واس.

ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران في التاسع من جمادى الاولى القادم دورة قصيرة في الهندسة الكيميائية لمدة اربعة ايام. وتهدف هذه الدورة الى اعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيمائية ومصانع تحلية مياه البحر نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث ان هناك تداخلا باختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعريف بالهندسة الكيميائية للمهندسين الفنيين ليتمكنوا من مناقشة وعلاج المشاكل الفنية التي تعترضهم.

وسيتم خلال الدورة مناقشة عدد من المواضيع تشتمل على مقدمة في الهندسة الكيميائية والمعادلة الكيميائية والحسابات الكيميائية وميزان الكتلة. والطاقة وتطبيقاتها وانتقال الحرارة والمعادن الحرارية وموضوع سرعة حركة التفاعلات وتصميم المفاعلات الكيميائية وانتقال المادة وعمليات الفصل.

وينسق لهذه الدورة الدكتور عدنان الجار الله ويشارك في التدريس كل من الدكتور صلاح الدين جولدكن والدكتور محمد عبد الله الصالح الاستاذين المساعدين بالقسم.



■ مدير جامعة البترول ■

تغيير مسمى اتصالات العليان الى البشائر

□□ كتب/ محمد السنيد.

اصدر معالي وزير البرق والبريد والهاتف قرارا بتغيير مسمى مركز الاتصالات بالعليان بالجنوب الى مركز الاتصالات بالبشائر.

وقد جاء ذلك تنفيذا لقرار سمو وزير الداخلية الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ والقاضي بتوحيد مسميات المرافق والخدمات الحكومية الموجودة في نطاق امارتي (عليان) و(القعدة) ودمجهما في امارة واحدة تسمى بامارة (البشائر).

اختتام المؤتمر العشرين لوزراء الصحة الخليجيين:

اعتبار استئصال الملاريا من دول شبه الجزيرة هدفا قوميا وحضاريا

استمرار العمل باستراتيجية مكافحة الكوليرا

تكليف لزيارة الدول المصدرة للعمالة لتحديد اماكن الفحص الطبي

مسقط - واس - اكد المؤتمر العشرون لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية على وجوب تنسيق الجهود لمكافحة الملاريا في الدول الاعضاء وتكليف الامانة العامة للصحة للمجلس بوضع تصور عن استراتيجية استئصال الملاريا من كل من دول شبه الجزيرة العربية والعمل على انشاء لجان خاصة بمكافحة الملاريا في كل دولة من دول المنطقة واعتبار استئصال الملاريا من كل دول شبه الجزيرة العربية هدفا قوميا وحضاريا.

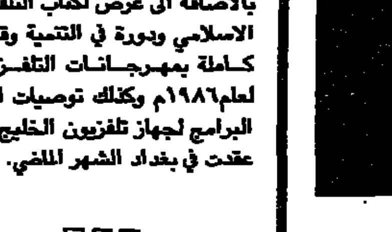
كما قرر المؤتمر في ختام اعمال دورته الحادية عشرة امس والتي عقدت بمسقط واستمرت اربعة ايام استمرار العمل باستراتيجية مكافحة الكوليرا بالمنطقة وتكليف لجنة من المختصين بتحديد المواد الغذائية التي يسمح بدخولها مع القادمين او استيرادها من الدول الموبوءة والمواد الغذائية التي يمنع دخولها وعدم اللجوء الى الاجراءات الاستثنائية خاصة بالنسبة للدول التي لا تعلن انها موبوءة بالكوليرا او التي تعلن خلوها منه.

وفيما يتعلق بالكشف الطبي على العمالة الوافدة من الدول الاسيوية للتأكد من سلامتهم وخلوهم من الامراض المعدية قرر المؤتمر ان تقوم الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية بتشكيل وفد من عدد من المختصين لزيارة الدول التي يفد منها اعداد كبيرة من العمالة الوافدة واختيار افضل الاماكن التي يمكن اجراء الفحوص الطبية بكفاءة مع الاستمرار في الاجراءات المتخذة حاليا والمعمول بها في الدول الاعضاء في الكشف الطبي على العمالة الوافدة الى دول المنطقة.

وفي مجال رعاية الامومة والطفولة قرر المؤتمر التنسيق مع منظمة الصحة العالمية والمنظمات الاخرى فيما يتعلق بانشطة رعاية الامومة والطفولة لتفادي الازدواجية وضمان التكامل والتأكيد على اهمية انشاء لجان او مجالس عليا بكل من الدول الاعضاء لتنسيق جهود الارتقاء بخدمات رعاية الامومة والطفولة.

وقرر المؤتمر فيما يتعلق بمكافحة التدخين الزام الشركات المنتجة للسجائر بايضاح نسبة النيكوتين والقطران في السيجارة على كل علبة وان تطبع العبارة التحذيرية على واجهة علبة السجائر بخط واضح وباللغتين العربية والانجليزية.

كما قرر الاستمرار في عقد ندوات متخصصة بصفة دورية للتوعية الصحية



□ وزير الصحة □

ووجوب تبادل الخبرات الفنية والادارية بين الدول الاعضاء وتقديم التسهيلات اللازمة لاعمال لجان الشراء الموحد للدواء والامصال واللقاحات وتزويدها بالاجهزة المطلوبة.

ووافق المؤتمر على موازنة الامانة العامة للمجلس لعام ١٩٨٦م والتي تبلغ ٤١ مليونا و٨٨ الف و٢١٥ ريالا سعوديا. كما وافق على تجديد فترة الدكتور جلال اشي امينا عاما للامانة العامة للمجلس لمدة عامين اخرين.

ووافق المؤتمر كذلك على عقد الندوة الرابعة للتخطيط الصحي في دولة قطر في شهر نوفمبر من هذا العام وان يكون موضوعها /مراقبة الجودة واستخدام الخدمات/ كما وافق على دعم ترشيح العراق لرئاسة الدورة التاسعة والعشرين لمنظمة الصحة العالمية.

وكلف المؤتمر الامانة العامة الصحية اعداد تصور عن افضل الطرق لعلاج الطلبة من ابناء الدول الاعضاء الدارسين في الولايات المتحدة الامريكية، كم حث المؤتمر الدول الاعضاء المشاركة في المؤتمر الذي دعت اليه الكويت في شهر فبراير القادم حول مرض /الايدز/ واوصى بتبادل الخبرات بين الدول الاعضاء بشأن هذا المرض.

ويذكر ان معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان الذي يمثل المملكة في مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية قام في وقت سابق امس بزيارة لسفارة المملكة في مسقط حيث كان في استقباله سفير المملكة لدى سلطنة عمان عبدالمحسن البلاع واعضاء السفارة.

تقديم طلبات المستجدين بجامعة الملك عبدالعزيز للاسكان غرة الشهر القادم

■■ جدة/ مكتب الجزيرة: عبدالرحمن ادريس

قامت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باسكان ٩٠٠ طالب خلال الفصل الدراسي الأول قال ذلك الدكتور عبدالله حمود الحربي وكيل عمادة شئون الطلاب واضاف انه تقرر ان يكون تقديم طلبات المستجدين للفصل الدراسي الثاني القادم ابتداء من غرة الشهر القادم الى ٢٠ منه والقدامى الراغبون في الاسكان من ٢٢ جمادى الأولى الى اول جمادى الآخرة.

اما التحويل من وحدة الى اخرى فسيكون خلال النصف الأول من شهر جمادى الآخرة القادم..

سليمان العتيقي الى رحمة الله

فجعت اسرة العتيقي بالرياض والمجمعة والكويت بوفاة الاستاذ سليمان بن عبد العزيز العتيقي فجر امس الاول بالمستشفى التخصصي بالرياض اثر معاناة مع المرض استمرت عدة اشهر.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

(انا لله وانا اليه راجعون).

صدور العدد الثالث من مجلة تليفزيون الخليج

الرياض - واس.

صدر في الرياض العدد الجديد من مجلة (تلفزيون الخليج) المتخصصة وهو العدد الثالث من السنة السادسة للمجلة التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج ويتضمن العدد اهم اخبار الاعلام الخليجي والعربي كما يتضمن معلومات مصورة عن الانتاج الجديد لهيئات التلفزيون الخليجية، ويقدم العدد قسما جديدا بعنوان (شاهدت لك) ويتضمن نصوصا لبرامج تلفزيونية انيعت حديثا ويبدأ هذا العدد ببرامج الشيخ علي الطنطاوي (نور وهداية) وبرامج صحتك والغذاء التي يقدمها التلفزيون السعودي كما يتضمن العدد لقاء مع الفنان الكويتي شادي الخليج وتقريرا عن القناة الجامعية على القمر الصناعي واستخداماتها بالاضافة الى عرض لكتاب التلفزيون الاسلامي ودوره في التنمية وقائمة كاملة بمهرجانات التلفزيون لعام١٩٨٦م وكذلك توصيات لجنة البرامج لجهاز تلفزيون الخليج التي عقدت في بغداد الشهر الماضي.

□□□

شكر لأمين الرابطة من حاكم الشارقة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

تلقى معالي الامين العام للرابطة د. عبدالله عمر نصيف رسالة من صاحب السمو سلطان بن محمد القاسمي حاكم امارة الشارقة ردا على برقية معاليه يعرب فيها عن شكره على ما أعرب عنه من مشاعر نبيلة وصادقة لقرار سموه بمنع بيع وشرب الخمور ومنع اقامة الحفلات الفنية التي تتجاوز حدود الآداب العامة والاخلاق في فنادق امارة الشارقة. واكد سموه ان هذا القرار نابع من ايمان عميق باعلاء كلمة الحق والدين لما للخمر من أضرار مدمرة للافراد والجماعة وفي ختام الرسالة اعرب سموه عن امله ان يوفق الله تعالى الجميع لخدمة الاسلام والمسلمين..

□□□

بطولة للبولينج برعاية (السعودية)

بدأت امس بمركز فال بالرياض بطولة البولينج التي تقام تحت رعاية الخطوط السعودية بالرياض وستستمر حتى غد الجمعة حيث يقام حفل ختامي لتكريم الفائزين في الساعة الثامنة مساء.

وفد من طلاب منطقة الخرج يزور عسير وابها

□□ ابها - مكتب الجزيرة - محمد السيد.

قام طلاب منطقة الخرج بزيارة لمنطقة عسير وقد زاروا ادارة التعليم بابها. وقابلوا مدير تعليم المنطقة بالنيابة الذي رحب بهم وحثهم على التمسك بالاخلاق الاسلامية والاستفادة من البرامج التي اعدت لهم عن المنطقة ونقلها لمنطقة الخرج كمنطقة سياحية. واختتمت الزيارة بتقديم الطلاب دروع ولوحات تحكي معالم النهضة بمنطقة الخرج.

ندوة عن تطورات امراض الاعصاب بكلية الطب بجامعة الملك سعود.

□□ كتب/ محمد السنيد.

عقدت امس بكلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة عن التطورات الحديثة في مجال امراض الاعصاب وقد كان الضيف المحاضر لهذه الندوة البرفسور جيزف مارتنا من مستشفى مساشوت العام التابع لجامعة هارفرد في بوسطن.

وقد اشرف على هذه الندوة مركز الدراسات الطبية العليا في كلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي كما عقدت ندوة اخرى عن التهاب المفاصل من النواحي الطبية والجراحية وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض حيث قام كل من جوهان هوميش من مستشفى سانت تومس في لندن والدكتور بول مكث من بلجيكا والدكتور ملسن مثيل من مستشفى فوكتزي الملكي بكندا بالقاء المحاضرات في هذه الندوة وقام بالاشراف عليها مؤكدا الدراسات الطبية بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعي.

هذا وسوف تعقد ندوة اخرى عن امراض المناطق الحارة وذلك في الفترة من ١٨ حتى ٢٠ جمادى الاولى القادم وذلك بفندق مزينتل بابها حيث ستناقش هذه الندوة عددا من الامراض منها الملاريا، البلهارسيا، الجزام، الالتهاب الاميثي، اليثماني.



□ د. فالح الفالح □

مستشفى الدمام المركزي

١٤٦٩ حالة تستفيد من خدمات قسم الخدمة الاجتماعية الطبية

قدم قسم الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى الدمام المركزي التابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ خدماته الاجتماعية والتي تشمل البحوث الاجتماعية والمساعدات المالية وخدمات التوعية داخل وخارج المستشفى لألف واربعمائة وتسع وستين حالة.

ويشتمل نشاط قسم الخدمة الاجتماعية على تقديم مساعدات مالية للمرضى المحتاجين من نزلاء المستشفى والمراجعين في عيادات المستشفى وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المساعدات للعام الماضي ١٤٠٥هـ اكثر من مائة حالة محتاجة وقد قدمت هذه المساعدات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومن لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية.

جاء ذلك في تقرير نقلته (و.ا.س) اعده قسم الخدمة الاجتماعية عن برامجه ونشاطاته ومشاركاته الاجتماعية المختلفة، واشار التقرير الى ان قسم الخدمة الاجتماعية الطبية يقوم بارسال البحوث الى الجمعيات الخيرية عن الحالات التي يثبت البحث الاجتماعي احقيتها للمساعدة.

وقال التقرير بأن قسم الخدمة الاجتماعية يقوم باجراء البحوث الاجتماعية والصحية للمرضى وذلك لتمكينهم من الاستفادة من خدمات القسم اجتماعيا عن طريق حل المشاكل المختلفة التي تواجه المريض سواء كانت اسرية او مادية، كما يتم تحويل عدد من الحالات الى مستشفيات اخرى وذلك حسب الحاجة الطبية لذلك وبموجب اثبات التقرير الطبي للتحويل ومتابعة الاجراءات النظامية الادارية حتى تحويله الى المستشفى مع تأمين بعض المساعدات المالية لغير السعوديين والذين يثبت حاجتهم للمساعدة.

واوضح التقرير بأن الحالات الاجتماعية الخاصة كالأمراض النفسية والتسمم الدوائي تحظى بالبحث والعناية وذلك لمعرفة الأسباب والدوافع التي ادت الى الحالة والعمل على منعها وتلافي حدوثها.

وافاد التقرير بأن قسم الخدمة الاجتماعية يقوم بالتنسيق والتعاون المستمر مع مركز التأهيل المهني للمعوقين ومركز التأهيل الطبي لتحويل عملية تركيب الأطراف الصناعية والاجهزة التعويضية للحالات الاجتماعية التي فقدت احد اعضائها كما يقوم القسم بمتابعة الحالة اثناء وبعد عملية التركيب وذكر التقرير بأن القسم له علاقة تعاون وتفاعل مستمر مع جميع الدوائر الرسمية وذلك لحل مشاكل المرضى وتذليل العقبات التي تصادف المريض اثناء تقديم الخدمات الطبية له من المستشفى فيقوم بالمكاتبة الرسمية مع تلك الجهة او عن طريق المقابلة الشخصية التي تدعم تقديم الخدمة للمريض وتساعد في نجاح العلاج.

واضاف التقرير بأنه ضمن اهتمام قسم الخدمة الاجتماعية في معرفة اراء واقتراحات المرضى يقوم القسم بشكل دوري في عمل استفتاء لمعرفة اراء المرضى لخدمات المستشفى وذلك لمعرفة حاجة المرضى واقتراحاتهم لتلافي بعض العيوب المتعلقة بالخدمات التي تقدم لهم.

واضاف التقرير بأن الاخصائيات الاجتماعية بالمستشفى يقمن بشكل يومي بالمرور على العيادات الخارجية والاقسام الداخلية لمتابعة تقديم الخدمات الصحية للمرضى بالشكل المطلوب، كما تشرف الاخصائيات الاجتماعيات على مكتبة النساء بالمستشفى.

واستطرد التقرير موضحا بأن القسم يتابع بعض الحالات الاجتماعية التي تنتهي فترة علاجها في الاقسام المختلفة ويتابع علاجها بالعيادات بمستشفى الدمام المركزي، كما يركز القسم اضافة الى ذلك على مرضى قسم الكلية الصناعية ويتابع امكانية تحويل مرضاه الى الرياض او الخارج لزرع الكلية كما يستقبل قسم الخدمات الاجتماعية كافة مقترحات المواطنين لتحسين مستوى خدماته الاجتماعية ويقوم كذلك باصطحاب الزائرات من المؤسسات الاجتماعية او الجمعيات الخيرية اللواتي يقمن بجولات للمستشفى لتقديم الخدمات التي يحتاجها المرضى وللاطمئنان على احوال المرضى.

وفيما يختص باعمال التوعية الصحية التي قام بها قسم الخدمة الاجتماعية الطبية داخل وخارج مستشفى الدمام المركزي فقد نظم القسم محاضرات صحية عديدة في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وفي مدارس تعليم البنات بمدينة الدمام والخبر وسيهات وبعض المدارس الأهلية.

كما شارك القسم في انشطة الاسابيع الصحية وتمثلت مشاركاته بالقاء المحاضرات والاعداد للأسابيع الصحية. كما قام قسم الخدمة الاجتماعية بتوعية شاملة ومركزة لرفع المستوى التربوي لمربيات رياض الاطفال والخدمة الاجتماعية بالمستشفى ودورها مع المرضى والاحصاء ودور الام في البيت تجاه ابنائها وعن المشاكل الاسرية ومشاكل الغذاء وعن دور الرعاية الاجتماعية في المجتمع ودور الخدمة الاجتماعية مع هيئة التمريض والاسعافات والتطعيم والطفولة والاسنان والمدرسة والتربية وما الى ذلك كما قام القسم بمساعدة كليات البنات وذلك للتنسيق معها لانهاء التقارير الطبية الخاصة بتعيين الطالبة الخريجة بعد تخرجها.

وفي مجال الخدمات الترفيهية للمرضى التي يقوم بها القسم فقد نظم عددا من الوان الترفيه داخل المستشفى الى جانب المحاضرات الصحية وتنظيم الحفلات الترفيهية بالقسم النفسي.

واشار التقرير بأن قسم الخدمة الاجتماعية والطبية شارك في ندوتين في مجال الرعاية الاجتماعية.

ويرمي القسم من المشاركة فيهما لتطوير انشطة الخدمة الاجتماعية للعاملين بالقسم وتقديم اوراق عمل تتضمن التقارير المتعلقة بتطوير الخدمة الاجتماعية الطبية.

والجدير بالذكر بأن قسم الخدمة الاجتماعية الطبية انشىء عام ١٤٠٣هـ وبدأ عمله بثلاث اخصائيات اجتماعيات ثم تطور الكادر الفني ونشاطاته بشكل كبير.

توصيات هامة لندوة نظام الاعارة بين مكتبات جامعات الخليج

□□ كتب/ محمد البدنة.

اوصت ندوة نظام الاعارة بين مكتبات جامعات الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض والتي اختتمت اعمالها صباح امس بعدد من التوصيات الهامة التالية:

اولا: فيما يتعلق بتطبيق النظام: الاستمرار في تطبيقه بالصيغة الحالية، الاستمرار في تطبيقه تعاونيا بحيث تتحمل الجهات المعيرة تكاليف وصول المادة الى الجهات المستعيرة.

ثانيا: فيما يتعلق بالتجهيزات الاساسية:

توصيات للمكتبات: يحث المجتمعون المكتبات المعنية على استكمال الادوات الضرورية التي تمكن النظام من تحقيق الخدمة المنشودة مثل الادوات البيليوجغرافية :فهارس، كشافات.. الخ) والعمل على استكمال ادوات التوحيد القياسية كالفهارس الموحدة للكتب والدوريات والمطبوعات الحكومية والرسائل والمخطوطات باشكالها التقليدية او الآلية.

تجهيز وحدات ادارية وفنية في كل مكتبة للعمل على تطبيق النظام ومتابعته ودعمها فنيا وبشريا.

- استخدام الحاسب الآلي مع مراعاة الاستفادة من تجارب الجامعات السابقة.

- تأمين متطلبات آلية للنقل السريع للمعلومات عن طريق البث المصور (فاكسميلي).

- توصيات لمكتب التربية العربي لدول الخليج: ايجاد قاعدة معلومات يكون مقرها المكتب وتقوم بجمع قوائم المقتنيات التي تضمها المكتبات الجامعية، مع الاخذ بعين الاعتبار المجهودات القائمة الآن، ويعمل المكتب على الاتصال بوزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات في الدول الاعضاء من اجل العمل على مجانية انتقال المواد العلمية الداخلة في نظام الاعارة وتسهيل اتصالاتها البريدية والهاتفية والتلكسية، وذلك ضمن اطار موحد يقترحه المكتب، وتكوين لجنة فنية لدراسة وتوحيد نظم الفهرسة والتصنيف وتبادل المعلومات على ان تضم اللجنة متخصصين في الحاسب الآلي في الفهرسة والتصنيف ومسؤولي المكتبات التي طبقت النظام بالتنسيق مع الجهات المعنية، فيما يتعلق بنصوص النظام ومقترحات تعديلاته، اطلع المجتمعون على التعديلات المقترحة في ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج ورأوا ضرورة التطبيق وفق الصيغة الحالية على ان يتابع مكتب التربية العربي لدول الخليج تجميع مختلف الملحوظات الواردة كما تعمل المكتبات المشاركة على تزويد المكتب بما تراه من ملحوظات اضافية بحيث يتم عرضها في ورقة متكاملة في اجتماع للعمداء ومسؤولي المكتبات بعد ستة من الآن.

كما توصلت الندوة الى توصية عامة حول تنظيم زيارات دورية كل ستة اشهر لمكتبات جامعات الدول الاعضاء بالمكتب على ان يتولى المكتب مهمة التنسيق في هذا.

وكانت مناقشة المشاركين في هذه الندوة قد تركزت على دراسة بعض التجارب التطبيقية التي تمت في بعض الجامعات خلال الفترة الماضية. واستعراض التجهيزات الاساسية التي يعتمد عليها التطبيق الفعال للنظام بالاضافة الى اعادة دراسة بعض نصوص النظام على ضوء معطيات التجربة السابقة. كما كان مكتب التربية العربية لدول الخليج قد قدم ورقة عمل تضمنت اراء وملاحظات من جامعة قطر.

الجدير بالذكر ان الندوة استغرقت يومين وعقدت بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض.

دورة عن الوقاية من الاشعاعات المؤينة تقيمها جامعة البترول السبت

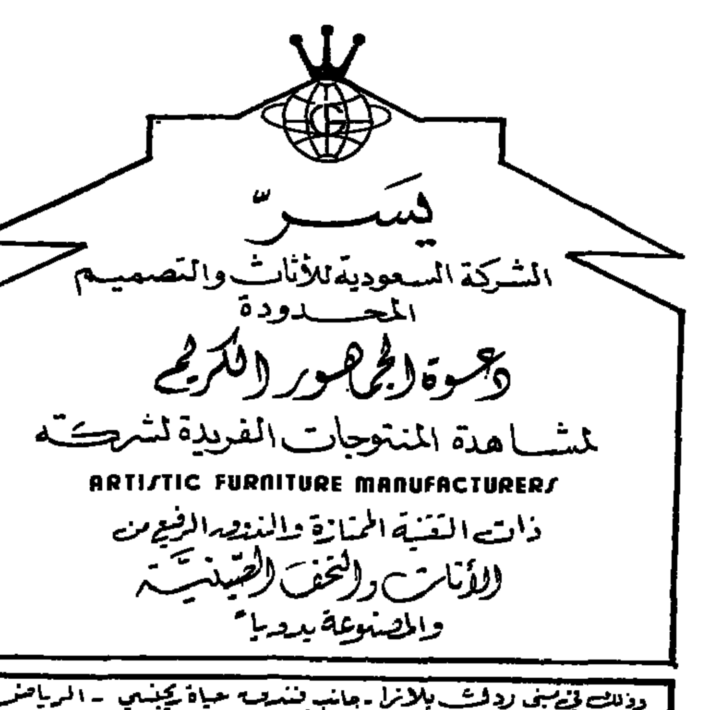
الظهران - واس.

ينظم قسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية بعنوان الوقاية من الاشعاعات المؤينة تستمر لمدة خمسة ايام.

وستناقش الدورة طرق الوقاية من الاشعاعات وكيفية التعامل مع المصادر المشعة بطريقة سليمة وطرق قياس الجرعات الاشعاعية وكيفية معايرة اجهزة الكشف عن الاشعاعات المختلفة وتهدف الدورة الى تعليم المشاركين فيها كيفية الوقاية من الاشعاعات.

كما ينظم قسم هندسة علوم الحاسب الالي خلال الفترة نفسها دورة دراسية عن التصاميم بمساندة الحاسبات الصغيرة ويشارك فيها المديرون والمهندسون والمهتمون بتوسيع معرفتهم وفهمهم حول تطبيقات جهاز الحاسب الصغير والتصميم بواسطته لتنمية معرفتهم بطرق التصميم اعتمادا على الحاسبات وستتطرق الدورة الى عدة موضوعات كمقدمة في التصميم بواسطة الحاسب الصغير ومعلومات عامة حول التطبيقات في مختلف المجالات والاضافات في الحاسب لاستعماله في التصميم.





■■ المملكة شاركت باليوم العربي لمحو الامية:

الادارات التعليمية بالمناطق وعدد من القطاعات احتفلت بالمناسبة امس

نمو هائل في عدد مدارس محو الامية وتزايد اعداد الدارسين

□□ عبيدالله الحازمي ـ محمد السيد ـ واس :

شاركت ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة وجميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بمحو الامية امس دول العالم العربي الاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية الذي صادف امس الاربعاء.

وقد قامت هذه الجهات بتنظيم عدد من المحاضرات والندوات وتوزيع المطبوعات التي تحمل عبارات الحث على التعليم وتبرز جهود المملكة في المجال التعليمي والقضاء على الامية .

ففي جدة ذكر مدير التعليم في جدة الدكتور عبدالله الزيد بأن ادارة التعليم تشارك في الاحتفاء بهذا اليوم حيث تم توزيع عدد من الملصقات والكتيبات التي تبين المراحل التي مر بها التعليم في المملكة .

وقال بأن عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الامية في جدة بلغ اربعا وخمسين مدرسة تضم ستة الاف وثمانمائة وثمانية وعشرين دارسا . كما شاركت ادارة التعليم بالطائف بالاحتفاء بهذا اليوم حيث قامت بتوزيع عدد من النشرات التي تحث على التعليم اضافة الى تنظيم عدد من المحاضرات والندوات داخل المساجد والمتعلقة بالحث على طلب العلم .

وذكر مدير التعليم بالطائف سعد عبدالواحد بأن الدارسين في مدارس محو الامية خلال هذا العام وصل الى ثلاثة الاف ومائة وثمانية وتسعين دارسا بينما كان عددهم خلال عام ١٣٩٩هـ اربعة الاف ومائتين وثلاثة وثلاثين دارسا مشيرا الى ان ذلك يدل على ارتفاع مستوى التعليم وانخفاض نسبة الامية .

كما شاركت ادارة التعليم بمنطقة جيزان في الاحتفاء بهذا اليوم وذكر نائب مدير ادارة التعليم بجيزان احمد قاضي بأن الادارة قامت بوضع اللوحات الارشادية في الميادين والاجهزة الحكومية لحث المواطنين على مكافحة الامية وبيان فضل التعليم الذي حثنا عليه ديننا الحنيف.

وذكر بأن عدد الملتحقين بمدارس محو الامية في المرحلة الابتدائية بلغ ٢٢٥٧ دارسا وثمانمائة دارسة بالمرحلة الثانوية كما بلغ عدد مدارس محو الامية ١٩٩ مدرسة تحتوي على ٤٣٣ فصلا كما بلغ عدد الدارسات بمدارس محو الامية للبنات في المنطقة ٤٥٦١ دارسة ويقوم بتعليمهن ٢٩٣ معلمة .

وفي مدينة الباحة ذكر مدير التعليم عبدالعزيز البطين بأن عدد مدارس محو الامية بلغ ٣٩ مدرسة لمختلف المراحل ويدرس بها ٨٠٠ دارس واشار الى ان ادارة التعليم في المنطقة شاركت ادارات التعليم في المملكة ومختلف الجهات الحكومية في سبيل رفع مستوى التعليم ومكافحة الامية.

وفي نجران اوضح مدير التعليم بمنطقة نجران عبدالعزيز العياض بأن عدد مدارس محو الامية بالمنطقة بلغ ٢٨ مدرسة يقوم بالتدريس فيها ستون مدرسا وعدد فصول المرحلة المتوسطة ستة فصول والمرحلة الثانوية ثلاثة فصول.

ومن جهة اخرى اشار مدير تعليم البنات بنجران شديد المطيري الى ان عدد مدارس محو الامية بالمنطقة بلغت خمسين مدرسة بها ١٧٥٠ دارسة يقوم بتدريسهن ١٢٩ معلمة.

وفي منطقة ابها التعليمية قامت ادارة التعليم بعمل لوحات معبرة بالصورة والكلمة مشاركة بالاحتفال باليوم العربي لمكافحة الامية واوضحت جهود الدولة في مجال تعليم الكبار وتحث الاميين على الالتحاق بمدارس محو الامية والاشارة الى التسهيلات والخدمات التي تقدمها الدولة في هذا المجال وقد بلغ عدد مدارس تعليم الكبار ومكافحة الامية بمنطقة ابها ٦٥ مدرسة بها ٣٢١٨ طالب و١٢٣ فصل يقوم بالتدريس فيها ١٦٤ مدرس كما بلغت المدارس المتوسطة الليلية لمكافحة الامية اربع مدارس وثلاث مدارس ثانوية .

وفي مكة المكرمة شاركت ادارة التعليم مختلف القطاعات التعليمية بالمملكة في الاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية وقد اعدت لهذه المناسبة ٣٥٠٠ مطبوعة تم توزيعها تحمل عبارات الحث على التعليم وابراز الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل القضاء على الامية .

وقد بلغ عدد المراكز التعليمية لمحو الامية داخل مكة المكرمة ٧ مراكز تضم ٥٦ فصلا وتستوعب ٢٣٣٢ دارسا بالاضافة الى مدرستي اصلاحية داخل وسجون مكة وفي ضواحي مكة بلغ عدد المراكز ١٩ مركزا تضم ٤٤ فصلا كما بلغ عدد الخريجين من مدارس محو الامية بمكة المكرمة خلال الاحدى عشرة سنة الماضية والذين نالوا الشهادة الابتدائية ٥١٠٦ خريجات ... وفي تبوك تشارك ادارة التعليم مشاركة فعالة في اليوم العربي لمحو الامية وذلك عن طريق التوعية بأضرار الامية ووجوب مكافحتها فقد جندت الادارة لهذا الغرض موجهين ومديرين ومدرسين لالقاء المحاضرات والندوات في سبيل القضاء على الامية بالاضافة الى توزيع الملصقات المختلفة .

وقد اشار مدير عام التعليم بالنيابة بمنطقة تبوك صالح الاسلم الى كافة الوسائل التعليمية والتشجيعية والفرص التي هيأتها الدولة للمواطنين في سبيل تعليم من فاتهم ركب التعليم كما خصصت مكافآت مالية وتشجيعية لمن ينجح من هذه المدارس ودعا الذين فاتهم التعليم ان يبادروا الى الالتحاق بالمدارس الليلية لتعويض ما يمكن تعويضه.

وفي المدينة المنورة بلغ عدد مدارس محو الامية حتى الآن ٦٦ مدرسة موزعة على كافة مدن وقرى المنطقة ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين مصطفى الجوادي واشار الى انه تم تجهيز هذه المدارس بكافة الوسائل المتطورة علمية او نظرية لتكفل النجاح التام لهذه المدارس والتي ظهر مدى الاقبال عليها من كافة المواطنين من مختلف الاعمار.

وقال بأن عدد الملتحقين بهذه المدارس بلغ ٩ الاف و٨٤٧ دارس.. كما بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة ٢٠٢ مدرسة ابتدائية تضم ٤٠ الفا و٤٢٠ طالب ويبلغ عدد المدارس المتوسطة ٥٧ مدرسة تضم ١١ الفا و١٧ طالبا ويبلغ عدد المدارس الثانوية ١٩ مدرسة اضافة الى معهد للمعلمين وتضم المدارس الثانوية والمعهد ٣ الاف و٩٢١ طالبا .

واشار الى انه في منطقة المدينة المنورة بلغ عدد المدارس الليلية ٤ مدارس متوسطة تضم ١٧٢٣ طالب وثانوية واحدة تضم ٢٠٩ طلاب.

وفي الجوف بلغ عدد مدارس محو الامية ٣١ مدرسة يدرس بها ١٥٨٩ طالبا وبها ٧٣ فصلا.

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة الجوف الدكتور عارف مفضي المسعر واشار الى ان عدد المدارس بالمنطقة بلغت ١٠١ مدرسة تضم ١٨ الفا و٥٠٠ طالب وبها ٧٣٦ فصلا دراسيا في مختلف المراحل التعليمية اضافة الى اربع مدارس ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم وواحدة متوسطة يدرس بها ٨٠٠ طالب وتحتوي على ٣٢ فصلا.

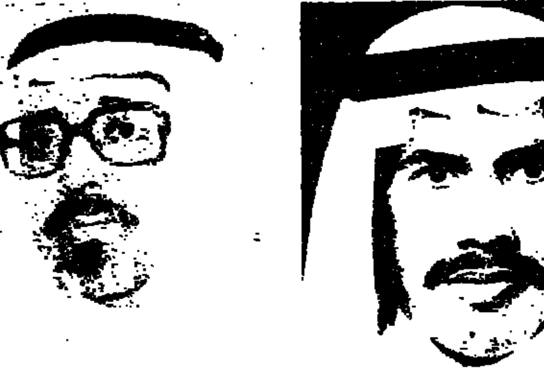
واوضح الى انه بلغ عدد المشاريع التي نفذتها ادارة التعليم حتى الآن ١٨ مشروعا تعليميا بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٧ مليون ريال تشمل مباني مدرسية لمختلف المراحل التعليمية ومباني للمكتبة العامة والصحة المدرسية والمستودعات اضافة الى انه يجري العمل حاليا في سبعة مشروعات اخرى بتكلفة قدرها ٢٨ مليون ريال .

وفي منطقة بيشه بلغ عدد مدارس تعليم الكبار عشرين مدرسة بها خمسة الاف دارس موزعة على جميع قطاعات المنطقة وذكر مدير التعليم بمنطقة بيشه سيف عامر خشيل بان ادارة التعليم وزعت في هذا اليوم عددا من الملصقات والنشرات الارشادية والتي تحث على التعلم لدى الكبار.

ومن جهة اخرى ذكر مدير تعليم البنات في بيشة بان عدد المراكز التعليمية لمحو الامية للبنات يبلغ اربعين مركزا اضافة الى مركزين لتعليم الخياطة والتدبير المنزلي والاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق حيث تمنح الدارسة مكافأة مالية بعد ان تنتهي دراستها في الصف الثاني متابعة.

وفي مدينة جدة تشارك رئاسة تعليم البنات بعدد من الانشطة المختلفة الهادفة الى توعية الامهات في مجال محو الامية وتنشيط الحوافز واستثارة الدوافع لديهن لمتابعة ومواصلة دراستهن في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية اضافة الى عقد الندوات العلمية والارشادية لتوعية الطالبات والامهات وتوجيههن لمواصلة تعليمهن ومحو اميتهن وعمل الملصقات الارشادية التي تحث على مواصلة التعليم ومحاربة الجهل في المدارس وعلى ابواب المدارس وتوزيع النشرات عند المساجد والطرق الرئيسية في المدينة.

وذكر مدير تعليم الكبار في الرئاسة نافع السلمي بان عدد الدارسات في مراكز محو الامية في جدة ورابغ لهذا العام بلغ تسعة الاف ومئتين وثماني دارسات موزعات على اثنتين وتسعين مدرسة.


□ د. عبدالله الزيد □

□ حسين الجوادي □

■■ لاول مرة بحائل :

ايصال التيار الكهربائي الى عدد من قرى المنطقة

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله المنصور.

اوضح مدير عام كهرباء منطقة حائل المهندس خالد عبد المحسن الدخيل انه تم ايصال التيار الكهربائي من مشروع كهرباء منطقة حائل المركزي ولاول مرة الى كل من الخطة وقنا ولم القليبان والمشيقية والودي وتوابعها .

وقال انه يجري العمل على قدم وساق لاستكمال الاستعدادات اللازمة لاطلاق التيار الى كل من بقعاء وضبيعة والمياه والشعيبات والجابرية والحفير وتوابعها ومن المتوقع اطلاق التيار لها خلال الايام القليلة القادمة.

وأوضح المهندس الدخيل انه تم الاستلام الابتدائي والاختبارات الاولية في كل من موقط وصحا بيض والشملانية وقصر العشروات والقرني والمعيقلات والجرعة كما انه من المتوقع اطلاق التيار لها خلال الاسابيع القادمة في حالة استكمال تجهيزاتها .

وقال المهندس الدخيل انه في الوقت الذي يسر كهرباء منطقة حائل ان تزف هذه البشرى الى الاخوة المواطنين في هذه المدن والقرى ترجو منهم الاسراع في عملية تسليك منازلهم حسب المواصفات العربية السعودية المعممة عليهم من قبل المؤسسة العامة للكهرباء حتى تتم لهم الاستفادة من هذه الخدمات الهامة التي وفرتها لهم حكومة جلالة الملك المفدى.

■■ التسجيل في تخصصات جديدة :

١٢٠ طالبة يحصلن على درجة الماجستير من كليات تعليم البنات

تسهيل نظم القبول وفتح الدراسات في مجالات التنمية

□□ كتب/ يوسف التويم.

يلغ عدد الحاصلات على درجة الماجستير من كليات الرئاسة العامة لتعليم البنات اكثر من مائة وعشرين طالبة ويتوقع ان يرتفع العدد خلال العام الى اكثر من ذلك.

وقال وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشؤون الكليات الدكتور عبد الله العجلان بان نظام الدراسات العليا في درجة الماجستير يسير حسب ما خطط له المسؤولون في الرئاسة مشيرا الى ان هناك دراسات متعددة في تخصصات مختلفة بجميع الاقسام الادبية والعلمية.

وأوضح العجلان ان وكالة الرئاسة لشؤون الكليات تخطط حاليا لتسهيل قبول المتقدمات لدرجة الماجستير وفتح الدراسات في مجالات تحتاج اليها التنمية في المجتمع.

واشار العجلان الى انه تم تسجيل مجموعة لا بأس بها من التخصصات الجديدة.

واكد بأن هيئة اعضاء التدريس للدراسات العليا في كليات البنات لا يوجد بها نقص ويتم الاستعانة بجامعة الملك سعود بالرياض، وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالدمام في كليات الرياض والدمام وجدة من اجل سد النقص من العنصر النسائي.

واختتم الدكتور العجلان تصريحه قائلا بان الدراسات العليا قطعت شوطا كبيرا في التطور الذي تنتهجه سياسة التعليم في المملكة.

بناء وترميم بعض المساجد بمنطقة الجوف بتكاليف ٤٣ مليون ريال

تقوم ادارة الاشغال العامة بمنطقة الجوف بالاشراف على [illegible] مشروعا تبلغ التكلفة الاجمالية لها ٤٣ مليون ريال.

صرح بذلك [illegible] الاشغال العامة بالجوف عبد الرحمن محمد [illegible] واضاف ان هذه المشاريع التي تشرف عليها ادارة الاشغال العامة تتضمن بناء وترميم العديد من المساجد التابعة لوزارة الحج والاوقاف الى جانب مشروعين لوزارة العمل والشئون الاجتماعية [illegible]

افتتاح مشروع لرعاية الطفولة بجمعية الجنوب النسائية

□□ ابها ـ الجزيرة ـ [illegible]

افتتحت جمعية الجنوب النسائية الخيرية احدث مشاريعها في مجال رعاية الطفولة وهو مشروع النوم الترفيهي [illegible] امس الاول الثلاثاء الذي يهدف الى تنمية مهارات الطفل الجسمية وقدراته وامكانياته بما تقدمه له من العاب مختلفة يختار منها الطفل ما يناسب ميوله حيث يشرف عليه مشرفات مؤهلات تربويا للقيام بمهنتهن التربوية على اكمل وجه وذلك عن طريق القامة [illegible] المسابقات الترفيهية بين الاطفال وتوفير العاب الفك والتركيب والمكعبات. ذكرت ذلك مديرة الجمعية سميحة داود.

وقالت ان المشروع يتضمن مسرحا للعرائس تقدم من خلاله القصص التربوية الهادفة لتعليم الاطفال الاتجاهات السلوكية السليمة وبث المبادىء والقيم الدينية لتمكين الطفل من التمييز بين الصواب والخطأ وتنمية ضميره ليصبح فردا نافعا في المجتمع.

واضافت انه قد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الاطفال والامهات مشيرة الى ان المشروع يعمل كل اربعاء من كل اسبوع من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الساعة السابعة مساء وسن الالتحاق به للاولاد من ٤ ـ ٧ سنوات وللبنات من ٤ ـ ١٠ سنوات وقيمة الاشتراك ٣ ريالا خلال الشهر الاول بمناسبة الافتتاح.

امير الزلفي يترأس اجتماع المشرفين على تنفيذ اسبوع الشجرة بالزلفي

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

ترأس أمير الزلفي عبد الله بن بيشان مساء امس الاول اجتماع المشرفين على تنفيذ اسبوع الشجرة التاسع والذي ينفذ بالمنطقة خلال الشهر القادم.

هذا وقد حضر الاجتماع كل من وكيل الامارة احمد السعد، ومدير التعليم سليمان العليوي ومدير الزراعة سعود الطيار ونائب رئيس البلدية ناصر الكنعان .

الباحثون الاجتماعيون يجتمعون في العسكري

الرياض ـ واس ـ يعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم السبت القادم اجتماع للباحثين الاجتماعيين السعوديين العاملين في اقسام الرعاية الاجتماعية بمستشفيات مدينة الرياض.

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يشارك فيه ثلاثون باحثا مناقشة عدد من المواضيع الاجتماعية والنفسية لمراجعي المستشفيات.

المقدم المتيقظ زار امس مركز اعداد القادة

□□ [illegible]

[illegible]

وفد من بيت شباب الشرقية يزور منطقتي الطائف ومكة

■■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ [illegible]

[illegible]

■■ ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالرياض:

ندوات دينية في مساجد الملز والنسيم

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض عددا من الندوات الدينية في كل من مساجد حي النسيم وحي الملز بمدينة الرياض، ويشارك فيها تطوعا عدد من طلبة العلم الساكنين في تلك الاحياء.. وفيما يلي جدول يبين مواضيع هذه الندوات واسماء المشاركين بها وامكنتها وتواريخ اقامتها:

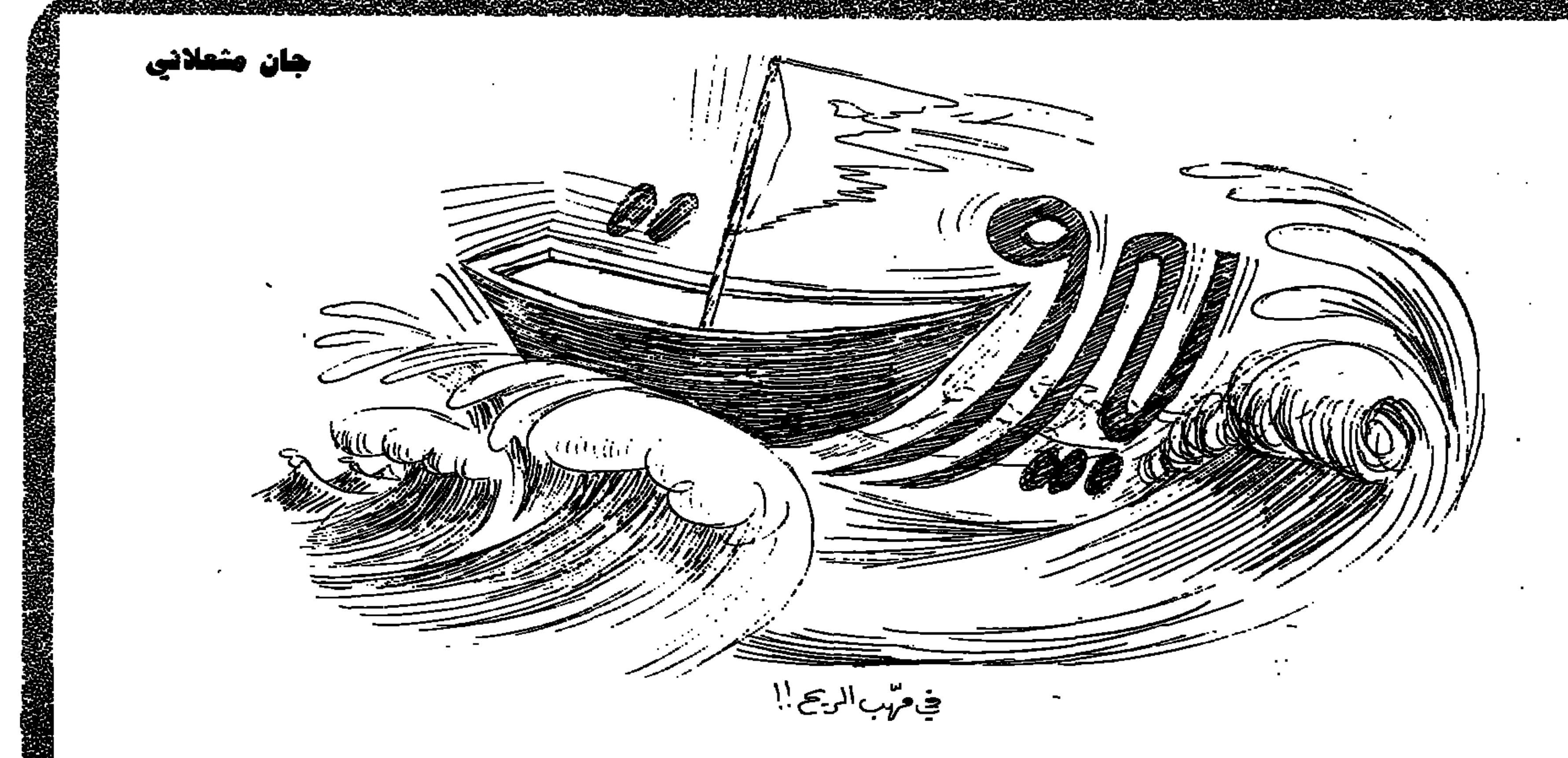
ندوات مساجد الملز

الموضوع	اعضاء الندوة	مكان الندوة	التاريخ
خطر التشبه بغير المسلمين	١ـ صالح الفوزان ٢ـ صالح بن محمد اللحيدان ٣ـ يديرها/ عبدالله المسلم	مسجد العباس	١٤٠٦/٥/٣هـ
تاملات في حديث الدين النصيحة	١ـ عبدالله التويجري ٢ـ عبدالله البعادي ٣ـ يديرها/ عبدالعزيز آل عمر	مسجد الامير/ عبدالله	١٤٠٦/٥/١٧هـ
تاملات في مطلع سورة البقرة	١ـ عبدالله الحوشاني ٢ـ عبدالرحمن الأطرم ٣ـ يديرها/ محمد المسند	مسجد المسند	١٤٠٦/٦/١هـ
سد ذرائع الشرك	١ـ صالح بن غصون ٢ـ عبد الله القصير ٣ـ يديرها/ خالد الحصان	مسجد الهاجري	١٤٠٦/٦/١٥هـ
اهمية تربية الأولاد	١ـ علي عبدالله الزين ٢ـ فالح الصغير ٣ـ يديرها/ يوسف اللحيدان	مسجد الهريش	١٤٠٦/٦/٢٩هـ
الابتداع في الدين	١ـ سليمان السليمان ٢ـ عبدالرحمن الغفاري ٣ـ يديرها/ مديهش المديهش	مسجد الأمير/ متعب/ الغربي	١٤٠٦/٧/١٤هـ
اثر التعاون في حياة المسلم	١ـ عبدالله المحمود ٢ـ عبدالله العمر ٣ـ يديرها/ خالد الحصان	مسجد الاربعين	١٤٠٦/٧/٢٨هـ
توجيهات للاستفادة من الاجازة الصيفية	١ـ عبدالله وكيل الشيخ ٢ـ عبدالله الحوشاني ٣ـ يديرها/ محمد النملة	مسجد حي الفاروق	١٤٠٦/٨/١٢هـ
استقبال شهر رمضان واحكامه	١ـ ناصر الطريم ٢ـ عبدالرحمن البراك ٣ـ يديرها/ علي السديس	مسجد العباس	١٤٠٦/٨/٢٦هـ
دروس من حديث بادروا بالاعمال سبعا	١ـ صالح الحسون ٢ـ عبدالله التويجري ٣ـ يديرها/ يوسف اللحيدان	مسجد الامير/ عبدالله	١٤٠٦/١٠/٩هـ
وسائل الاعلام واثرها في المجتمعـات	١ـ عبد الرحمن صالح الاطرم ٢ـ عبدالعزيز المسعود ٣ـ يديرها/ محمد المسند	مسجد المسند	١٤٠٦/١٠/٢٣هـ
حقوق الأسرة	١ـ عبدالله البعادي ٢ـ ابراهيم آل عمر ٣ـ يديرها/ عبدالعزيز الدخيل	مسجد الهاجري	١٤٠٦/١١/٧هـ
الحج وأحكامه	١ـ عبدالعزيز الراجحي ٢ـ صالح بن غصون ٣ـ يديرها/ مديهش المديهش	مسجد الأمير/ متعب	١٤٠٦/١١/٢١هـ
استقبال العام الجديد	١ـ خالد الرومي ٢ـ عبدالله المسلم ٣ـ يديرها/ عبدالعزيز الجلعود	مسجد الهريش	١٤٠٦/١٢/٢٠هـ

ندوات مساجد النسيم

الاخلاص والمتابعة في العبادة والعمل	١ـ محمد عبدالله ابراهيم العبدي ٢ـ صالح هادي الشمراني يديرها/ عبدالله السويلمي	جامع الحامد بالنسيم	١٤٠٦/٥/٢هـ
آية الحقوق العشرة	١ـ عبدالمحسن المحيسن عبدالله العميريني يديرها/ صالح الشائع	جامع الملك خالد بالنسيم	١٤٠٦/٥/٩هـ
حقوق الأسرة	١ـ سعود الفنيسان ٢ـ قاسم القثردي ٣ـ يديرها/ حمد النملة	جامع كيلو (٦)	١٤٠٦/٥/١٦هـ
دروس وعبر من سورة الكهف	١ـ عبدالعزيز المسند ٢ـ عبدالله بن رشيد الحويشاني يديرها/ قاسم القثردي	جامع كيلو (٤)	١٤٠٦/٥/٢٣هـ
الحرمات الخمس	١ـ د. ناصر عبدالكريم العقل ٢ـ سليمان العودة ٣ـ يديرها/ عبدالله العميريني	جامع والدة الأمير/ عبدالله/ النسيم	١٤٠٦/٥/٣٠هـ
شرح حديث الدين النصيحة	١ـ عبدالعزيز العجلان ٢ـ منصور الرشودي ٣ـ يديرها/ محمد النملة	جامع حي السلي	١٤٠٦/٦/٧هـ
تاثير وسائل الاعلام على الفرد والمجتمع	١ـ سعيد بن زعير ٢ـ عبد الله العميريني ٣ـ يديرها/ محمد الشبيان	جامع ذو النورين/حي السلام	١٤٠٦/٦/١٤هـ
حقوق الجار	١ـ احمد البابطين ٢ـ علي الصالحي ٣ـ يديرها/ عبدالله العميريني	جامع النصبان	١٤٠٦/٦//٢١هـ
الاستعداد لليوم الاخر	١ـ محمد بن ناجان التويجري ٢ـ حمد الجاسر ٣ـ يديرها/ عبدالله العيداني	جامع الأمير/ سلمان	١٤٠٦/٦/٢٨هـ
الاستعداد لليوم الاخر	١ـ عبدالعزيز العجلان ٢ـ صعب الجلعود ٣ـ يديرها/ صالح الشايع	جامع حي النظيم	١٤٠٦/٦/٢٨هـ
اهمية الوقت في حياة المسلم	١ـ سليمان الحمزة ٢ـ عبدالله ابراهيم العيدي ٣ـ يديرها/ محمد العيدي	مسجد العواد بالمشعلية شمال الدفاع المدني	١٤٠٦/٧/٦هـ
فضل العلوم وآداب طالبه	١ ـ عبدالله المعتاز ٢ ـ سعود الفنيسان ٣ ـ يديرها/ علي سليمان الزين	جامع الرضوان حي الربوة	١٤٠٦/٧/١٣هـ
التقوى واثرها في حياة المسلم	١ ـ صالح الريمي ٢ ـ عبدالعزيز الحديثي ٣ يديرها/ احمد البابطين	جامع البابطين حي الربوة	١٤٠٦/٧/٢٠هـ
اساليب تربية الاولاد	١ ـ سعيد بن زعير ٢ ـ عبداللطيف الرباح ٣ـ يديرها عبدالعزيز المسعود	جامع حي الربوة الشمالي	١٤٠٦/٧/٢٧هـ
الايمان واثره في تربية النفوس	١ ـ فهد الحمين ٢ ـ عبدالله المعتاز ٣ ـ يديرها/ صالح الريمي	جامع الفرقان حي الربوة	١٤٠٦/٨/٤هـ
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر	١ ـ محمد عبدالله العيدي ٢ ـ علي سليمان الزين ٣ ـ يديرها/عبدالله العميريني	جامع الامير /سلمان/ بالنسيم	١٤٠٦/٨/١١هـ
الكسب الحلال واثره في حياة المسلم	١ ـ عبدالعزيز المسعود ٢ ـ عبدالرحمن البعادي ٣ ـ يديرها/ عبدالله السويلمي	جامع الذياب	١٤٠٦/٨/١٨هـ
متابعة الاعمال الصالحة	١ ـ حمد القرعاوي ٢ ـ عبدالعزيز الحديثي ٣ ـ يديرها/عبدالله السويلمي	جامع الملك/خالد/ بالنسيم	١٤٠٦/١٠/١٥هـ
الاغاني وأثرها السيء على الامة	١ح ـ عبدالعزيز العجلان ٢ ـ محمد عبدالله ابراهيم العيدي ٣ ـ يديرها/عبدالعزيز العيلاني	جامع ك٦ حي النسيم	١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
فضيلة الذكر	١ سليمان بن عبدالله الطريم ٢ ـ عبدالله العميريني ٣ ـ يديرها/ قاسم القثردي	جامع /ك٤ حي النسيم	١٤٠٦/١٠/٢٩هـ
المعاصي وآثارها على حياة المسلم	١ ـ عبدالعزيز المسند ٢ ـ سعود الفنيسان ٣ ـ يديرها/محمد عبدالله العيدي	جامع والدة الامير /عبدالله/ بالنسيم	١٤٠٦/١١/٦هـ
المخدرات خطرها ومضارها على المجتمع	١م ـ عبدالله رشيد الحويشاني ٢ ـ سعيد بن زعير ٣ ـ يديرها/ محمد النملة	جامع حي السلي/ بالسلي	١٤٠٦/١١/١٣هـ
واجب المسلم تجاه القرآن الكريم والسنة المطهرة	١ ـ قاسم احمد القثردي ٢ ـ صالح الشمراني ٣ ـ يديرها/ عبدالعزيز العيلاني	جامع ذي النورين حي السلام	١٤٠٦/١١/٢٠هـ
الحج فضله واحكامه	١ ـ عبدالله العزيز العجلان ٢ ـ سليمان العودة ٣ ـ يديرها/ عبدالله العميريني	جامع النصبان/ حي النسيم	١٤٠٦/١١/٢٧هـ
فضائل الاعمال	١ ـ عبدالرحمن المطرودي ٢ ـ صعب الجلعود ٣ ـ يديرها عبدالله البراك	جامع الامير/ سلمان /حي النسيم	١٤٠٦/١٢/١٩هـ
الدعاء فضله وانواعه وادابه	١ ـ احمد البابطين ٢ ـ علي عبدالله الصغير ٣ ـ يديرها/ محمد العيدي	مسجد العواد/حي المشعلية	١٤٠٦/١٢/٢٦هـ





في مهب الريح !!

المجلة الإسلامية.. الشكل والمحتوى

بقلم: محمد جاد البنا

ما احوجنا – نحن المسلمين – على امتداد العالم الاسلامي.. شرقا وغربا.. شمالا وجنوبا الى ان نحرك دعوتنا تحريكا ديناميكيا فعالا.. ما احوجنا ان نتخلص من الطابع الاستاتيكي الذي ران على عملنا الدعوي طويلا.. ثم ما احوجنا ايضا الى ان نسخر منجزات العصر ومعطيات العلم الحديث لحمل رسالتنا الى افاق العالم.. فالاسلام ليس دينا محليا وليس عقيدة انفرادية وليس دينا ذا طقوس سرية.

ومن ثم دعوته ليست محدودة بحدود النفس او الاسرة او المجتمع الواحد وانما هو دين عالمي ذو عقيدة جماعية ودعوة شمولية عامة.. فالدعوة الى الله ليست مخصصة بجماعة دون جماعة ولا بقوم دون قوم.. وانما هو واجب المسلم في كل زمان وفي كل مكان حسب ما يملك من امكانيات، وما يملك من جهد، وما يملك من طاقة «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» ومع ان السلبيات كثيرة في مجال الدعوة وحملها الى آفاق العالم ونشر رايتها خفاقة عالية الا اننا سنتجاوز عن ذلك مؤقتا.. حتى لا ندخل الى دوائر اللوم والزجر ورمي الآخرين بالقصور والتقصير والاهمال فذلك ما لا يجدي.

وفي الاسبوع الماضي كتبت محذرا – مع ان ما حذرت منه ليس جديدا – من تفشي اخطار التبشير والتنصير في القارة الافريقية.. وكيف ان التبشير تعدى تحويل الوثنيين الى مسيحيين ليدخل القساوسة على المسلمين عقر دارهم فيحولونهم – ولا حول ولا قوة الا بالله – الى نصارى لمجرد استغلال حاجتهم وسد عوزهم والوصول المنظم الدقيق الى مناطق الفراغ الدعوي الذي يعانون منه فكم من مسلم في اقاصي الارض بل وفي غير اقاصيها لا يعرف عن دينه ولا يعرف عن تعاليم شريعته غير الاسم والشكل.. اما الحقائق فهو بعيد عنها وهي عنه بعيدة!.

ويبقى الامر اولا واخيرا امر تقصير وقصور لا من قبل الدعاة وحدهم ..وانما من قبل الهيئات الدعوية في العالم الاسلامي كله ما دامت قد اهملت – الى حد بعيد – سلاح الاعلام وغفلت عن صوره المتنوعة ووسائله الحديثة والمتعددة.

ولا نود ان ندخل في عمل مقارنة بين الثوب الاعلامي الضيق والمحدود الذي ترتديه الدعوة الاسلامية الى الله في الداخل والخارج – واقصد بالداخل.. داخل العالم الاسلامي كله.. وبالخارج.. خارج العالم الاسلامي – وبين الثوب الاعلامي الرحب والمدعوم بعناية والذي ترتديه الدعوة الى التنصير في بلاد الغرب وبلاد الشرق.. ولو اننا تخيلنا ان اليهود امروا بنشر دينهم والتبشير به لتخيلنا ماذا كان يمكن ان يفعلوا في هذا الجانب من اعاجيب ليس لانهم اكثر مكرا ودهاء او اشد خبثا ونكاء من كل عباد الله في الكون كما يصورهم الاعلام العالمي.. ولكن لانهم حريصون الحرص كله على كل ما ينفعهم ويخدم دعوتهم والا فما بالهم يخضعون كل شيء في حياتهم – حتى حالات الحرب والقتال والاعتداء والغصب.. والسلب والنهب – لتعاليم دينهم.. دينهم الموضوع والمصنوع.. وليس دينهم الحقيقي والمنزل من قبل الله سبحانه.

● ويبدو اننا ذهبنا بعيدا عما اردنا الحديث عنه او فيه.. لقد اردت – فقط – ان اشيد بالعمل الاعلامي الطيب الذي يقدمه التلفزيون – القناة الاولى – اسبوعيا تحت عنوان (المجلة الاسلامية) – وسأدخر كل مفردات الاعجاب والاستحسان عمدا – فقد لا نتحدث ميدئيا عن مقدم البرنامج ومخرجه وعن الجهود المبذولة في اعداده لاشيد بالعمل في حد ذاته.. بصرف النظر عن صانعيه مع معرفتي اليقينية انه قطعة من ذوب نفوسهم.. يكفي ان نتحدث عن ميزة تجاوزه لدوائر القول الصامت الى دوائر العمل المتحرك والكلمة الهادفة فمع ان الصدارة ستظل الى امد بعيد للكلمة المكتوبة الا ان هناك من القنوات التوصيلية والوسائل التأثيرية ما يمكن ان يحمل الكلمة المكتوبة – بعد تحويلها الى صورة ومشهد وحركة – الى ابعاد اعمق ومدى ارحب واشمل مما لو ظلت مسطورة بين انهار صحيفة او صفحات كتاب.

.. وقد استطاعت «المجلة الاسلامية» على الرغم من قصر عمرها الزمني.. ان تترجم كثيرا من الكلمات الهادفة الى صور حية تنبض بالحيوية والاشعاع حينما تحمل حرارة النقاش ودفء الحركة.. وحينما تخدم بالصورة والصوت والصدى..

هذا من حيث الشكل.. اما المحتوى فان القضايا التي تطرح للنقاش عبر المجلة قضايا حيوية تستمد وهجها من واقع الحياة نفسها مما يشير الى وعي القائمين على الاعداد والتقديم حينما استطاعوا في رفق ان يتجنبوا طرح القضايا النظرية او التنظيرية المجردة والتي تفتقر الى التطبيق والسلوك.

ومن هنا تميزت المجلة الاسلامية عن غيرها من البرامج التي تطرح لهدف محدد وتؤدي غاية معينة. ولا شك ان المستمع او المشاهد في حاجة الى كلا النوعين.. هو في حاجة الى من يبصره بأمور دينه وتعاليم عقيدته من حيث الجانب التعبدي الخالص ثم هو ايضا في حاجة الى من يبصره بمشكلات الحياة التي تعج حوله وتدور بل وتطحن كل من يعترض سبيل عجلتها الدوارة المتعجلة.

ولا ريب ان حياة الناس اليومية ومن بينهم المسلمين بالطبع تتكس بالاف المشكلات الواقعية التي تحتاج الى حوار ونقاش والى بيان ثم الى متابعة ومشاركة من اولى الراي والفكر حتى يتضح بشأنها الراي الصواب اما كيفية الوصول الى هذا الراي الصواب فهو الامر الذي يحتاج الى جهد وعناية كما يحتاج الى وعي فائق وبصيرة نافذة.. وهذا بالقطع ما تحاول المجلة ان تفعله دون ضجيج او جلبة.

كذلك فان المجلة تعرضت او هي ستتعرض باذن الله في مقبل اعدادها او حلقاتها لمشكلات معاصرة تمس واقع المسلمين المضطهدين في غير البلاد الاسلامية مما يشعر المسلم بالتعاطف مع اخيه المسلم مهما تباعدت الديار واختلفت الالوان والاجناس واللغات.

وحينما نقف قليلا لنعمق هذا الجانب ونذكر الاخوة الدكتور عبد القادر طاش والاستاذ يحيى بسيوني والاستاذ منتر النفوري الى بذل اقصى ما يملكون من طاقة وجهد في سبيل الوصول الى هؤلاء والى عرض وتفهم لب قضاياهم الخطيرة.

فحبذا لو ان المجلة استطاعت ان توسع من دائرة الحركة وان تخرج من دائرة المحلية البحتة لتشارك بكاميراتها وميكروفوناتها.. حوارها ونقاشها.. حيويتها وفاعليتها في المؤتمرات التي تعقد، والقضايا التي تطرح والمشكلات التي تثار وما اوفرها على الرقعة الاسلامية.

ولقد تعجبت كثيرا حينما قصَّرت المجلة في متابعة مؤتمر السيرة والسنة النبوية الرابع الذي عقد منذ شهر تقريبا في رحاب الازهر بمصر.. ولو انها استطاعت ان تنقل المشاهد او تنقل الى المشاهد صورة حية عن هذا اللقاء الاسلامي الكبير لكان ذلك ابلغ من كل كلام.. وأعمق تأثيرا من كل ما كتب حول هذا المؤتمر الهام.

ولست بالطبع اقصد هذا المؤتمر بالذات وانما هو مجرد مثال.. ولعلي اسوق مثلا اخر وقع في سلبيته الاعلام الاسلامي كله.. تقريبا وان كنت اربأ بالمجلة الاسلامية ان تقع فيه.. ان هذا المثل يتلخص في ان القضية الافغانية لم تنل حظها من العرض الاعلامي اللائق بها.. وهذا امر يفهمه ويدرك ابعاده الدكتور عبد القادر طاش اكثر مما افهمه انا منه وادركه. حبذا لو ان المجلة استطاعت ان تنقل عبر كاميراتها مشاهد – ولو طفيفة – من صور المجاهدين الابطال الذين اعادوا الى الذهن المسلم صور المجاهدين الاوائل.

كذلك فهناك امر اخر يتلخص في ضرورة ان تخرج المجلة الى شتى بقاع العالم الاسلامي لتحاور المفكرين والدعاة فالمجلة ليست وقفا على مساحة مكانية معينة.. وانما هي عامة شاملة لانها تمثل عمومية الاسلام وشموله.

امر اخر نشير اليه على عجل قبل ان نفرغ من هذا الحديث وهو ان تعمل ادارة البرامج الدينية بالتلفزيون على تسويق هذا البرنامج (اعني المجلة الاسلامية) لا بقصد الربح التجاري – مع ان هذا ليس عيبا – وانما بهدف بثه وتوصيله (بيعا او اهداء) الى اكبر قطاع ممكن من المسلمين في كل مكان.. فالقضايا التي تتناولها المجلة بالنقاش والمشكلات التي تتولى عرضها، والفقرات التي تكون حلقاتها جديرة او هي قمينة بان تخرج من حيز المحلية الضيقة الى حيز ارحب.. واوسع مدى.

لم يبق في هذه العجالة الا ان نسوق التحية الصادقة – بعيدا عن كل قواعد المجاملة او المبالغة او التقريظ الفج – الى معدي المجلة ومقدمها ومخرجها وكل من يشاركون بجهد مشكور فيها.. فالاعداد جيد ما في ذلك شك والاخراج جيد ايضا لولا ما ينقصه من اتساع الحركة وضرورة التركيز على (الكاميرات المسافرة) كما اسلفنا.. وهو امر لا يقتصر على الاخراج وحده وانما تقع اللائمة فيه على الاعداد اولا.. وبالقطع فلا يمكن ان ننسى للاخراج براعة لقطاته.. وتلقائية حركته، وملاءمة تعبيراته وديكوراته لطبيعة البرنامج ذات الصبغة الخاصة.

اما التقديم فجيد.. بل اكثر من جيد فالدكتور عبد القادر طاش اعلامي اكاديمي يعرف ابعاد العمل الفني.. ويدرك حدوده بحكم اكاديميته.. فضلا عن غيرته الاسلامية الواضحة ووعيه وصدقه.

واخيرا.. جزى الله العاملين في المجلة الاسلامية خير ما يجزى به الصادقون من الذين يحتسبون عند الله اجرهم وثواب عملهم.

وعن «الرقص» مرة اخرى

كتب محرر فني (نصف واع) في احدى الصحف العربية الكبرى يلوم القائمين على ادارة احد الفنادق الكبرى ومواخير الرقص فيها فيقول (ان نستورد قمحا.. ذرة.. او حتى مسامير فهذا شيء مقبول ومعقول ولكن ان تستورد راقصات من بلاد الفرنجة لتقديم الرقص الشرقي التقليدي فهذا هو المرفوض وغير المعقول).

وتفاصيل غضبة (اخينا) المحرر الغضوب.. ان ادارة الفندق الكبير في البلد العربي الكبير تعاقدت مع فرقة انجليزية للرقص.. وفعلا وصلت مجموعة منهم لاحياء ليالي شرقية في الفندق.. للعلم فقط – هكذا يقول المحرر – تكاليف الفرقة المستوردة تصل الى اكثر من الفي دولار في اليوم الواحد (!!) والاغرب من ذلك (ما زال الكلام للمحرر) ان الراقصات الانجليزيات استخدمن بدل رقص فاضحة اثناء تقديم الرقص الشرقي مما اضطر بوليس الاداب الى التدخل ومنعهن من الظهور امام الجمهور.

ثم ينهي المحرر الغيور كلامه عاتبا ومندهشا.. والسؤال الذي يطرح نفسه – خلاص (هكذا) لم يعد هناك راقصات (..) حتى تستورد الرقصات من بلاد الفرنجة؟!.

● ومعنى ذلك ان المحرر (زعلان فقط) من استيراد الراقصات وكيف انهن ينافسن البضاعة المحلية ويتسببن في اصابة سوقها بالتلف والبوار ولو انصف المحرر الهمام – وقانا الله واياه السوء – لصاح في وجه ادارة الفندق بمنع هذا الرجس والدنس.. ان لم يكن لحرمته الدينية – مع ان هذا يجب ان يكون اول الاعتبارات – فلمخالفته لطبيعة المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة.. الامة العربية المسلمة.. وكيف انها مثقلة الى حد الاختناق بكثل من المعاناة وسيل من المشكلات المحلية والخارجية. وهذا في منطق العقلاء يجعلها تصرف كل همها وهمتها الى معالجة قضايا اكبر واخطر من (هز الوسط) سواء اكان هزا شرقيا ام غربيا.. ورفقا بنا وبالقراء وبالامة يا معشر المحررين الاشاوس.



مع الرجل الثاني في القصيم

المقر مبنى امارة القصيم.. والباب مفتوح.. مما يدل بوضوح على ديمقراطية آل سعود ومدى رحابة صدورهم.. جمعني لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم.. الرجل الذي يحمل رزانة المسن.. وطموح الشاب.. وأمل المسئول المخلص.. جمع سموه الكريم بين حديث الأدب.. وأدب الحديث.. ومعظم الحديث كان في الصحافة.. واثرها الاعلامي.. وخدمتها للمناطق وراء التنمية.. والانجازات التي تتم في مجالات مختلفة.. تمنى ان الصحافة تهتم بهذه المنطقة كما تهتم بغيرها.. بل عبر عن رسالتها وموضوعيتها واهدافها السامية.. بما يخدم العقيدة.. ويوجه النشء اخلاقا.. وسلوكا.. وتحمسا لرسالتهم الوطنية في خدمة مليكهم ووطنهم.. ونبه الى اهمية النقد البناء الهادف الذي يدفع العاملين لتحقيق المزيد من الطموحات لمستقبل المواطن السعودي.. وعبر سموه عن الملاحق الصحفية فقال: الملاحق وقتية.. والبناء في مملكتنا الغالية مستمر ويحتاج الى رصد باستمرار.. والملاحق السنوية او الدورية لا تغطي الانجازات المستمرة.. وافاد حفظه الله بان الاخبار المحلية لا تنشر فور حدوثها واذا نشرت فهي مختصرة بصورة مخلة.. ومثل هذه التوجيهات تضيء الدرب للعاملين في الحقل الاعلامي.. ليكون حضورهم اكثر ومشاركتهم اوسع فيما يخدم المصلحة العامة.. ان الدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ونائبه سمو الامير محمد بن سعد تجاه هذه المنطقة.. واضح من حيث توسع الخدمات.. وهما يقومان العمل في الدوائر الحكومية وغيرها مما له مردود خيري للمواطن.. وبتوجيه من جلالة الملك المعظم وولي عهده يتحقق المزيد باذن الله.. وسوف اتحدث عن مشاريع المنطقة باذن الله في لقاء قادم.

إسألوني

□ وزير التعليم العالي □ □ مساعد السناني □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة – ص. ب ٣٥٤ – الرياض ١١٤١١ مزاوية اسألوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

جامعة الملك فيصل

■ القارىء: محمد اليامي – يسأل قائلا: متى تأسست جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وما هي كلياتها وما هي اقسام كلية العلوم الادارية بالجامعة؟.

■■ جواب: لقد صدرت الموافقة السامية برقم م/٦٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨هـ بانشاء جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على ان يكون مقرها الرئيسي بالاحساء لتكمل مع زميلاتها جامعات المملكة اشعاع نور العلم ليضيء طريق التقدم والرقي في هذا البلد المعطاء وقد بدأت هذه الجامعة باربع كليات في مجال العلوم والمعرفة.

اما كليات الجامعة حاليا فهي: الاحساء: كلية العلوم الزراعية والاغذية، كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية، كلية التربية – كلية العلوم الادارية والتخطيط. اما الكليات الموجودة في مدينة الدمام فهي: كلية الطب والعلوم الطبية – كلية العمارة والتخطيط. اما اقسام كلية العلوم الادارية والتخطيط فهي:

١ – المحاسبة. ٢ – ادارة الاعمال وتشمل (ادارة مشاريع الادارة الصحية، والادارة الفندقية، ادارة المشاريع الزراعية. ٣ – الاحصاء. ٤ – الحاسب الالي.

استعادة حسميات التأمينات

■ القارئان: حسن محمود المغلي – جيزان – عبد الرحمن عبد الله الغامدي الباحة يسألان:

شخص خدم في القطاع الخاص استقطعت منه عائدات لصالح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية نظير اشتراكه. هل يحق له الحصول على مبلغ الحسميات من التأمينات الاجتماعية اذا تمت استقالته من العمل بعد مضي سبع سنوات خدمة او اربع سنوات مثلا؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

■■ جواب: الاستقالة ليست بحد ذاتها سببا من اسباب استحقاق تعويضات التأمينات الاجتماعية لان النظام حدد اسباب صرف التعويضات على سبيل الحصر وهي: بلوغ سن الستين عاما بالهجرية (٥٨ سنة وشهرين بالتقويم الميلادي) والتوقف عن اي عمل خاضع للتأمينات الاجتماعية والاصابة بعجز غير مهني قبل بلوغ هذه السن، او وفاة المؤمن عليه قبل او بعد سن الشيخوخة، كما تصرف تعويضات اصابات العمل والامراض المهنية بصرف النظر عن مدة الاشتراك في التأمينات الاجتماعية.

ابيات وشاعر

■ القارىء: هزاع الخثعمي يسأل قائلا: من هو قائل هذه الابيات وهل يمكن اعطائي بعضا منها ان كانت قصيدة؟.

واعجبها من عيشها ظل غرفة
وريان ملتف الحدائق اخضر
ووال كفاها كل شيء يهمها
فليست لشيء اخر الليل تسهر

■■ جواب: القائل هو الشاعر عمر بن ابي ربيعة بن حذيفة ابن المغيرة المخزومي (٦٤٤ – ٧١١م). الذي قال عن شعره حماد الراوية (ذاك الفستق المقشر) وهو شاعر غزل اعترف له بالشاعرية كبار الشعراء امثال الفرزدق وجرير وقد جعل الغزل فنا مستقلا يعرف به صاحبه بعدما كان غرضا تابعا لغيره من الاغراض ووسيلة يستهل بها الشاعر قصيدته للوصول الى غايته.

والبيتان المذكوران من قصيدته الرائية المشهورة التي مطلعها:

امن آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غد ام رائح فمهجر؟
لحاجة نفس لم تقل في جوابها
فتبلغ عذرا والمقالة تعذر
تهيم الى نعم فلا الشمل جامع
ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر

ثم يقول:

رأت رجلا اما اذا الشمس عارضت
فيضحى واما بالعشي فيخصر
اخا سفر جواب ارض تقاذفت
به فلوات فهو اشعث اغبر
قليلا على ظهر المطية ظله
سوى ما نفى عنه الرداء المحبر
واعجبها من عيشها ظل غرفة
وريان ملتف الحدائق اخضر

الى ان قال:

وليلة ذي دوران جشمتني بهمها
وقد يجشم الهول المحب المغرر
فبت رقيبا للرفاق على شفا
احاذر منهم من يطوف وانظر
يمج ذكي المسك منها مفلج
رقيق الحواشي ذو غروب مؤشر
تراه اذا تفتر عنه كأنه
حصى برد او اقحوان منور
وترنو بعينيها الي كما رنا
الى ربرب وسط الخميلة جؤذر

الى اخر القصيدة..؟.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة الحياة الطبية بالرياض . وفرعها بالخبر . لصاحبها وليد محمد الكيالي

عن سفر مكفولها السيد / محمد أحمد عبدالله عليسى / مصري الجنسية / نهائيا فمن له أي حقوق على المذكور يرجى مراجعة المؤسسة بالرياض أو الخبر خلال ستة أيام من تاريخ الإعلان أو الاتصال على هاتف رقم ٤٤١٤٠٤٧ الرياض أو ٨٩٥٢٨٩٤ الخبر ..

والمؤسسة ليست مسئولة عن أي مطالبات ترد بعد هذا التاريخ >

تعلن مؤسسة وطنية

للصيانة وتنظيف المباني بأنواعها

عن استعدادها للقيام بـ

كافة أعمال النظافة

وترحب بالعقود الشهرية أو السنوية .

نرجوا الاتصال بهاتف رقم ٤٧٩٣٨٥٦

مفقودات

تعلن .. الشركة السعودية للإنماء الزراعي

عن فقدان إقامة مكفولها / جيمي زاباتا فلبيني الجنسية . رقم : ٧١٧٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ . وكذلك فقدان رخصة قيادة رقم : ٨٤٣٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٠هـ . رجاء من يجدها تسليمها لجوازات الرياض أو مرور الرياض أو الاتصال على الهاتف ٤٠٥١٣٦٠ وشكراً .

فقد فواتير

تعلن مؤسسة القرطبية للتجارة (لبيع الأدوات الكهربية)

عن فقد فواتير نقدية أصلية ذات الأرقام

(٣٩٦١ ، ٣٩٦٩ ، ٣٩٨٦ ، ٣٩٩٢)

وذلك بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٤م وتعتبر هذه الفواتير لاغية من هذا التاريخ ونرجو من ترياً منفنا الكرام ملاحظة ذلك والاتصال على تليفون ٤٠٥١٦٥٨ / ٤٠٢٨٣٥٧ وشكراً >

إعلان هام

تعلن

اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية

أنه مواكبة للحركة الأدبية التي تشهدها بلادنا . وتطلعاً لتأكيد إسهام الفتاة السعودية في هذا الميدان .. قد قررت ؛

طرح مسابقتها الأولى للقصة القصيرة

وفق الضوابط التالية :

١/ لا يجوز لغير الفتيات والكاتبات السعوديات الإشتراك في هذه المسابقة .

٢/ تختار الكاتبة ما ترى التقدم به من انتاجها القصصي شريطة أن لا يكون قد نشر أو أذيع في وسائل الصحافة والإعلام . وتبعث بنسختين منه للجمعية . ولا يحق للمتسابقة دخول المسابقة بأكثر من نص .

٣/ لا توجد أية قيود على الموضوعات ولا على طول النص من قصره ولا على سن المتسابقات .

٤/ تبعث المظروفات على العنوان التالي :

جمعية النهضة النسائية . ص ب ٧ - هواتف : ٤٦٥٠٠٢٩ / ٤٦٤٩٢٥٩ / ٤٦٤٩٣٠٤

٥/ يتم تحكيم المسابقة من قبل النادي الأدبي بالرياض .

٦/ على المتسابقة أن توضح في ورقة مستقلة إسمها وعنوانها ومؤهلها وسنها وارفاق صورة من حفيظة نفوسها أو حفيظة نفوس ولي أمرها مع ورقة المعلومات .

٧/ آخر موعد لتلقي مظروفات المسابقة هو ١٤٠٦/٥/٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥م .

وبالله التوفيق

الجوائز :

- الجائزة الأولى : تذكرة سفر مفتوحة مقدمة من الخطوط الجوية السعودية .
- الجائزة الثانية : ثلاجة مقدمة من شركة ابراهيم الجفالي وإخوانه
- الجائزة الثالثة : غسالة مقدمة من شركة ابراهيم الجفالي وإخوانه
- الجائزة الرابعة : ساعة يد وطقم مقدمة من الحمضي للساعات
- الجائزة الخامسة : طقم مقدم من الغزالي .

مع تمنياتنا لك بالنجاح

شركة سعودية كبرى ترغب في تعيين

مطلوب صيدلي

صيدلي

للعمل كمندوب دعاية لمنتجات شركة أدوية أمريكية . مقر العمل . الرياض على أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- خبرة سنتين فما فوق
- السن من ٢٥ - ٣٥ سنة

تعطى الأولوية للسعوديين وخريجي جامعة الملك سعود .

وللأخوة العرب يشترط إقامة قابلة للتحويل .

ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية حديثة مع ذكر رقم الهاتف للاتصال الفوري إلى العنوان التالي :

ص ب : ٤١٣٨٢ الرياض ١١٥٢١ عناية المدير العام .

أمانة مدينة الرياض

مناقصة توريد وتركيب لوحات

تعلن أمانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح المناقصة رقم "٤٣" الخاصة بـ :

توريد وتركيب لوحات أسماء الشوارع والميادين واللوحات التوجيهية بالشوارع الرئيسية بمدينة الرياض .

الجهات الراغبة في الدخول في المناقصة يمكنها الحصول على نسخة من المواصفات من أمانة مدينة الرياض مقابل دفع مبلغ ٧,٠٠٠ (سبعة آلاف) ريال ..

يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة .. ومعنون باسم معالي أمين مدينة الرياض .. مصحوباً بالآتي : ١/ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢/ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٣/ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقداً أو شيكاً ٤/ صورة من السجل التجاري ٥/ ترفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك ٦/ ترفق شهادة خبرة سابقة في نفس المجال .

- يبدأ بيع وثائق المناقصة اعتباراً من ١٤٠٦/٥/١٥هـ .
- آخر موعد لقبول العطاءات هو : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥هـ
- تفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ .

إعلان بيع صادر عن أرامكو

تعرض أرامكو للبيع المواد التالية الموجودة في المملكة العربية السعودية :

أ- خردة غير حديدية - بقيق الكمية المقدرة ٣٧٠ طناً مترياً .

ب- خردة غير حديدية - الظهران الكمية المقدرة ٢٦٠٠ طن متري

ج- خردة غير حديدية - الجعيمة الكمية المقدرة ٧٥٦ طناً مترياً

يمكن الحصول على نسخ التعليمات المتعلقة بتقديم العطاءات من :

- **وحدة المبيعات في أرامكو** ، المبنى ٣١٢٤ ، الغرفة ٢٠ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية - هاتف ٨٧٤٧٥٨٦ أو ٨٧٤٧٦٥٥ ، تلكس ٦٠٢٩٢٨/١ أرمز س ج .
- **مكتب شئون أرامكو** ، شارع الناصرية ، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، هاتف ٤٦٤١٠٥٥ .
- **مكتب الشراء في أرامكو** ، مركز الهدا ، شارع الهدا ، الشرفية ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، هاتف ٦٥٣٤٣٩٠ الفرع ٢٨٩ أو ٣١٠ .

يمكن معاينة جميع المواد المذكورة أعلاه خلال الفترة من ١ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦ حتى ٣٠ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ٩ فبراير ١٩٨٦م . ويتم إجراء المعاينة بواسطة وحدة المبيعات في أرامكو بالظهران - (S-1-86) .

وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٦

أرامكو

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي . وادخلي جنتي ." صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره .. تنعى أسرة آل أبوداود عميدها

الشيخ / محمد علي أبوداود

الذي وافته المنية مساء الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ ..

ويتقبل العزاء في دار شقيقه الشيخ / إسماعيل علي أبوداود - بجدة - البغدادية - بجانب وزارة الخارجية .. أمام مركز المنصور التجاري .

"إنا لله وإنا إليه راجعون".

كلمة المحرر ..

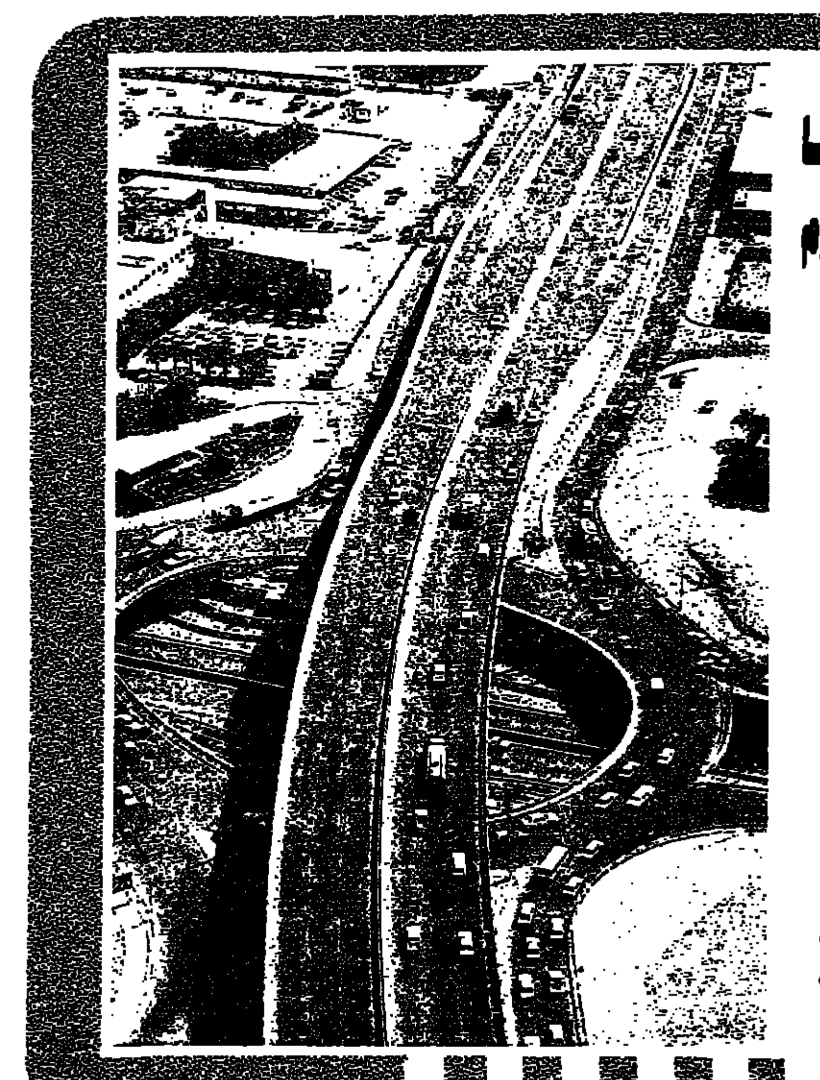
مرحبا بكم

عندما قررت هذه الجريدة إصدار «صفحة الملتقى» كان هدفها خدمة القراء الاعزاء من الاخوة الوافدين الى هذا البلد ومن مختلف الجنسيات وذلك من اجل طرح آرائهم ومقترحاتهم وتغطية نشاطهم اليومي وعلى مختلف المستويات.. وتقديرا لهؤلاء الذين نعتبرهم ضيوفا علينا ولخوانا واشقاء وفي نفس الوقت نقدر الدور الذي يقومون به والهدف السامي الذي جاءوا من اجله.

وبهذه المناسبة فاننا نوجه الدعوة عبر «صفحة الملتقى» الى كافة القراء الاعزاء للمساهمة والمشاركة بما لديهم من افكار ومقترحات واعمال ومعلومات سواء عنهم شخصيا او عن بلادهم حتى يتعرف عليها القارئ السعودي.

محمد عبد العزيز العبد اللطيف

شاب مغربي :
زرت الرياض منذ عشر سنوات وازورها الآن فعرفت الفرق بين الأمس واليوم



■ كتب عبدالله الحواس :

ـزار المملكة عام ١٩٧٧ م ضمن وفد طلابي من خريجي المدرسة الوطنية للادوار العمومية في المملكة المغربية .. ثم عاد اليها مرة ثانية هذا العام .. ذلك هو الشاب المغربي عبد العزيز ادريس المنيعي من المملكة المغربية الشقيقة ويحدثنا خلال هذه السطور عن تجربته وانطباعاته عن المملكة وبالذات مدينة الرياض التي يدرس فيها بمعهد الادارة العامة فيقول :

■ لقد دهشت كثيرا واعجبني التطور في كافة المجالات التي حدثت بالمملكة وخاصة الرياض ولاحظت الفرق بين واقعها عندما زرتها اول مرة وهذا يدل على التخطيط السليم وحرص المسؤولين في الدولة على استثمار خيرات هذا البلد ..

وعن سبب حضوره للمملكة قال : انني هنا ملتحق بدورة تدريبية في معهد الادارة العامة بالرياض مبتعثا من قبل المملكة المغربية .. وهنا احب ان اقول ان التعليم لديكم متطور وشاهد على ذلك وجود سبع جامعات تدرس مختلف العلوم والفنون الى جانب آلاف المعاهد والمدارس وهذا ليس بغريب على دولة اسست على العلم .

وحول رايه في وسائل الاعلام بالمملكة قال المنيعي : هنا عدد من وسائل الاعلام واستطيع القول انها مكتملة فالصحافة اليومية والاسبوعية والاذاعة والتلفزيون ودور النشر جميعا تشكل رافدا مهما لوسائل الاعلام وهي تؤدي دورها بشكل جيد ومنسق وهادف . ولعل هذه الوسائل ساهمت في نشر الثقافة والعلم ونقلت احداث العالم الى المواطن بالمملكة الى جانب قيامها بعكس الصورة الحسنة للمملكة في الخارج ..

رفيقي هل ترى

رفيقي هل ترى ما لا اراه
وهل رايك راي عين الصواب
فهذا انا وهذا انته رفاقه
فلا تبخل علينا بالجواب
وعلمني ولا تعتب عليا
فما عدت احتمل منك العتاب
ولا تسخر من امالي فقد كا
نت امالي من احلام الشباب
ولا كنت اعتقدها طيف عابر
ولا ظنيتها تصبح سراب
فلما ريت حلمي قد تلاشى
وذاك الرونق المعسول خاب
وكان الامر في ذاته مصاب
على قلبي ويا له من مصاب
رجعت اليوم مستعطف وراجي
ومسترشد ومستلهم صواب
فاينك يا نصائح راودتني
انا مصغي فقالت لا جواب
لقد ذقت الامل وفرطت فيه
ولم تعمل معا الواقع حساب
ومن شرب الامل من غير سعيا
كمن يبني بنا من دون باب
فلا تبكي على ما نال حالك
ولا تحثو على راسك تراب
فهذا اليأس من تلك الاماني
وهذا المر من ذاك الشراب

سيف محمد عبدالله الجوفي

السفارة العراقية بالمملكة تحتفل بذكرى تأسيس الجيش العراقي الباسل







ـ من حفل الاستقبال ـ

اقامت سفارة الجمهورية العراقية بالمملكة حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخامسة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل.. وذلك يوم الاثنين الماضي في منزل السفير/ عبد الملك احمد الياسين سفير الجمهورية العراقية لدى المملكة..

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات السعودية ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون بالمملكة الى جانب عدد آخر من رجال الصحافة والاعلام بالرياض..

واثناء الحفل تمت المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات وجرى حديث ودي بين الحضور تخلله حفل العشاء والشاي المعد لهذه المناسبة..

·الشاعر الغنائي الشاب الرشيد آدم الرشيد ورحلته مع الكلمة والحرف

الشاعر الغنائي الشاب الاستاذ/ الرشيد آدم الرشيد من الشعراء الشباب الذين تحس بوضوح بصماتهم وتميزها في الساحة الفنية، وهو يكتب اشعارا غنائية يعبر فيها بصدق عن هموم الناس وتطلعاتهم ويصوغ اشعاره لكافة اهله واحبابه البسطاء أبناء هذا الوطن الجميل وللحبيبة التي تبذر في ذاته بذور الوطن الاصيل الحبيب..

اعمال شاعرنا الشاب الرشيد كثيرة وذات مضامين رصينة وتخدم قضايا الانسان مثلا على ذلك اغنيات مثل «مسافة السكة» للفنان مصطفى سيد احمد... «كنت بحلم» للفنان عبد المنعم الخالدي .. الحان ابوداؤود و «الغزال الجافل» للفنان صديق عباس، هذه الاغنيات التي تملأ كل الاحاسيس والمسامع لدى ابناء هذا الوطن الجميل..

وايضا لديه اعمال كثيرة بطرف الفنان فتحي حسين الحان الشاعر الملحن حسين حمزة و «أبوه سوداني» الحان عبدالماجد خليفة واداء المجموعة ولديه اعمال كثيرة بطرف عبد الرحمن اشول... والنور محمد جمعة..



□ الشاعر/ الرشيد ادم الرشيد □

هذا الشاعر الرقيق الشاعر اخذته الغربة منا وهو يعمل حاليا في جامعة الملك سعود ـ الادارة الهندسية بالرياض..

عبده يوسف صالح نصر علي
سوداني بالرياض

على ملعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض:
غدا الجمعة: فريق النجوم مع الثغر عصرا والجريف مع الصحافة مساء
فرق الجالية السودانية تستكمل مباريات الدوري

يستأنف الدوري الخاص بالجالية السودانية بالرياض نشاطه المعتاد بعد توقف قصير بمناسبة الاحتفال باعياد الاستقلال لجمهورية السودان حيث سيتقابل يوم غد الجمعة فريق النجوم مع فريق الثغر في الساعة الثالثة عصرا وفريق الجزيرة مع الصحافة الساعة السابعة مساء على ملعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض..

وتقرر ان تقام مباراة فريق الشباب مع النصر الساعة الثالثة عصرا وفريق الجزيرة مع الصحافة الساعة السابعة مساء وذلك يوم الجمعة بعد القادم ١٤٠٦/٥/٧هـ..

ويتقابل في نفس الدوري يوم الجمعة ١٤٠٦/٥/١٤هـ فريق النجوم مع جبل اولياء الساعة الثالثة عصرا وفريق الجريف مع الامل الساعة السابعة مساء..

وفي يوم ٥/٢١ يلعب الثغر ضد النصر الساعة الثالثة عصرا والجزيرة ضد بري الساعة السابعة مساء..

ويوم ٥/٢٨ يتقابل فريق الصحافة مع الامل الساعة الثالثة عصرا والشباب ضد جبل اولياء الساعة السابعة مساء..

وستكون مباراة فريق الجريف مع بري الساعة الثالثة عصرا وفريق الشباب مع النجوم الساعة السابعة مساء

وذلك يوم ١٤٠٦/٦/١٢هـ..

بعدها تبدأ الادوار النهائية في الدوري السوداني المصغر وذلك يوم الجمعة ١٤٠٦/٦/١٩هـ

وكانت الجالية السودانية بالرياض قد كونت فيما بينها عدة فرق رياضية تمارس اللعب بالكرة خاصة القدم وهذه الفرق سميت باسماء فريق/ الامل/ الجزيرة/ بري/ الصحافة/ الجريف/ الشباب/ الثغر/ النجوم/ النصر/ جبل اولياء/.

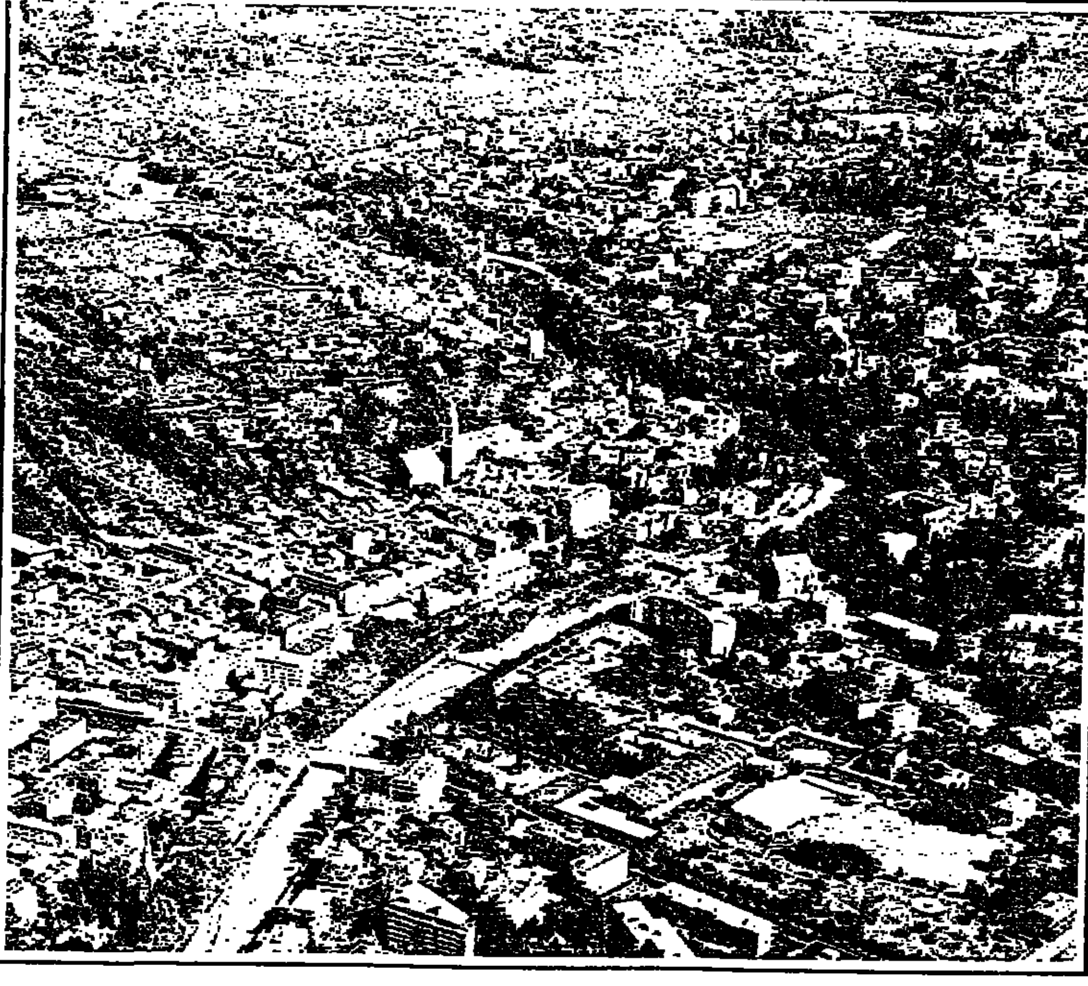
وقد وضع دوري خاص بمباريات ولقاءات هذه الفرق في كرة القدم وقد بدأ الدوري منذ يوم الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٤هـ ويستمر حتى يوم الجمعة ١٤٠٦/٧/٤هـ حيث تقام المبارياة النهائية على المراكز الاول والثاني والثالث والرابع..

هذه تيرول الجنوبية بايطاليا :
اكبر منطقة زراعية للفواكه ومدينة «ميرانو» محل الاقامة الشعبي بها

■ تقع مدينة ميرانو الرائعة في وسط تيرول الجنوبية بايطاليا وكانت في القرون الوسطى عاصمة تيرول والآن فانها تمثل محل الاقامة الشعبي ذا المياه المعدنية الذي يتوافد اليه الزائرون من جميع انحاء العالم اذ انهم يجدون وسائل الراحة في جو مؤلف من عناصر اجتمعت من مختلف ارجاء العالم ، ان مدينة ميرانو لها جاذبيتها وسحرها الخاص . خلال اشهر الصيف وهناك امكانيات عديدة للمحاضرات والتجول في المدينة لمشاهدة المحلات وشراء اللوازم والتسلية ولا ننسى مضمار سباق الخيل الجذاب للغاية في اوروبا .

ومدينة ميرانو مرغوبة كثيرا لدى الاشخاص الكبار في السن لينابيعها الطبية التي تحتوي على الرادون لمعالجة تلك الامراض مثل اضطرابات الكلية ودوران الدم الضعيف او مرض الروماتزم او الام العصب الوركي والاضطرابات التنفسية او امراض عديدة اخرى .

ان تيرول الجنوبية تقع في قلب اوروبا ويمكن الوصول اليها بالطائرة . مدينة ميلانو في شمال ايطاليا ومن هناك تستغرق الرحلة بالسيارة او الحافلة الى مدن وقرى تيرول الجنوبية الرئيسية بضع ساعات فقط وتساعد السيارات على التعرف على جبال تيرول الجنوبية ووديانها وانهارها وبحيراتها وكذلك على الشمس والثلج وعلى اكثر من ٣٥٠ قصرا ومسكنا قديما التي تكلل المنطقة والتي تقع جميعها بالقرب من بعضها البعض. وتعتبر القلب الحقيقي لمنطقة جبال الالب ، تقدم الوفير من التنوع والتشكل لكل سن وانكم في اكبر منطقة زراعية اوروبية للفواكه المشهورة لتفاحها اللذيذ والاجاص والكرز والخوخ والمشمش والتين والكستناء وخاصة عنب منطقة ميرانو الشهيرة .



□ تيرول الجنوبية بايطاليا □

بين الامس واليوم

للذين وصلوا بالترام

جيل الفنانين القدامى يستحق كل التقدير والاحترام.. فاذا قورن بالجيل الجديد نستطيع القول ان هؤلاء القدامى امثال الريحاني/ وحسين رياض/ وزكي رستم/ وصلوا الى محطة الشهرة بالترام او حتى سيرا على الاقدام.. لم يكن الفن وقتها (مربحا) كما هو الآن... ولم يكن له نفس «الاحترام».. كان عليهم ان يتحملوا الكثير والكثير من الانتقادات للعمل مشخصاتية او ممثلين... لم تكن هناك جوائز تقديرية او حتى تشجيعية... اما الجيل الجديد امثال نور الشريف وفاروق الفيشاوي وغيرهم فقد وصلوا للشهرة في قطارات مكيفة الهواء او حتى بطائرات.. الاجور اصبحت خيالية.. الامكانيات في الاستديوهات اصبحت اكثر توفرا وتقدما.. المهرجانات وجوائز التقدير اصبحت اكثر من ان يتابعها الانسان العادي.. ولكن رغم ذلك كله يبرز تساؤل هل اخرجت السينما الجديدة التي تتميز بالسرعة والبحث عن «الربح»... فنانين مثل سليمان نجيب صاحب الاسلوب السهل الممتنع في الاضحاك او حسين رياض الذي يمثل بوجهه واصابع يديه ومشيته ايضا... او زكي رستم الذي برع في كل الادوار ابتداء من «الباشا» وصولا الى ابن البلد واللص «المنحرف»... ان الاداء الممتع لهؤلاء يجعل مشاهدة افلامهم مقبولة رغم مضي عشرات السنين عليها اضافة الى عناصر اخرى كثيرة..

انه عصر السرعة

● السرعة اصبحت السمة المميزة للحياة.. فالمسافة تلاشت.. القاهرة تستقبل كل يوم الآفا يصلون اليها من الاقاليم ويغادرونها بعد ساعات قليلة لقضاء بعض مصالحهم.. لم تعد محطة مصر العريقة تعطيك الاحساس القديم بالغربة والفراق... اختفى تقريبا مشهد المودعين والمستقبلين.. لم يعد احد لديه وقت في الماضي غير البعيد كان من يريد السفر من طنطا او حتى بنها للقاهرة يرسل تلغرافا لاقاربه لانتظاره على سلم القطار... اما الآن فمئات من الطلبة يسافرون الى اوربا في شهور الصيف دون ان يودعهم او يستقبلهم احد..

وتحول السور الى بوتيكات ثقافية

كان وما زال سور الازبكية يتمتع بشهرة كبيرة في دنيا الثقافة والادب... مئات الكتب القيمة في كل نواحي العلم والادب اكتشفها الباحثون وطلاب العلم وسط اكوام الكتب في سور الازبكية واشتروها باسعار زهيدة رغم ان بعضها لا يقدر بمال... وكثيرون لم تتح لهم الظروف دخول اي مكتبة فكان سور الازبكية النافذة التي يطلون منها على عالم الكتب.. غير ان سور الازبكية شهد خلال السنوات القليلة الماضية تطورات افقدته بعض مذاقه فقد تحول معظمه الى بوتيكات ثقافية تبيع الكتب الجديدة واللوحات والتحف الفنية ومع ذلك ما زال السور يزخر بمئات الكتب القيمة والنادرة...

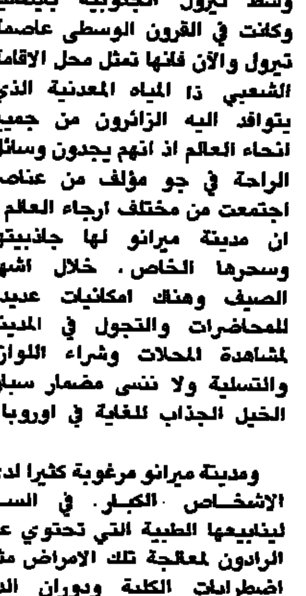
احمد فكري
مكة المكرمة



■ رمضان ابو الوفا ■

أبو الوفا والضيف الجديد

رزق السيد/ رمضان علي ابو الوفا بمولود «ذكر» اتفق وحرمه على تسميته «محمد» ويعتبر محمد باكورة الانتاج في عائلة أبو الوفا الصغيرة.. وقد فرح أهالي «مغاغة» في صعيد مصر بهذا الضيف الجديد.. رمضان وعد الأهل والأصدقاء بحفلة بهذه المناسبة السعيدة.. مبارك.



□ د. قمر البشير □

الدكتور قمر عقد قرانه

■ تم عقد قران الدكتور قمر الجزولي البشير احد منسوبي مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة على كريمة احدى الاسر بالسودان .. مبارك .

حوار مع الشاعر المصري عبدالله السيد شرف

الرمزية تغتال كل شيء لكنها لن تلتهم الرومانسية

الوزن والقافية لا يقفان عائقا امام انفعالات الشاعر!

ليس صحيحا أن أعذب الشعر أكذبه!

حوار/ مصطفى النجار

عبدالله شرف شاعر من الجيل الذي فتح عيونه على تراث عظيم من الشعر العربي القديم وعلى معطيات جديدة في العطاءات الشعرية الحديثة.. فبدأ في تكوين صوته الخاص بتجربته وما يزال. فاصدر الآن ثلاث مجموعات شعرية تسير في خط بياني متصاعد نحو الافضل والاجمل:

- العروس الشاردة ١٩٨٠م...
- الحرف التائه ١٩٨٢م..
- القافلة ١٩٨٤م..

واعد مجموعة للطبع تحت عنوان: الانتظار والحرف المجهد.. وينشر في مختلف المجلات المصرية والعربية... فهو من مواليد عام ١٩٤٤م - صناديد - غربية..

مؤهلاته العلمية: بكالوريوس تجارة من الازهر طيب ومحبوب من قبل شعراء وادباء مصر فيبادلهم فكره بالشعر وشعره بالفكر. يشترك مع بدر شاكر السياب في تجربة الألم ويشترك مع الشعراء بالرهافة والتوقد والألحان فتعالوا لنتعرف عليه اكثر من خلال هذا الحوار:

□ هل لك ان تعطينا اهم ملامح تجربتك الادبية ؟

- الشعر هو فن الارتقاء بالمشاعر الانسانية، والأنشودة التي تنسي الانسان هموم الحياة وقد جذبني اليه بنوره نتيجة فشلي في الحصول على درجات النجاح في مادة العروض والقوافي، تلك المادة التي تعد السلم الموسيقي للشعر، ولا اعتقد ان في استطاعة الشاعر الصعود دون هذا السلم، وكان لتعليمي الازهري (ابتدائي - ثانوي - جامعي) دور في كتاباتي الشعرية الاولى. فقد كانت كلاسيكية صرفة واعترف انها كانت بعيدة عن تحليقات الشاعر !

ثم كتبت القصيدة الرومانسية الحالمة.. كانت الرومانسية يومها تسود كل فنون الأدب الا انني كنت ارفض البكاء والتوجع امام الحبيبة.

الرمزية الآن تغتال كل شيء، لكنني على ثقة من انها لن تتمكن من التهام الرومانسية فهي الواحة الظليلة التي يلجأ اليها الانسان كلما ضغط عليه العصر وضايقه بطنينه المزعج فانا اومن بالرومانسية كمعادل رقيق للمعادية.. ولا اكره الرمزية الفنية.. لكنني لا احب الرمزية الملغزة الضاربة في بحار التهويمات والغرابة رومانسيتي الحالية عاقلة. واتعامل مع الرمزية بحساب، المطلوب هو الرمزية الفنية لا الرمزية اللغوية.. والمشكلة اننا درجنا على التقليد ولا اعرف متى سننفصل كواكبنا عن فلك الغرب؟ متى ستصبح لنارؤيتنا المستقلة؟ ثم الى متى سيظل الملك الضليل (امرؤ القيس) يبحث عن معين عند القياصرة؟ وكأنه استمرأ الحلل المسمومة؟!

نحن في حاجة الى قارىء فكيف نلقي به في بحاركاللغز ثم نطالبه بان يفهم دون ان يبتل؟!

ان ما يهمني حقا هو ان أصل بفكرتي الى قلب المتلقي دون اعنات اوتبذل والمهم ماذا اقول... واذا نجحت فاعتقد انني قدمت شيئا ما لعاشق الشعر في هذا الزمن الموبوء بصلف المادة.

من الملاحظ - استاذ عبدالله - ان شعرك يشتمل على نوعين هما: الشعر العمودي وشعر التفعيلة.. فما هو رأيك بقصيدة النثر؟ وهل هناك شكل تطمح في تحقيقه؟

- أؤكد دائما ان القصيدة هي التي تفرض شكلها على الشاعر ومسألة الشكل لم تعد تهم في المقام الاول. ما يهمنا هو هل أجاد الشاعر في عرض فكرته أم لا؟ وقد كتبت الشكلين العمودي والتفعيلي دون اختيار مقصود.. اما قصيدة النثر فاعترافنا بها على اساس انها نوع من انواع الادب، وليس على اساس انها نوع من الشعر بل ان التسمية نفسها يجانبها الصواب. فالنثر شيء والشعر شيء آخر وليست الموسيقى الداخلية هي كل مقومات القصيدة...

لماذا لا نترك الشعر يرتفع في دنياه دون ان ندخل عليه ما ليس منه؟ ليكن هذا النثر ابداعا خاصا.. اما ان نعتبره شعرا فهذا شيء مرفوض تماما..

الحياة لا تتوقف وقد مر الشعر بتطورات عديدة لكنني لا اطمح الى شكل معين.. كل ما أرجوه ان يظل للشعر عالمه، وان تعود اليه دولته المفقودة..

□ **يقال بان القافية والوزن المحدد في القصيدةالعمودية يقفان عائقا امام انفعالات الشاعر وتوصيلها الى القارىء كما هي طازجة واكثر صدقا فهل هذا صحيح؟**

- لا اعتقد ان الوزن والقافية يقفان عائقا امام انفعالات الشاعر فالشاعر الحقيقي لا يعجزه اي شيء عن حرية الحركة، والتعبير بصدق عما يحسه، ولغتنا العربية هي اغنى اللغات بمفرداتها واشتقاقاتها، ولدائنها اطوع اللدائن على التشكيل والمطاوعة، والذي يعرفها جيدا يستطيع ان يتغلب على كل القيود وهي تعطي الشعر على قدر عشقه لها..

وشعراؤنا القدامى خير دليل على تمكنهم من هذا.. ولك ان تطالع الشاعر المتنبي واشعار ابن زيدون والعديد من الشعراء انهم ينسابون في رفق دون خلل ودون اخلال بوحدة القصيدة او روحها..

□ **من الملاحظ ان تطورا ايجابيا قد حصل في تجربتك الشعرية فان بعض العيوب في مجموعتك الاولى (العروس الشاردة) انحسرت في المجموعة الثانية (الحرف التائه) وفي آخر مجموعة (القافلة) بماذا تعلل ذلك؟**

- الحمد لله ان هناك تطورا ما... حدث لي.. فمن لا يتقدم يتأخر لقد كانت مجموعتي الاولى العروس الشاردة بمثابة الطرق على الابواب، وكانت رومانسيتي خجلة يتخللها بعض الذاتية.. اما في مجموعتي الثانية فقد رحت اتأمل وأحاور النفس.. واعتقد انني دخلت الآن مرحلة التساؤل، ولا أظن انني قلت كل شيء وما انا الا قلب يبحث عن الحقيقة وسط زحام الزيف ويتمنى للوطن التمدد والاستيقاظ الحمد لله انني اتطور فهذا افضل من التحجر..

□ **في قصيدتك (القافلة) الصادرة مؤخرا في مجموعة تحمل العنوان ذاته، لمست حبك الكبير للشعراء والادباء ووفاءك لهم. فقد اوردت اسماءهم واعمالهم واهم تطلعاتهم وذكرت على هامش القصيدة ستين نقطة تتعلق بهم.. فكيف ولدت القصيدة.... ومتى وما الغاية منها؟**

- قصيدتي - القافلة - باقة ورد وقارورة عطر اهديها لكل الاحباب الذين جاء ذكرهم في القصيدة فحبي لهم ولقارىء شعري. كان السبب وراء كتابتها اما كيف ولدت القصيدة. فقد احسست بالرغبة في التعبير لهؤلاء عن اعزازي لهم وتعبيرا عن الصداقة المتينة التي تربطني بهم، وتربطهم بي، وقد استغرقت كتابتها قرابة الشهر والنصف. كنت انام واصحو عليها ولم اكن اتوقع لها هذا الاستحسان الذي قوبلت به لكن ما يصدر من القلب يصل الى القلب، وليس صحيحا ان أعذب الشعر أكذبه بل أعذبه أصدقه. وقد كنت استحضر الشخص واحادثه ثم اعود الى الأوراق لاكتب.. وسوف تلاحظ وجود بعض الصفات الخلقية والفكرية للزملاء الذين جاء ذكرهم في القافلة علاوة على ذكر الكثير من اعمالهم الشعرية والادبية.. وارجو ان اتدارك من نسيته في قصيدتي القادمة (المائدة)..

□ **هل حدثتنا عن اهم الشعراء الذين تأثرت بهم او حدثتنا عن اهم تجارب الشعراء الشباب التي اضافت الى الشعر العربي المعاصر سواء في مصر او في الوطن العربي**

- لم اتوقف طويلا امام شاعر معين قدر توقفي امام بدر شاكر السياب. لكنني على اي حال اعجبت بالكثير من الشعراء كالمتنبي وابن الرومي والمعري والبياتي وفتحي سعيد ونجيب سرور ومحمد مهران السيد و.. و ولم يكن اعجابي بهؤلاء الشعراء يدخلني في دائرة التقليد الأعمى كما ان لكل منهم قصائده التي لم تعجبني .

اما الشعراء الشبان فلا اعتقد ان منهم من أضاف اي شيء الى الشعر العربي عدا ومضات لبعض الشعراء والخطأ الشائع الآن هو ارتكاز الكل على الاهتمام باللفظ مما يضر بالفكرة الأساسية. لكن الملاحظة الجديرة بالتسجيل ان معظم الشعراء الشبان في شتى الانحاء تجاوزت اشعارهم مرحلة الاقليمية، واصبحت منفتحة على العوالم المحيطة بنا، وهذا شيء يحسب لشعرنا المعاصر، ولشعرائنا الشبان.. ومازال تراثنا الاسلامي مليئا بالمعطيات التي تثري الشعر لو تنبهنا لها.

□ **إن الغرور يقضي على معظم المواهب والغرور أضحى غولا معاصرا يكاد يلتهم الشباب فهل هناك عيوب تفشت بين الادباء الشباب اثرت بالتالي على نتاجهم الأدبي؟**

- اقسى ما يصيب الانسان هو الغرور فان تمكن من الشاعر فهذا يعني نهايته. وهذا ما نلمسه الآن عند بعض الشعراء الشبان.. وهذا ما يجعل ارتباطهم بالقارىء شبه معدوم والقارىء العربي انسان ذكي بلا شك، اضف الى هذا ان غياب النقد الموضوعي فتح الأبواب لمن لا يتقن فن العلوم والملاحظة الغريبة هي التقليد الاعمى لكل ما هو مستورد علما ان القارىء العربي يختلف تماما عن القارىء الاوروبي ثم ان معظم هذه المذاهب الادبية لم يكتب لها النجاح في مواطنها! وطبعا هذا كله يؤثر في مسيرة الشعر، وفي اتصاله بالجماهير وادونيس.. ليس مسؤولا وحده عن هذه الفوضى الشعرية..

■ **من الملاحظ انك طيب متواضع في عالم يعج بالصلف والمادة فما هي فلسفتك في الحياة؟**

- الحمد لله يا اخي.. المفروض ان يكون المسلم حسن الظن بالآخرين ولقد امرنا الاسلام بالتسامح والتواضع والحب.... ولو اننا طبقنا تعاليم الاسلام لاسترحنا.

اومن تماما ان على المرء ان يتقي الله وان يعامل الناس بما يحب ان يعاملوه به.

■ ادونيس ■

■ البياتي ■



بقلم: محمد ابو حمراء

تابعت ثلاث حلقات كتبها الاستاذ عبدالله الشهيل في زاويته «عذوق» بالزميلة المسائية، كانت تلكم الحلقات حول مهاترات نزار قباني في «المربد».

واخبرني من حضر «المربد» من الزملاء الذين أثق في خبرهم، ما اذاعه ذلكم الشيخ المتصابي. اذ سقط الى الوحل بشكل جعل منه بائع فكر ورجل مواسم.

ولئن كان المرتزقة يخوضون حروب العصابات مقابل حفنة من المال فان في عالمنا العربي من يمارس مقايضة الفكر والموقف بالطرح الذي يتعشم نفعه المادي.

ولعل السؤال الذي يبحث عن اجابة شافية كافية كما يقول الاصوليون، هو هل انتهى نزار ام لا؟

وقبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان نعرف ماذا يريد نزار؟

ثم من هو هذا حتى يجعل من الأمة العربية الاسلامية قطعة صلصال يشكلها حيث يشاء؟

ماذا أعطى نزار قباني مثقفي هذه الأمة حتى يمتعض منهم؟

ما هي مخلفات نزار قباني لاثراء الفكر العربي والاسلامي؟

نزار قباني ترك موروثا ضخما لهذه الامة من انواع اللذة والجنس والدعارة.

امتلك ناصية الحرف العربي بشاعريته التي لا ينكرها احد حتى جعل العربي زير نساء وباحثا عن لذة وزق خمر.

اعطى الشباب دروسا مجانية في الانحلال والتفسخ عن دينهم وكأنه يريد ان يسلبهم العقل والروح معا.

تلكم هي بعض موروثات وتركة ذلك الشيخ المتصابي.

ولعلنا نملك عذرا له بان التخريف بدأ يغزو عقله اذ غادره الربيع وبدأت اوراق الخريف تتساقط بشكل مخز على أرض سبخة.

ان المثقف العربي رسالته أسمى واعمق وأبعد نظرة من تلك التداعيات وذلك الهذيان الذي يجتره المحموم نزار وامثاله.

المثقف العربي صورة طاهرة لأمة ذات اصالة وعمق في جذور التاريخ ترفع نفسها عن مستوى المهاترات الليلية اللاواعية.

رسالته رفع مشعل النور عاليا للشباب كي يعرفوا الطريق الصحيح.

ثم ان المثقف العربي مطالب بان يعطى جرعات قوية من الدفع والتشجيع والاحساس بالكيان العربي لشباب هذه الامة كي يحسوا بأنهم ذوو كيان واستقلالية ارفع مما يصورها نزار واضرابه.

وهذا هو ما يجب ان يكون عليه المثقف العربي.

وايمانا بهذه المواصفات السليمة للمثقف العربي فقد طمست بعض الدول العربية من قاموسها نزارا واضرابه.. حرموا دخول الصديد والقيح الى بلدانهم ونزهوا مكتباتهم وايدي ابنائهم من ذلك، حيث ان في قلوبهم قد تربعت كلمة الحق «لا اله الا الله محمد رسول الله».

لكن هل انتهى نزار؟؟ جاء نزار في وقت ساعد على ظهوره واظن ان الموضة النزارية انتهت كما تنتهي موضة اصباغ الاظافر القديمة.

اخيرا هل نسى مواقفه السابقة في كتابة «الكتابة... عمل انقلابي».

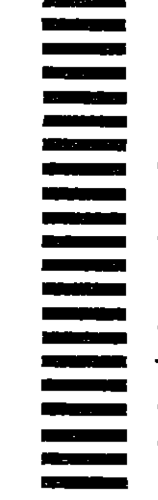
حتى يأتي اليوم بموقف جديد؟!!

لكن ما يثلج الصدر ان نزارا سوف يلبس ثوبا آخر ويحزم وسطه بزنار ذهبي عندما يقام مهرجان آخر.. وتلكم غاية السقوط عندما يتنازل الكاتب عن مبدئه وتفكيره ثم يتلون!!!

أدب وثقافة

شخصية الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ في قصائد الشعراء المعاصرين

○ تعامل «الشعر الحر» مع الشخصية المحمدية من خلال الرمز واستعادة بعض الملامح للتعبير بها عن قضايا ذاتية وعربية..



القاهرة: كتب محمد جاد البنا:

في مساء الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٢م وفي مدرج كبير من مدرجات جامعة القاهرة (كلية دار العلوم) كانت مناقشة عاصفة وعاتية استمرت قرابة ست ساعات اذ بدأت في الساعة السادسة مساء وامتدت حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي: وانتهت بمنح الباحث حلمي محمد القاعود المدرس بكلية التربية جامعة طنطا درجة الدكتوراه في البلاغة والنقد الادبي بمرتبة الشرف الثانية.

الدراسة النقدية قدمت الى قسم البلاغة والنقد الادبي والادب المقارن بدار العلوم تحت عنوان (شخصية محمد - صلى الله عليه وسلم - لدى الشعراء العرب في القرن الرابع عشر الهجري . وتكونت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من الاساتذة د. محمود الربيعي/ رئيسا ود. رجاء جبر مشرفا.. ود. محمد زكريا عناني عضوا.

والدراسة كما جاء في عرض الباحث لموجزها تغطي مجالا زمانيا ومكانيا لم يطرقه النقاد والدارسون من قبل بالقدر الكافي او الذي يتناسب مع اهمية الشخصية المحمدية في حياة الناس عقيدة وفكرا، بالرغم من وجود نصوص كثيرة لها اهميتها في الشعر الحديث بصفة عامة والشعر الاسلامي بصفة خاصة، واذا كانت هذه الاهمية تتواضع الى حد ما في الجانب الفني فانها تتسامى في الجانب الفكري، وتنبيء عن ثراء غزير في التعريف بالشخصية المحمدية العظيمة وملامحها الساطعة.

يتناول البحث الاعمال الشعرية التي تحدثت عن محمد - صلى الله عليه وسلم - على مدى القرن الرابع عشر الهجري (١٨٨٢ - ١٩٨٠ تقريبا) وهو القرن الذي حفل بصراع عنيف مع القوى الاجنبية الطامعة في العالم الاسلامي، تولدت عنه يقظة اسلامية ملموسة تحاول ان تواجه الهزيمة الحضاريةوالعسكرية بموقف اكثر تماسكا واشد صلابة من خلال التمسك بالهوية الاسلامية ورمزها الاول «محمد صلى الله عليه وسلم». وكانت غاية البحث بالتركيز على هذه الفترة أن يسد - الى حد ما - فراغا ملموسا في الدراسات النقدية المعاصرة.

الشخصية المحمدية

ويمكن القول ان الشخصية المحمدية في هذا البحث بحكم تفردها وتميزها الديني والتاريخي والانساني قد احتوت عالما كبيرا يزخر بالرؤى والأحداث والمواقع، وهو ما اكد عليه البحث في تناوله لملامحها وسماتها الواضحة.

وقد جاء البحث في تمهيد وبابين كبيرين وخاتمة ، والحقت به قائمة اولية (ببيلوجرافيا) تضم كما هائلا من النصوص الشعرية التي تناولت شخصية النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - بهدف ان تتاح الفرصة مستقبلا لجعلها قائمة شاملة تضم كل ما نظم في هذا المجال.

وقد اهتم التمهيد بدراسة موجزة للشخصية المحمدية من خلال المدائح النبوية منذ بعثته (صلى الله عليه وسلم) - حتى مشارف القرن الرابع عشر الهجري، فعرض لأهم النصوص الشعرية التي صارت - فيما بعد - قصائد تحتذى واثرت في شعراء المدائح حتى يومنا، مع اشارة لأبرز التيارات الشعرية التي امتدت حتى الآن، وتحمل خصائص متميزة، مثل تيار المحافظين الذي عمقه حسان بن ثابت، وتيار الشيعة الذي ظهر بجلاء لدى الكميت بن زيد، وتيار التصوف الذي امتزج احيانا بالتيار المحافظ كما في شعر البوصيري والبرعي، او ظل منفردا بخصائصه كما في اشعار ابن الفارض وابن عربي، وقد تفاوتت ملامح الشخصية المحمدية لدى هذه التيارات .

□ ملامح خاصة :

● ويتحدث الباب الاول عن ملامح الشخصية المحمدية، ويضم فصلين طويلين، تسبقهما توطئة عن موقع الشخصية المحمدية داخل التيارات الشعرية في القرن الرابع عشر الهجري، وتنتهي هذه التوطئة الى أن تيار المحافظين، قد احتفى حفاوة كبيرة بشخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) بينما اختفى الاهتمام بمحمد صلى الله عليه وسلم اختفاء تاما عند جماعة الديوان، وظهرت شخصيته في صورة خافتة عند معظم الرومانسيين واعضاء «ابوللو»، أما شعراء التفعيلة - (الشعر الحر) فقد وقفوا منها في البداية موقفا سلبيا، - ولكن الأمر تطور فيما بعد الى استخدام الشخصية المحمدية كرمز عام يتمتع بالمهابة والاعزاز.

وقد وقف الشعراء النصارى من الشخصية المحمدية موقفا كان - بحق - مفاجأة البحث المدهشة حيث رأينا أغلبهم، يقف موقف المتعاطف الشديد مع النبي - صلى الله عليه وسلم - بل يتفوق بعضهم - أحيانا - على شعراء مسلمين في التعبير عن الملامح المحمدية.

ويعالج الفصل الاول الملامح المحمدية الخاصة، باعتبار محمد - صلى الله عليه وسلم - مبعوثا، تتجه نحوه المشاعر والعواطف ولم يترك الشعراء العرب حادثة تتعلق بشخصية الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم الا عالجوها وأبرزوا من خلالها ملامحه الخاصة، فتحدثوا عن الاسراء والمعراج والهجرة والمعاناة في سبيل الدعوة وقد استلهم بعض الشعراء هذه الاحداث للتعبير عن تجارب ذاتية خاصة، كما حظيت الاماكن التي ارتبطت بالشخصية المحمدية بالكثير من الاهتمام الشعري، خاصة الأماكن المقدسة، مكة والمدينة المنورة، والكعبة، وزمزم، ثم غار حراء، وغار ثور، ومنى، وعرفات.. وغيرها، وقد امتزجت هذه الأماكن بالملامح المحمدية بصورة مؤثرة انعكست على الشعراء فافاضوا في الحديث عنها، والشوق اليها باعتبارها «ديار الحبيب» واثرا منه.

اما الفصل الثاني فيعالج الملامح المحمدية العامة.

□ مقارنات :

ومن خلال الاسترشاد ببعض النماذج الشعرية في الآداب الفارسية والأردية والتركية، توصل البحث الى تشابه المشاعر والعواطف في هذه الآداب مع المشاعر والعواطف في الشعر العربي تجاه النبي - صلى الله عليه وسلم - مع الفارق في القدرات التعبيرية هنا وهناك، وهو مجال يحتاج الى دراسة مقارنة مستقلة لخصوبته وثرائه.

ويهتم الباب الثاني بقضايا البناء الشعري، وهو اهتمام لا ينفصل عن التناول النقدي على مدى صفحات البحث بصفة عامة، ولكنه هنا يتناول القضايا في تركيز لاستخلاص ظواهر فنية عامة، ويتكون هذا الباب من ثلاثة فصول تسبقها توطئة تتحدث عن مستوى الشعر الذي يتناول الشخصية المحمدية عند العرب والعجم، وتنتهي هذه التوطئة الى ان الشعراء العرب قد تفوقوا في مجال ابرازهم الملامح المحمدية العامة، بينما استطاع الشعراء العجم تحقيق التفوق في التعبير عن الملامح المحمدية الخاصة.


● د. حلمي القاعود ●

ويتعرض الفصل الاول للحديث عن قضية المحافظة والتجديد، ويبين كيف انتقل الشعراء في تعبيرهم عن محمد - صلى الله عليه وسلم - من التقليد الى صياغة جديدة لا تكتفي بالدفاع عن محمد - صلى الله عليه وسلم - بل تدافع به من خلال قضايا ذاتية او عامة، وفي اطار تنوع ملحوظ شهدته القصيدة، وصل بها من الشكل العمودي الموروث الى أحدث الاشكال الشعرية فيما عرف بالتدوير او الشعر الجاري.

ويمكن القول ان الشعراء قد انتقلوا من خلال عمود الشعر التقليدي الى التنويع في القوافي، والاشكال الشعرية المتعددة فضلا عن التجديد في بنية القصيدة ذاتها من حيث الحجم والصورة والموسيقى، وقد استطاع الشعراء في مجال «الشعر الحر» بالرغم من موقفهم السلبي في البداية - ان يتعاملوا مع الشخصية المحمدية من خلال الرمز او استعارة بعض الملامح المحمدية للتعبير بها.

البقية ص ٢٦



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

النثر العربي الى أين؟

تغيرت الحياة الاجتماعية في عصرنا هذا بجميع صورها، فمظهر المدينة تغير وتركيب الاسرة تحول الى الصغر بعد ان كانت تشمل الجد والاحفاد وتغيرت الاعراف السائدة وحتى اللباس تغير، وهو من أهم ما يميز جنسا من البشر عن جنس أخر فالعرب خلعوا لباسهم المتوارث وليسوا لباسا جديدا، ولم يبق منهم محافظ على لباسه الا سكان الجزيرة العربية. ولم يأخذوا بنصيحة الأحنف بن قيس التي يقول فيها «لا تزال العرب عربا ما لبست العمائم وتقلدت السيوف ولم تعدد الحلم ذلا» وقد فسر المبرد قول الأحنف بقوله «ما لبست العمائم يقول ما حافظت على زيها. وقوله: وتقلدت السيوف يريد الامتناع من الضيم» والتراخي عن التمسك ببعض العادات يجر الى التخلي عما يميز العرب عن غيرهم، فعندما تخلى العربي عن حمل السيف وهو مظهر اجتماعي متعارف عليه تخلى عن الاعتزاز بقوته فضعف امام أعدائه.

واذا كان العرب قد تخلوا عن بعض عاداتهم واعرافهم، وتغيرت حياتهم الاجتماعية فان الكتابة مظهر اجتماعي اعتوره التغيير كما اعتور غيره من صور الحياة الاجتماعية في هذا العصر. لقد نشأ النثر العربي على السليقة فكان العربي يتكلم فتستجيب له الكلمات والعبارات بحيث يختار منها ما يشاء ويترك ما يشاء لأن المتكلم رضع العربية النقية من بيئته التي ترعرع فيها، لقد أثر قس بن ساعدة في من استمع اليه ومنهم نبي هذه الامة صلى الله عليه وسلم بتلك العبارات المشرقة. وفي عصر النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه كانت الرسالة تكتب باسلوب ينبيء عن مضمونها فتتقبلها القلوب وتهش لها الأفئدة وتؤثر في الضمائر. وعندما خالط العرب من لم تكن العربية لغته احتاج الى التعلم فوضعت القواعد وبنيت العلوم ونشأت الكتابة الفنية المصنوعة التي يجمع فيها الكاتب بين مهارته الفنية ومعرفته بقواعد العربية وأصول الكتابة.

وقد سار الكتاب العرب في ذلك الطريق والتزموا بالمنهج المتعارف عليه سواء كانوا كتاب رسائل او كتاب كتب وتأليف. وقد كان الكاتب يتحرج ان يجنح به قلمه فقد استهل الجاحظ كتابه البيان والتبيين بقوله: «اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من السلاطة والهذر» وبعد ما فقدت الكتابة بعض أصولها المتعارف عليها وتحولت الى زينة لفظية لم يعد لها رونقها واشراقها حتى قيل بدئت الكتابة بعبدالحميد وختمت بابن العميد. فالكتابة موجودة بعد ابن العميد ولكن القائل يقصد الكتابة الفنية الجيدة.

وقد عادت للكتابة اشراقتها ورونقها الزاهي في عصر النهضة لان الكتاب الأوائل في هذا العصر حاولوا ان يعيدوا للكتابة ما كانت تتميز به في عصور ازدهارها، وقد تمكنوا من الرقي بها ووضعها في مكانها الذي افتقدته. لأن الكاتب منهم كان يتعلم أصول الكتابة وقواعدها أولا، ثم يحاول تطبيق ما تعلمه عن طريق تقليد ما سبقه فرسخت قواعد الكتابة في اذهانهم وثبتت اصولها المتعارف عليها في نفوسهم فبنوا الكتابة العربية من جديد ونفضوا عنها غبار العصور. وقد ساد منهجهم وتلقاه عنهم من جاء بعدهم الى ان اختلط الحابل بالنابل في العقود الاخيرة من القرن المنصرم فانفرط عقد النثر ودخل فيه ما لم يخضع لقواعده وأصوله، وأدعى مبتدعوه ان ذلك من باب التجديد، فبرز النثر غير الملتزم بالمنهج المتعارف عليه منذ فجر الكتابة العربية فالغموض عيب في الكتابة مسلم به منذ القديم، اما في هذا النثر الجديد فان الغموض لم يعد عيبا وانما هو ركن من اركان الكتابة الجديدة. واذا كان الغموض سمة لما يعرف بالشعر الحر فانه قد تجاوز ذلك اللون الأدبي الى النثر الجديد، فأصبح الابداع في زعم من يدعيه مقترنا بالغموض سواء كان ذلك فيما يعرف بالشعر الحر او النثر الجديد، فاين هذه الدعوى مما تعارف العرب عليه من البيان والتبيين، وأن البيان هو سمة الأدب الحق.

ومما يميز بعض ألوان النثر الجديد انه لا يعرف له اول ولا آخر، فيمكن ان تقرأ الأسطر الاخيرة ثم تعود الى الاسطر الاولى، ثم تقرأ في الوسط، فالفكرة في تلك الكتابة مثل بقع الغيوم المتفرقة في السماء، والاسلوب ـ ان جاز لنا أن نسمي ذلك النسق اسلوبا ـ لا تربطه رابطة. لقد كان التقديم والتأخير مقرونا بالشعر لأن الشاعر العربي يعتز باستقلال البيت بمعناه ليسهل حفظه وحده، فالشاعر العربي يتمنى سيرورة شعره وان انحصر ذلك في بيت واحد تتناقله الركبان، وهذا هو السر في عدم امتناع التقديم والتأخير في القصيدة العربية، أما النثر فلم يعرف أنه يمكن التقديم والتأخير فيه الا بعد ظهور هذه الألوان الجديدة.

البقية ص ٢٦



حسن آل الشيخ: الكتابة رسالة وليست احترافا

●● معالي الأستاذ / حسن بن عبدالله آل الشيخ دعا في زاويته الشهرية بالزميلة المجلة العربية الكتاب الى اعتبار الكلمة رسالة قبل أن تكون وظيفة فالكلمات تموت عندما تصبح احترافا.

ودعا الى وجود نقاد مخلصين لا يرضون لبلادهم وصحافتها الا كل خير وتطور.. آل الشيخ عرض دعوته بأسلوب هاديء ومؤثر.

عز الدين يلوذ بالصمت

■ د. يوسف عز الدين لاذ بالصمت في مواجهة الاستاذ محمد رضا نصرالله له في أعنف نقد مدعم بالحقائق.. والذي قال فيه نصرالله ان يوسف عزالدين لا ذمة له عندما استغل اجازة التفرغ التي منحت له من جامعة الملك سعود ولم يعمل على اعداد البحث المطلوب منه بل استغل (الاجازة) للتعاقد مع جامعة العين بالامارات.

أحد الأدباء قال: ان يوسف عز الدين لاذ بالصمت لأن نشر هذه الأشياء (المخجلة) عنه لم تتح له فرصة للرد..!

احمد عبدالغفور عطار والحداثة!!

جدة ـ مكتب الجزيرة:

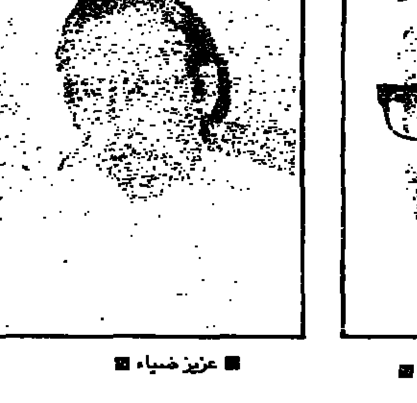
ابدى الاستاذ احمد عبدالغفور عطار رأيه في الحداثة قائلا بان رأيه فيما يسمى بالحداثة يتوقف على مفهوم الحداثة نفسها.. فاذا كانت الحداثة تعني الغاء الماضي والتراث الادبي للامة فهذا يعني انها مجرد ظاهرة غير مقبولة او مستساغة.. وينطبق هذا القول اذا كان المعني بالحداثة هو متابعة ادونيس فيما يكتب ويعبر وهو رجل معروف ويدعو للوثنية بشكل أو بآخر.

اما اذا كانت الحداثة تعني التجديد في نوعية الكتابة فهذا أمر اخر طالما أنه لا يمس التراث والتاريخ الأدبي العربي بشكل يؤثر عليه ولكن يجب ان نعرف ان التجديد في حد ذاته لا يعني ان نكتب ما لا نفهم فنحن الان وبعد (٤٠٠٠) سنة ما زلنا نقرأ الادب البابلي القديم ونقرأ الالياذة لهوميروس ونرى فيهما طابع التجديد مع الزمن وطابع الجده بالاضافة الى الطابع الادبي الذي خلفته امثال هذه النماذج الادبية القديمة فقراءتها مجددا تعطينا الانطباع بالتجديد والمتعة والاصالة في نفس الوقت.. واذا كنا نعني بالحداثة ما ذكرت فاهلا وسهلا بها ولكن اذا ما انكر الحداثيون هذا فهذا موضوع أخر. وقد قرأت بعض النصوص الحداثية كما يطلقون عليها وهي في الحقيقة نصوص لا تعجبني اطلاقا ولا أميل اليها.. وأرى فيها التقليدية والمحاكاة للمذاهب الغربية واتجاهاتها.. ولذا فدائما تجد فيها ضعفا لانها تفتقر للاصالة فعلى الرغم من ان الشعر والتراث العربي مليئان بقصص الاساطير والاخيلة المتنوعة الا انك تحس ببعد هذه النصوص عن هذه الابداعات.. وبعض هذه النصوص قد تحمل صورا جميلة وبعض الابداع ولكنها مجرد نقل للفكر الغربي ومحاكاة تصل في بعض الاحيان الى مرحلة الترجمة وتنسب اليهم.


■ حسن آل الشيخ

■ د. يوسف عز الدين


■ احمد عبدالغفور عطار


■ عزيز ضياء


■ سعد الحميدين

■ محمد حسين زيدان

الحميدين شاعر عالمي

■ الشاعر المعروف سعد الحميدين سيصبح شاعرا عالميا اذ سوف تختار له الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي، مجموعة من قصائده ضمن مجموعة كتابها (مجموعة ادب الجزيرة العربية) وسوف تترجم فيه قصائد عربية الى عدد من اللغات وذلك لأبرز الشعراء المعاصرين.. الحميدين يعتبر أحد شعرائنا الشباب السعوديين والذين طرقوا مجال التجديد منذ وقت مبكر وصدر له أول ديوان قبل حوالي عشر سنوات وديوانه الثاني في طريقه الى النشر.

جمر الزيدان يحرق تمره !!

● جدة ـ مكتب الجزيرة:

الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب المعروف عاتب هذه الايام وبشدة على الاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة سابقا ومدير عام مطابع دار العلم حاليا.. سر عتاب الاستاذ زيدان خوفه على الجزء الثاني من كتابه (تمر وجمر) حيث يقول الاستاذ محمد زيدان بان المادة موجودة لدى الاستاذ احمد محمود من مدة ولم تر النور ولم تبدأ المطابع في الدوران لاخراجها الى حيز الوجود..

الاستاذ الزيدان يعلق على هذا انه ليس في عجلة لاصدار الكتاب ولكنه يخاف على التمر من الجمر فيحرقه!!

* عزيز ضياء:

الصحف يجب تخفيض صفحاتها !!

جدة ـ مكتب الجزيرة:

الاستاذ عزيز ضياء الكاتب المعروف ابدى استياءه من الصحف المحلية بشكل عام واتهمها بأنها تخدع القاريء بهذا الحجم الكبير من الصفحات اليومية التي تصدرها.

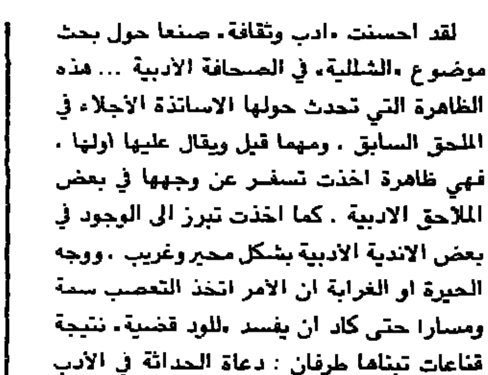
الاستاذ عزيز ضياء يقول انه من الافضل للقاريء وللصحافة ان تخفض عدد الصفحات الكثيرة الى ثماني صفحات يومية فقط ومن خلال التخفيض على عدد الصفحات يمكن بالتالي تحديد نوعية المادة الصحفية التي تقدم للقاريء.. لان معظم ما يقدم في الصحف حاليا على حسب تعبير الاستاذ عزيز ضياء مجرد كلام لتعبئة المساحة الكبيرة التي تصدر بها الصحف مما يدعو الى اجراء العديد من اللقاءات التي لا اهمية لها ولا طعم لها او ذوق.

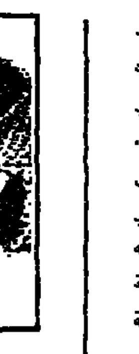
بعض الذين استمعوا الى راي الاستاذ عزيز ضياء علقوا على ذلك القول بأن فكرة الاستاذ عزيز ضياء سوف تجعل الصحف مثقلة بالمواد الرياضية فيما عدا الصفحة الاولى والاخيرة حتى تستطيع الصحف ان تغطي جزءا من احتياجاتها لضمان استمراريتها..

آخرون علقوا على ذلك بان كلام الاستاذ عزيز ضياء يجب ان لا يطبق على المجلات لان ذلك لن يسمح للمجلة بان تصدر اكثر من اربع صفحات بالاضافة الى الغلاف لان الجزء الاكبر سيكون مفتوحا للمذكرات الخاصة.

قضية الشللية تتفاعل

لايوجد من يقف ضد التعبيرات المتجددة التي تهز المشاعر بمضامين جمالية


■ عبد الله الزيد ■






■ مختار الكسار ■

لقد احسنت «ادب وثقافة» صنعا حول بحث موضوع «الشللية» في الصحافة الادبية ... هذه الظاهرة التي تحدث حولها الاساتذة الأجلاء في الملحق السابق . ومهما قيل ويقال عليها اولها ، فهي ظاهرة اخذت تسفر عن وجهها في بعض الملاحق الادبية . كما اخذت تبرز الى الوجود في بعض الاندية الادبية بشكل محير وغريب . ووجه الحيرة او الغرابة ان الامر اتخذ التعصب سمة ومسارا حتى كاد ان يفسد «للود قضية» نتيجة قناعات تبناها طرفان : دعاة الحداثة في الأدب من جهة . والمحافظون على اصالة الطابع الأدبي بمختلف اشكاله من جهة اخرى ..

ولأن المحافظين على الطابع الأصيل في الأدب قطاع كبير من الكهول والشيوخ والشباب وعلى مختلف المستويات العلمية . يقابل هؤلاء من الجانب الأخر مجموعة قليلة من الشباب ومن في حكمهم .. ومن هنا برزت «الشللية» التي نتجت عن «الاقلية» كما تبرز وتتكافل او تتعاطف مجموعة من البيوت الأسرية او زملاء العمل حين تعيش في وطن غير وطنها . فهي تتعاطف بالحق وبالباطل . وهذا الاتجاه «الشللي» اعتقد بانه نتج عن اتجاه غير معتدل. ويؤكد هذا ما نلمسه من ولاء شديد نحو افكار واتجاها ادبية لايثق بها الطرف الآخر لانها تقتدي برموز واسماء. اتخذها «ادب الحداثة» ـ بحسن نية ـ حجة . لأن نتاجها الادبي ـ على حد قولهم ـ يثير في النفوس الصدمة والدهشة «والجمال ايضا» ''

فنجد دعاة الحداثة والمنظرين لها متخمين باراء محددة . واحكام جاهزة ومكررة حول ماينشر من قصائد عمودية . واعمال قصصية ذات مضامين هادفة. فتراهم يتفقون على موقف موحد تجاه هذه الأعمال . واقل مايصفونها به . بانها تعبيرات مستهلكة تقليدية'' وما ذلك الا نتيجة تاثير مذاهب وانماط أدبية لاتنسجم مع كثير من طبيعة حياتنا .

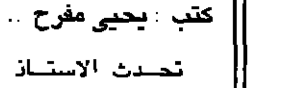
فاذا افترضنا بان العالم اصبح «قرية صغيرة» كما يقال . فان هذا قد يصدق فقط على الاتصال المادي ومايتعلق به من معطيات التقنية اما الجوانب الروحية والقيم. فان التباين اكبر من كل الأبعاد والمسافات الزمنية والجغرافية .

وحين نسأل احد المتحمسين لهذا الاتجاه عن النماذج التي يرون بانها البديل لما أسموه بالتعبيرات التقليدية فاننا نسمع ونقرأ لهم . سواء من على منابر الندوات والامسيات او على صفحات المجلات والصحف مايجعلنا نمتعض الما وأسفا على اهدار هذه الطاقات الشبابية التي لا اشك مطلقا بانها قادرة على تقديم عطاءات رائعة ـ اذا استعاذت بالله من علم لاينفع ـ ولم تبخل بعطائها الايجابي الخالي من شوائب الاتجاهات الادبية فنحن بحاجة ملحة الى هذه الطاقات لتساهم في ارساء وتدعيم القيم وتأصيل جذور الخير والجمال في الأجيال الجديدة . بدلا من هذه الأعمال الضبابية التي لاتنتق في مضامينها واشكالها . والغريب حقا . انه حين نقول هذا . فان الردود «الجاهزة» . ان هذه الأعمال قد تجاوزت المفاهيم والعقليات الحاضرة . وهي تحتاج الى المستمع «المثالي» ''

وهنا اورد ما كتبه الاخ عبدالله الزيد حول الشللية بعد ان نفى وجود الشللية . حيث قال «ان الذي يحصل وتوهمه هؤلاء شللية هو ان احبابا خصهم الخالق الباري بجوانب من العبقرية الثقافية والتعبيرية التزموا ـ بواقع مؤهل جميل ـ بمتابعة ابداعية واشراف على قنوات تعبيرية متطورة . . ان هذا القول الذي اورده الاخ الزيد فيه من المبالغة بقدر مانحدده في العبارات المجنحة التي يقرا بها اصحاب هذا الاتجاه والنقاد عملا ما . فينسجون حوله ملابس فضفاضة . بل خياما واسعة من الكلمات الكبيرة . وعبارات التمجيد والاعجاب التي لا «تنطلي» على مفاهيم القاعدة العريضة من المتابعين والمهتمين بالأدب . وهنا اتساءل هل يقصد بالمثالية ـ هنا ـ ان نتقبل او نتلقى تلك التعابير المتداخلة والمعاني المتنافرة بسذاجة واعجاب وهي تفتقر الى وضوح الرؤية وكأنها احرف وكلمات نثرت على الورق بشكل عشوائي عجيب ؟!!

يقول (هانزارب) في كتاب للدكتور عبدالرحمن بدوي في الشعر المعاصر ١٩٣٠ «ملأت صفحات تلو صفحات بكلمات مرتبطة ارتباطا غير مألوف . وضعت امثالا غير مستعملة من اسماء ... وبعد ذلك بزمن طويل تبينت الماهية «العميقة» لمثل هذه «الالاعيب العديمة المعنى» وعن قصد صورت مثل هذه التجارب الحية والكلمات والامثال والجمل التي اخترتها من الجرائد اليومية . وخصوصا من الاعلانات ... الى ان قال ـ فالفت منها قصائد» انتهى '' فهل يعني ان من لم يفهم مايشبه هذه القصائد (قصائد أرب) نقول عنه غير مثالي ؟! ثم ماذا تعني المثالية ـ هنا ـ وما معاييرها . ومن المؤهل لمنحها ؟ او الاتصاف بها . ومامدى ارتباطها «بالعبقرية» التي عناها الزيد . وهل ترتبط (بالفكر النافذ والثقافة الواسعة والفقه اللغوي) الذي تحدث عنه الاخ مختار الكسار فاذا كان الارتباط مؤكدا . فالى اي الاتجاهين تنتمي هذه العناصر وغيرها من ادوات الابداع والعطاء ؟ واكاد اجزم انه لايوجد من يقف ضد التعبيرات الحية المتجددة التي تهز المشاعر والاحاسيس بمضامين جمالية موحية في اطار ـ لاتتنكر له ـ من سلامة اللغة وادواتها شريطة ان يواكب الأعمال الادبية نقد منصف بناء يساهم في توجيه مسيرتنا الأدبية باخلاص وتجرد لارساء لبنات يثق بها الناس من المتابعين والمهتمين بأحداث الساحة الأدبية لنصل نحو الأفضل .... اما التعصب للراي من غير غاية مقنعة فانما يكرس ظاهرة «الشللية» بين الأطراف وهذه الشللية لايمكن اخفاؤها او نفيها . والله الهادي الى سوء السبيل .

عقيل بن عبدالغني الغامدي



النشاطات الثقافية لجمعية الثقافة والفنون

كتب : يحيى مفرح ..

تحدث الاستاذ عبدالله الشهيل مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون للشؤون الثقافية عما قدمته الجمعية حتى الآن للجانب الثقافي وماستقدمه خلال هذا الموسم فقال :

المعروف ان جمعية الثقافة والفنون تشتمل على قطاعين كل منهما يندرج تحته عدة فروع ونشاطات والقطاعان هما

قطاع الثقافة وقطاع الفنون.. وبصورة اجمالية نجد القطاع الثقافي يتضمن الاصدارات وتنظيم المواسم المنبرية واصدار ملف الثقافة والفنون والمشاركة في الندوات والمؤتمرات والمهرجانات الثقافية محليا وعربيا وعالميا . وقطاع الفنون يتضمن اقامة المعارض التشكيلية، تنظيم الحفلات الموسيقية والغنائية والاشراف على الفرق الشعبية . الى جانب ان هناك لجانا للتراث الشعبي والمسرح والاجهزة الادارية المختلفة.. وبما انه لايدخل في اطار مسؤوليتي غير الجوانب الثقافية فباستطاعتي ان اجمل في هذه المقابلة السريعة التي لم يعد لها من قبل تحسبا لذلك.. نجد ان النشاط الثقافي المتحقق في المواسم الماضية هو قيام الجمعية بنشر كتب دينية وعلمية وأدبية وتاريخية وجغرافية وأصدرت خمسة اعداد من ملف الجمعية ثلاثة منها متنوعة وعددان أحدهما خاص بالشعر السعودي المعاصر والآخر بالقصة السعودية المعاصرة دراسات ونماذج علما بان العدد الخاص بالقصة اعتمد مرجعا لطلاب الدراسات العليا في جامعة الملك سعود وقد اقيمت مواسم منبرية في المركز الثقافي التابع للجمعية الذي يحتوي ـ فضلا عن المكاتب ـ على مكتبة كبيرة حافلة بشتى انواع المعرفة والموضوعات والمخطوطات وكذلك صالة مطالعة ومجلس للتراث الشعبي وقاعة محاضرات مجهزة تجهيزا حديثا . وفي المواسم المنبرية في المركز الثقافي حاضر العديد من أعلام الفكر السعودي والعربي واقيمت الندوات والأمسيات الشعرية. الشيء الذي قد يصعب حصره الآن . وقد شاركت الجمعية في عدة مؤتمرات ثقافية من ابرزها مؤتمر السياسات للثقافات العالمية بالمكسيك ومهرجان جرش الثقافي بالاردن ومهرجان المربد الشعري بالعراق ومهرجان دول الخليج العربية في طوكيو والأسبوع الثقافي السعودي في الجزائر وندوة التراث الشعبي بالدوحة وغيرها هذا الى جانب اشتراك الجمعية في المناسبات الوطنية والأعياد وأسابيع التوعية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يحرص على اهمية الاسهام والمشاركة بغية تطوير الحركة الثقافية التي يؤمن سموه بان بلورتها كفيلة باتساق المسار الحضاري في حياة الأمم..

وعن خطة العمل في الجانب الثقافي التي ستنفذها الجمعية في هذا العام قال الأستاذ عبدالله الشهيل للجمعية خطة ثقافية مرسومة بمشاركة العديد من المتخصصين والاساتذة وأصحاب الراي بالتنسيق مع الجهات المعنية حتى تظهر صورة النشاط الثقافي متكاملة تؤدي الدور الذي ينبغي ان يلتزم بالمنطلقات الروحية والقيم الاسلامية حفظا على تاكيد اهمية الجوانب المعنوية في الحضارات وتوازن النهضة وتمشيا مع ماتقدمه الدولة للوطن الغالي سعيا لارتقائه وتثبيتا للنهضة التي يعيشها .



بعد ايام من توقيع الاتفاق الثلاثي :

محاولات محمومة لعرقلة التنفيذ

دمشق والأطراف الموقعة تستعجل التنفيذ

اسرائيل تصعد ممارساتها الوحشية بهدف بلبلة الأوضاع

مصادر مقربة من دمشق: معارضة الاتفاق ستواجه بمواقف صلبة

□ مشهد من القمة اللبنانية السورية الاخيرة □

في الوقت الذي بدأت فيه الجهود المكثفة لتسريع الاجراءات المتعلقة بتنفيذ الاتفاق الثلاثي بدءا بالقمة اللبنانية ـ السورية . اضافة الى الشروع في المشاورات العملية التي تمهد لتنفيذ الاتفاق وخصوصا لجهة دعوة عدد من القيادات اللبنانية المتحفظة او المعارضة للاتفاق لزيارة العاصمة السورية بهدف توضيح الصورة .. في هذا الوقت بالذات برزت مؤشرات لم تكن غائبة او مستبعدة غرضها محاولة عرقلة التنفيذ ومن ابرز هذه المؤشرات :

● تصعيد قوات الاحتلال الصهيونية ممارساتها المجرمة والرامية الى تهجير ابناء بعض القرى الجنوبية وذلك مقدمة لتكريس الاحتلال الصهيوني لمنطقة الشريط الحدودي، وفي هذا المجال تاتي الهمجية الصهيونية على بلدة كونين الواقعة داخل منطقة «الحزام الأمني» حيث قامت قوات العدو بتهجير ما يقرب من اربعة الاف نسمة بعد ان عاثت في البلدة فسادا وحرقا وتدميرا للمنازل .

وهذه الممارسات الصهيونية على الأرض سبقتها حملة صهيونية لها مدلولاتها المختلفة وذلك من خلال غارات الطيران الوهمية التي شهدتها وتشهدها بعض الأجواء اللبنانية في الأيام القليلة الماضية وخاصة العاصمة بيروت حيث يقوم الطيران الاسرائيلي بشكل شبه يومي باختراق جدار الصوت واحيانا مرتين في اليوم الواحد.

وهذه العمليات التصعيدية التي قام بها العدو الصهيوني لم تقتصر على غارات الطيران الصهيوني ومواصلة عمليات خرق جدار الصوت في الأجواء اللبنانية فحسب بل وايضا محاولات قامت بها زوارق العدو الصهيوني على مقربة من الشواطىء اللبنانية الجنوبية لاثارة اجواء سلبية على غرار الاعمال الارهابية التي قام ولا يزال العدو الصهيوني يقوم بها على الجنوب.

● التصعيد الذي شهدته جبهة كفر فالوس في الأيام الأخيرة ، وهذا التصعيد يدخل في دائرة المحاولات الصهيونية الرامية الى الدخول على خط الاتفاق الداخلي خصوصا وان عمليات القصف وبشكل ملفت للنظر نوعا وتوقيتا على مدينة صيدا التي تساقطت فيها بضع عشرات من القذائف، كما ان قوات العدو قامت بقصف عدد جديد من القرى والبلدات الجنوبية المهمة ومن بينها بلدة تبنين وهي قرى وبلدات تقصف لأول مرة اضافة الى عشرات البلدات التي تقصف بشكل شبه يومي من كفر رمان وحبوش والنبطية الواقعة في القطاع الاوسط حتى بلدة القليلة الواقعة على شاطىء البحر جنوبي صور مما يعني ان العدو ماض في تصعيده وفي تصميمه على خلق « حزام ميت » يفصل بين المناطق المحررة والمنطقة التي يسميها « الحزام الأمني » والواقعة تحت سيطرته وسيطرة المتعاملين معه.

ولا شك ان عملية التصعيد الاسرائيلية هذه تهدف الى اشاعة اجواء سلبية تنعكس على الأوضاع العامة في البلاد.

● محاولات التسخين التي شهدتها بعض خطوط التماس في بيروت وخارجها في الوقت الذي اعلن فيه وقف اطلاق النار بصورة شاملة الامر الذي اثار العديد من علامات الاستفهام لأن مثل هذه المحاولات لها خلفياتها في اعقاب التوصل الى الاتفاق وتوقيعه وبالتالي الشروع في اجراء المشاورات الكفيلة بالتنفيذ.

● الحادث الأمني الذي وقع في المنطقة الشرقية والذي ربما كان يستهدف السيد ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية وبصرف النظر عن ملابسات الحادث والاتهامات الخطيرة المتبادلة بين الكتائب والقوات حول ظروفه ومدبريه فانه يصب في قناة المحاولات الرامية الى ترك بصماتها على الاتفاق الثلاثي.

والراي السائد على الصعيد السياسي يؤكد ان جميع المحاولات التي ستبذل للتأثير على مسيرة ترجمة الاتفاق الى الاطار التنفيذي سيكون مآلها الفشل.

واذا كان البعض يحاول وضع العصي في عجلة مسيرة الحل فان كل محاولة سلبية في هذا الاطار لا بد من انكشافها وبالتالي كشف الخلفيات الكامنة وراءها لأن اغراضها ترمي الى ابقاء لبنان يتخبط في محنته ، وبالتالي يواجه المصير المأساوي بينما الاتفاق يشرع الابواب امام اشاعة الأجواء الأمنية التي تكفل الطمأنينة وتوفر الاستقرار لجميع اللبنانيين .

مصدر مطلع في « القوات اللبنانية » اكد ان القوات مستعدة للتنفيذ الفوري للبنود التي يمكن تنفيذها فورا واكد ان الناحية العملية من الاتفاق لن تتأخر كثيرا بعدما تم الاتفاق بين السادة نبيه بري ووليد جنبلاط وايلي حبيقة على مبدأ وقف كل انواع العمليات العسكرية .


□ امين الجميل □


□ حافظ الاسد □

□ عبد الحليم خدام □

ويضيف هذا المصدر ان المحطات المرشحة للتنفيذ في غضون الأيام القليلة المقبلة هي الآتية :

ـ اعلان يصدر عن قيادات كل من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الى العناصر التابعة لهما بوجوب الالتزام بوقف كامل وشامل لاطلاق النار على كل الاراضي اللبنانية . وبالفعل فقد طلب الوزير نبيه بري رئيس حركة امل من مقاتلي الحركة على خطوط التماس الامتناع عن اطلاق النار ايا كانت الظروف.

ويضيف هذا المصدر في القوات اللبنانية ان هذه القوات لا تملك اي وجود عسكري على خطوط التماس الممتدة بين مرفأ بيروت غربا وسوق الغرب شرقا مرورا بوسط العاصمة والضاحية حيث يتولى الجيش اللبناني (اللواءين الخامس والثامن) المهام الأمنية .

وبالنسبة الى الحزب التقدمي الاشتراكي يتوقع ان يعلن عن وقف شامل لاطلاق النار بين ساعة واخرى.

يضيف مصدر القوات ان الجيش اللبناني الذي تقول مصادره انه لم يبدأ يوما عملية اطلاق نار غير انه كان يضطر في كثير من الاحيان للرد على مصادر النيران التي تستهدف مراكزه ومواقعه وبالتالي فان التزام الاطراف المنتشرين على الجهة الغربية من خطوط التماس وقف النار يعني تلقائيا زوال دوافع الرد من جانب الجيش اللبناني.

ـ دعوة اللجنة الامنية الرباعية الممثلة للجيش اللبناني وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية الى عقد اجتماع يصار في خلاله الى تكريس وقف النار في شكل جماعي على ان يبدأ العمل على تثبيت الهدوء عبر الخطوط التالية :

ـ فتح المعابر والطرق التي تربط بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وبالعكس.

ـ منع اي ظهور مسلح على هذه الطرق والمعابر وتأمين سلامة التنقل بين الشطرين الشرقي والغربي من العاصمة .

ـ رفع السواتر والدشم وازالة المتاريس والعوائق عن طول خطوط التماس تمهيدا لازالتها .

ـ وضع خطة امنية لتثبيت الهدوء في «بيروت الكبرى» في مرحلة اولى وعلى اساس مدى نجاح هذه الخطة يتوقف توسيع الرقعة الجغرافية للتدابير الامنية المرتقبة .

وفي هذا الاطار تقول مصادر مطلعة ان التدابير المشار اليها تحظى بموافقة كل الأطراف المعنيين .

الى ذلك تقول المصادر المطلعة ان من المفترض ان يوازي التحرك بهدف ضبط الوضع الأمني تحرك من اجل تسوية الوضع السياسي غير الطبيعي خصوصا لناحية العمل الحكومي ذلك ان حكومة « الاتحاد الوطني » التي كانت وليدة ظروف سابقة لم تعد قابلة للحياة في ظل الظروف السياسية الراهنة التي تختلف كل الاختلاف عن تلك التي كانت قائمة منذ انتهاء مؤتمر لوزان .

وعليه فان من المنتظر ان يتقدم رئيس الحكومة رشيد كرامي باستقالة حكومته على ان يعمد رئيس الجمهورية كما جرت العادة الى المباشرة باستشارات يكلف في نهايتها شخصية معينة تشكيل الحكومة العتيدة .

وحسب المصادر المطلعة ذاتها فان الخطوط العريضة للحكومة المقبلة مرسومة سلفا مع احتمال ادخال بعض التعديلات عليها تبعا للظروف وبما يسهل تنفيذ بنود الاتفاق الثلاثي.

والمعروف ان الأطراف المعنيين بالاتفاق الثلاثي اجمعوا على فكرة ان تضم الحكومة وزراء دولة يمثلون الفاعليات الاساسية . ووزراء حقائب يتولون الشؤون الادارية والسياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والتنظيمية .

وتعتبر هذه المصادر ان الحكومة المقبلة قد تكون صورة منقحة عن الشخصيات التي شاركت في حفل توقيع الاتفاق الثلاثي في دمشق قبل ايام خصوصا ان المطروح هو حكومة موسعة قد يصل عدد اعضائها الى ٣٦ وزيرا .

وعلى خط سياسي آخر فان الجهود ستتركز على معالجة مواقف المعترضين على الاتفاق الثلاثي في الوسطين المسيحي والاسلامي.

وفي رأي شخصية سياسية مطلعة على خلفيات الأوضاع ان بين مؤيدي الاتفاق من اتخذ موقفه عن قناعة على اساس ان هذا الاتفاق يشكل الانقاذ الفعلي للبنان لأنه يضع حدا للحالة المأساوية التي يعيشها البلد منذ احدى عشرة سنة . ولكن هذا الموقف لا ينسحب على جميع المؤيدين على اساس ان بينهم من التزم التأييد لاعتبارات سياسية او شخصية .

اما فيما يتعلق بمعارضي الاتفاق فان معارضة البعض تعود الى اسباب شخصية صرفة . والبعض الآخر مردها الى اعتبارات مبدئية وبين هؤلاء واولئك من يعارض لاعتبارات خارجية .

مصادر مقربة من العاصمة السورية دمشق تقول ان الامر الذي يجب اخذه بعين الاعتبار هو ان المعارضة اذا كانت داخل المؤسسات الشرعية تبقى معارضة في حدودها المشروعة لكن اي معارضة تخرج عن هذا الاطار يعني انها ترمي الى اثارة المشاكل على صعيد الشارع . وبالتالي الابقاء على الأوضاع في دائرة البلبلة التي تبقي الاخطار مخيمة على البلاد.

هذه المعارضة تقول هذه المصادر ستواجه بمواقف صلبة اي بعدم التهاون معها من اي جهة اتت لأنها في النهاية تشكل ارضية خصبة تستغلها الصهيونية التي تواجه سلسلة مآزق يتعذر عليها الخروج منها مهما استعملت من اساليب مجرمة . فاذا كانت اسرائيل تصعد من ممارساتها الاجرامية فان عمليات رجال المقاومة الوطنية تزداد وصواريخ الكاتيوشا عادت تتساقط من جديد على منطقة الجليل.. من هنا فان اي محاولة اعتراضية سواء كان مصدرها الكيان الصهيوني او عملاؤه او المتضررون سيكون مصيرها ليس الفشل فحسب بل ومواجهة اصحاب المحاولة مصيرا لا يتوقعونه ذلك ان جميع الأوراق باتت مكشوفة وبالتالي فان التطورات على الصعيد اللبناني ومن ثم كل صعيد المنطقة لا تحتاج الى ايضاحات لأن مسيرة انقاذ لبنان واضحة والعمل لتنقية الأجواء العربية وزيادة التعاون بين الدول العربية باتت جميعها علنية وليست بعيدة عن الأضواء.

الاتفاق الثلاثي هو المحاولة الجدية التاسعة لانهاء الأزمة اللبنانية فهل ينجح؟

ـ مصادر سياسية: الاتفاق الثلاثي خطوة ثابتة في بداية نهاية الأزمة اللبنانية.
ـ حتى لو تدخلت اسرائيل.. الاتفاق يحصن الجبهة الداخلية لمواجهتها.
ـ الخطوة التالية: قمة لبنانية ـ سورية وحكومة جديدة موسعة.

شهدت دمشق مؤخرا ربما بداية نهاية الحرب في لبنان التي صار عمرها نيفا وعشر سنين بتوقيع الاتفاق الثلاثي بين حركة أمل والقوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي لانهاء حال الحرب والبدء بمرحلة جديدة من تاريخ لبنان الحديث.

وفي خلال اكثر من عشر سنوات من الحرب سجلت الوقائع تسع محاولات لوقف اراقة الدماء يعتبر أخرها الاتفاق الثلاثي الذي وقع مؤخرا في دمشق برعاية نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام.

ويتبين من خلال عرض سريع لأبرز ما تضمنته المحاولات التسع أن مجمل الحلول تركزت على نقطتين:

ـ التركيبة السياسية المبنية على أسس من التوازن الطائفي في لبنان.

ـ طبيعة العلاقة التي تربط بين البلدين الشقيقين لبنان وسوريا.

ففي ٢٤ أيلول ١٩٧٥ شكل رئيس الحكومة اللبنانية يومذاك السيد رشيد كرامي لجنة وطنية للحوار انتهت الى التوصية بالغاء البنود الواردة في الدستور لجهة النسبة النيابية المعتمدة على أساس خمسة نواب مسيحيين مقابل اربعة مسلمين.

وفي ٢٦ كانون الأول سنة ١٩٧٥ طرحت سوريا مشروعا للحل في لبنان يتضمن خمسة بنود تركز في مجملها على توزيع متكافىء للمقاعد النيابية بين الطوائف اللبنانية.

وفي ١٤ شباط ١٩٧٦ أعلن الرئيس سليمان فرنجية ـ رئيس الجمهورية اللبنانية يومذاك ـ عن مشروعه السياسي المعروف باسم الوثيقة الدستورية والتي مازال متمسكا بمضمونها حتى اليوم.

وفي ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٧٦ تم الاتفاق على انتشار «قوات الردع العربية» على مختلف الأراضي اللبنانية بعدما أقرت قمة الرياض تشكيلها ووافق عليها مؤتمر القاهرة الذي انعقد في ٢٥، ٢٦ تشرين الأول سنة ١٩٧٦.

وفي ٥ آذار ١٩٨٠ حددت حكومة الرئيس سليم الحص اربعة عشر مبدأ اعتبرتها المدخل والأساس لأي وفاق وطني في لبنان.

وفي ١٤ حزيران ١٩٨٢ وبعد بدء عملية الغزو الاسرائيلي للبنان أعلن رئيس الحكومة اللبنانية يومذاك السيد شفيق الوزان تشكيل لجنة للانقاذ الوطني مهمتها وضع حد للخلافات الداخلية بما يسمح بالانصراف لمواجهة اسرائيل عبر انشاء جبهة سياسية موحدة تمهد الطريق لتسوية الأزمة.

وبين أخر تشرين الأول والرابع من تشرين الثاني ١٩٨٣ انعقد مؤتمر جنيف الذي حضره الأطراف اللبنانيون والأمير سعود الفيصل والسيد عبدالحليم خدام ممثلا المملكة العربية السعودية وسوريا بصفة مراقبين وقد توصل المؤتمرون يومها على اعلان عروبة لبنان.

وبين ١٢ آذار و ٢٠ آذار سنة ١٩٨٤ انعقد مؤتمر لوزان للحوار الذي ولدت منه في ٢٦ نيسان سنة ١٩٨٤ «حكومة الوحدة الوطنية» الحالية التي يراسها رئيس الحكومة الحالية السيد رشيد كرامي.

وفي ٢٨ كانون الأول ١٩٨٥ ابرم اتفاق ثلاثي عسكري ـ سياسي بين القوات اللبنانية وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي في دمشق بعد اكثر من ثلاثة اشهر على بدء المفاوضات بين الأطراف المعنيين في شأن الصيغة السياسية الواجب اعتمادها في لبنان مستقبلا.

وازاء واقع التجارب السابقة في لبنان فان المصادر المعنية تعتبر ان الحذر الذي مازالت تبديه بعض الأوساط السياسية حيال نجاح الاتفاق ينبع من التخوف على مصيره في غمرة الألغام الاقليمية والدولية. وتقول مصادر سياسية شاركت وتشارك في لقاءات دمشق المفتوحة ان المسؤولين في دمشق سيركزون بعدما نجحوا في «امتحان» التوقيع على النجاح في امتحان التنفيذ ويبدو هذا الاتجاه واضحا عند المسؤولين السوريين من خلال الكلام الذي نسبته مصادر مشاركة في لقاءات دمشق الى السيد عبدالحليم خدام عندما اكد انه يعتبر نفسه «شريكا» في الاتفاق وليس فقط ممثلا لسوريا التي رعته «وان قبلت بأن أكون راعيا للاتفاق فسيهدر حقي، بينما وأنا شريك سأكون مطالبا لاحقا».

ردود الفعل على توقيع الاتفاق لم تكن مفاجئة لأحد أو غير متوقعة الا ان الرئيسين السابقين كميل شمعون وسليمان فرنجية ـ على ما بينهما من تناقض في الظاهر على الأقل ـ قد وافقا مؤخرا على الاتفاق. و«المتحفظون» مازالوا على تحفظهم ومن أبرز هؤلاء معظم شخصيات «اللقاء الاسلامي» الذي يعتبر اقوى ممثل للمسلمين السنة في لبنان و «الصامتون» وهم غالبية الشعب اللبناني لا يعنيهم الاتفاق الا بقدر ما يعني انهاء فعليا لحال الحرب المستمرة ووقفا لعمليات القتل والتهجير وانصرافا الى معالجة الأوضاع الاقتصادية المتدهورة والمستمرة في التدهور بشكل خطير. فهم من هذه الناحية على الأقل مع أي اتفاق ينهي حال الحرب بصرف النظر عن سائر الايجابيات الأخرى التي يتضمنها. من هنا استقبل المواطن اللبناني توقيع الاتفاق بارتياح بالغ لأنه لأول مرة في تاريخ الأزمة اللبنانية توقع الأطراف المسلحة والمتواجدة على الأرض والقادرة على التحكم بالحالة الأمنية والوضع العسكري اتفاقا يتضمن بندا بانهاء حال الحرب خلافا لما كان يحدث في الاتفاقات السابقة حيث كان «يتفق» أطراف لا وجود على الأرض لهم أو أن الأطراف المتحاربة كانت تتفق «بالواسطة» وعبر ممثلين! اما في هذه المرة فقد تم التوقيع من قبل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط ورئيس حركة أمل الوزير نبيه بري والسيد ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية وهذه القوى تعتبر وحدها القوى غير النظامية المسلحة والفاعلة على الأرض وبالتالي فان مجرد اجتماعها وتوقيعها على اتفاق ينهي التقاتل قد يعني فيما يعنيه اختزال اكبر عامل للتفجير الداخلي على الساحة اللبنانية من هنا كان استقبال اللبنانيين لتوقيع الاتفاق باعتباره بداية لانهاء الحرب اللبنانية.

ويدرك المواطن اللبناني بحكم تجربته المستمرة مع المآسي التي ولدتها الحرب المطبات والمصاعب التي تعترض تنفيذ الاتفاق من هنا اعتباره أن هذا الاتفاق مجرد «بداية» واهتماماته تنصب الآن على كيفية البدء بالتنفيذ. فالاصلاحات السياسية على أهميتها وعلى حرصه على وجوب الالتزام بها لا تعنيه الا بمقدار ما تكون ضرورية من أجل منع وقوع «حرب مشابهة» بعد بضع سنوات. ولكن ما يهمه الآن هو ايقاف دورة العنف عن طريق ترسيخ الثقة بين الاطراف المتحاربة وبدء هذه الأطراف «بلملمة» ذاتها والتخلي عن «دويلاتها» لمصلحة الدولة اللبنانية الواحدة ولا يهمه في هذا المجال اذا توصلت هذه الأطراف بالتعاون مع سائر القوى لأن «تصبح الدولة الجديدة» في لبنان الذي رسمه الاتفاق.

مصادر سياسية مطلعة ترى أن هناك مؤشرات مباشرة ستثبت اذا كان هذا الاتفاق على الأقل في بنوده التي تعني المواطن اللبناني بشكل ملح سيأخذ طريقه الى التنفيذ الفعلي. من أبرز هذه المؤشرات:

ـ تثبيت كامل للهدوء على المحاور وخطوط التماس والجبهات في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل.

ـ قمة لبنانية ـ سورية جديدة لمباركة الاتفاق الثلاثي واعطائه زخما شرعيا بهدف وضعه على طريق التنفيذ.

ـ التخفيف من المعارضة الداخلية لمضمون الاتفاق عبر معالجة موقف الرئيسين سليمان فرنجية وكميل شمعون والموقف الاسلامي السني الذي لا يخفي تحفظات على الاتفاق.

ـ تشكيل حكومة جديدة تمثل جميع الفئات والأطراف اللبنانيين وتفتح المجال أمام الفئات المعارضة والمتحفظة لممارسة دورها من «الداخل» والمساهمة في عملية انقاذ لبنان التي يرى موقعو الاتفاق انها بدأت مع توقيعه.

ـ اتخاذ خطوات ميدانية لتطبيع الأوضاع في لبنان تحت عنوان انهاء حالة الحرب. وفي هذا الاطار يندرج موضوع الغاء خطوط التماس وفتح المعابر بين شطري العاصمة وفتح الطرق الدولية وتأمين سلامة المتنقلين عليها واعادة المهجرين الى قراهم وبلدانهم ومنازلهم على أن تترافق هذه الخطوات مع تغييرات سياسية من ضمنها تعيين عدد من النواب وفق ما تضمنته بنود الاتفاق.

ـ الانتقال الى وضع يسمح بمعالجة الاصلاحات السياسية عبر وضع قانون جديد للانتخاب يصار على اساسه الى انتخاب مجلس جديد للنواب يتولى بت موضوع الغاء الطائفية السياسية او الابقاء عليها في انتظار انتهاء ولايته وانتخاب مجلس جديد.

وعليه فان المصادر السياسية المطلعة تقول ان الاتفاق الثلاثي الذي وقعته القوات اللبنانية وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي سيكون في خلال عملية التنفيذ امام محطات عدة من شأنها كشف حقيقة نوايا الأطراف اللبنانيين ومواقفهم تجاهه.

فزعماء الأطراف الثلاثة أمام اختبار صدق النيات الذي سيكون ميزانه الوضع الأمني والتدابير التي سيعمدون الى اتخاذها لازالة المظاهر العسكرية وانعكاساتها.

مصدر سياسي مطلع يؤكد أن امورا كثيرة قد تبلورت بعد انعقاد القمة الثنائية بين الرئيسين اللبناني أمين الجميل والسوري حافظ الأسد لأن الشرعية اللبنانية لها دور مهم في عملية تسريع تنفيذ الاتفاق أو عرقلته اذ ان وضعها الدستوري يسمح لها بالمساهمة في تحديد الاتفاق ومستقبله كما أن سائر الزعامات اللبنانية تجد نفسها الآن امام اختبار يتركز على موضوع قدرتها واستعدادها للتسليم بالمتغيرات التي افرزتها الحرب.

ومجلس النواب كذلك أمام اختبار يشمل ترجمة استعداد اللبنانيين للتغيير أو تمسكهم بالصيغة السياسية القائمة خصوصا وأن موافقة المجلس النيابي تعتبر الطريق الوحيد الى اي تغيير دستوري أو قانوني في الانظمة المعمول بها في لبنان.

ويضيف هذا المصدر السياسي بالتاكيد على أن الاتفاق الثلاثي قطع مرحلة هامة من المراحل التي يجب ان يمر فيها. ذلك أن مزعماء الحرب» اتفقوا على وقف القتال. وفي ظل هذا الوضع فان اي خلافات يمكن أن تأخذ طابع الصراع الديموقراطي الصحيح.

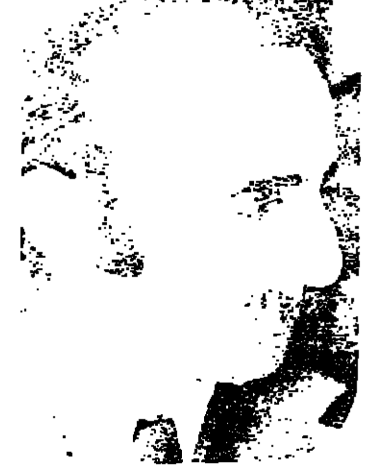
ويرى هذا المصدر انه اذا صدقت نيات الفرقاء المتقاتلين الذين وقعوا الاتفاق فان لبنان يكون قد تجاوز مرحلة مهمة جدا من مراحل الخطر اذ حتى لو تدخلت اسرائيل ـ وهذا أمر متوقع ـ من أجل اعادة خلط الأوراق واحياء دورة العنف من جديد فان مواجهتها بموقف لبناني موحد يقلل كثيرا من حجم الخسائر اللبنانية ويزيد من حجم الخسائر الاسرائيلية سياسيا وماديا ويضيف هذا المصدر أن للاتفاق تأثيرا ايجابيا حتى في المناطق التي لاتزال واقعة تحت الاحتلال وتتأثر بالعامل الاسرائيلي بشكل مباشر. ويرى هذا المصدر انه اذا كان توقيع الاتفاق هو تسليم القوى اللبنانية الفاعلة لسوريا بتأمين سلامة ظهرها اذا ادارت وجهها نحو اسرائيل فان اسرائيل ستسعى الى الحؤول دون ذلك حكما واذا اخفقت في التخريب الداخلي فان احتمالات المواجهة بين الجانبين سوف تزداد وهذه المواجهة اوالحرب التي قد تتراوح أشكالها بين الاشتباك الاختباري وبين الصدام المحدود أو الحرب الفعلية حسب الوضع الاقليمي ـ الدولي ستكون اختصارا لكل المواجهات السابقة التي سوف تلقي بظلها على محاولة اللبنانيين انهاء حالة الحرب بين بعضهم البعض خاصة وأن الوضع القائم حاليا يندرج ضمن المعايير «الثابتة» التي تحكمت بسير الحرب اللبنانية اذ كلما بهت وخف وتلاشى عامل «الصراع الداخلي» في الأحداث اللبنانية برزت بشكل سافر العوامل الدولية والاقليمية المرتبطة بهذه الحرب وخير دليل على ذلك الوضع القائم حاليا على المستوى الاقليمي بشكل عام وبين سوريا واسرائيل بشكل خاص.

وينتهي هذا المصدر الى القول: ان التوقيع على الاتفاق يخفف دون شك من آثار هذه الاحتمالات اذا وقعت لأنه يجمد الحرب بين أمل والاشتراكي والقوات تمهيدا لانهائها عند استحقاق انتهاء احتمالات الحروب أو الصدامات الأخرى والتي قد تختصرها حرب واحدة أو يختصرها صدام واحد فقط. وبانتظار ان تنجلي هذه الاحتمالات فان القيمين على الاتفاق سوف يعملون على تشكيل حكومة تزيل الصعوبات وقد تكون أول غيث السلام.

فالأوضاع بالفعل.. لم تعد تحتمل والثابت أن لبنان دخل مرحلة اسدال الستارة على مأساته الرهيبة.. على الأقل هذا ما يعتقده اللبنانيون!

مصطفى حمود
مراسل الجزيرة ـ بيروت

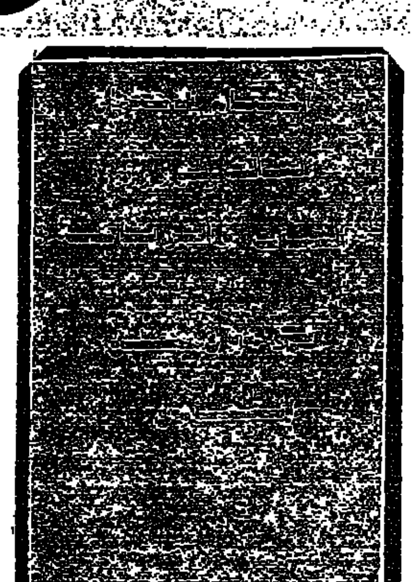
□ نبيه بري □


□ وليد جنبلاط □

□ ايلي حبيقة □


□ مشهد من الاجتياح الاسرائيلي للجنوب □





ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

قرارات وتوصيات فعالة في تطور وتقدم الحركة الشبابية والرياضية الخليجية

فيصل بن فهد: القرارات تعني استمرار المسيرة الخيرة لدول المجلس

وزير الشباب العماني: الاتجاه للألعاب الفردية سيعطي دفعة للحركة الشبابية

كتب - عبدالعزيز الخميس:

اختتم مساء أمس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس. حيث بحث الوزراء عددا من المواضيع والتوصيات الهامة وأصدروا بيانا شاملا بفعاليات الشباب الثقافية والرياضية لعام ١٩٨٦م.

هذا، وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حيث قال: ان القرارات والتوصيات التي أصدرها الاجتماع تعني استمرار المسيرة الخيرة لدول مجلس التعاون لاهم مجال وهو مجال الشباب. واكد سموه على ان هذه القرارات ممتازة وستحقق أمال شباب المنطقة ان شاء الله.

كما اكد وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمان أن الندوات والبرامج الثقافية والاجتماعية ستخدم الانسان والشاب الخليجي بكل تاكيد وان الاتجاه الى المجالات الرياضية خاصة الالعاب الفردية يعطي أيضا دفعة جديدة للحركة الشبابية.

وقد صدر عن الاجتماع عدة توصيات تناولت الانشطة الشبابية والرياضية في العام القادم.. حيث قرروا احالة موضوعات اندية الطلاب في الخارج والعمل الكشفي والاجتماع المشترك بين اجهزة الشباب والرياضة والاجهزة التعليمية الى وزارات التربية والتعليم والمعارف..

كما اصدروا عدة قرارات باقامة بعض الندوات وأجراء بعض الدراسات بينها ندوة المعلقين الرياضيين وندوة المشاركة الاهلية وندوة الطب الرياضي اضافة الى ٨ ندوات خرى.

كما تقرر تنظيم ندوة استطلاعية لاحدى الدول الاوربية المتقدمة في مجال جمعيات بيوت الشباب على ان يتم التجمع في المملكة العربية السعودية.. وتقرر ان تنظم دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٨٧ ندوة اعلامية لمعالجة الشغب في الملاعب والتقيد باعمار اللاعبين.. وان تنظم دولة البحرين اللقاء الثاني للانشطة الشبابية والرياضية للمعاقين خلال علم ١٩٨٦م.

واعرب الاجتماع عن شكره للمملكة على مبادرتها بوضع معهد اعداد القادة والتدريب التابع لها في خدمة كل دول المجلس.

كما وافق الوزراء على توصيات بشأن الانشطة الشبابية والرياضية.. وبينها برنامج النشاط الاجتماعي مثل معسكر العمل الخارجي بالصومال واقامة معسكر عمل ثالث في البحرين خلال شهر اغسطس ٨٦.. وكذلك اقرار النشاط الثقافي حيث تنظم قطر المسابقة الثقافية الثالثة للاندية الرياضية عام ٨٦.. ودولة الامارات المسابقة المسرحية الثانية للشباب خلال عام ٨٧ كما تنظم قطر المهرجان الثاني للفنون الشعبية.

وقد اعرب الوزراء عن شكرهم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد رئيس المهرجان الثقافي الاول لشباب دول المجلس لجهوده الكبيرة في رعاية المهرجان.. كما وافق الوزراء على ان تنظم عمان المسابقة الثانية للقرآن الكريم علم ٨٦.. مع اقامة مهرجان (ايام البحر) في مدينة جدة عام ٨٧

كما تم اقرار لائحة النشاط الرياضي حيث تم التاكيد على دعم الالعاب الفردية في دول المجلس ووضع الحوافز لها مع الاستفادة من تصور المملكة وخطتها التنفيذية لالعاب القوى.

وقد قرر الوزراء ان تتحمل كل دولة نفقات سفر واقامة وفدها المشارك بالانشطة او الاجتماعات التي تقام في دول المجلس على أن تقوم الدولة المضيفة لهذه اللقاءات بتقديم كافة التسهيلات اللازمة.

وقد تقرر عقد الاجتماعات الدورية كالتالي:

- اللجنة الرياضية بدولة البحرين ٨-٩ فبراير ٨٦
- اللجنة الاجتماعية بدولة الكويت ١-٢ مارس ٨٦
- اللجنة الثقافية بدولة قطر ٢٩-٣٠ مارس ٨٦
- لجنة الوكلاء بدولة الامارات في ديسمبر ٨٦
- اللجنة الوزارية بدولة الامارات في ديسمبر ٨٦

هذا وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون قد بدأوا اجتماعهم بمقر الامانة العامة بالرياض صباح امس برئاسة السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان والذي القى كلمة افتتاحية اشاد فيها بالجهود الطيبة والاعمال المثمرة المخلصة التي قام بها مختلف الاجهزة الشبابية خلال العام المنصرم لتنفيذ ما صدر عن الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة من قرارات وتوصيات مما كان له اعظم الاثر في تأكيد ثبات الخطى وصدق العزيمة لمسيرة التعاون الخليجي.

وقال ان ما يثلج الصدر حقا ان ترى التجاوب الكبير يعم جميع اوساط الشباب وهم يضعون تلك القرارات والتوصيات موضع التنفيذ.

واشار الى ان العام الماضي كان حافلا بالانشطة الشبابية داخل المنطقة حيث تمت لقاءات عديدة للمسؤولين عن مختلف الانشطة الشبابية لتبادل الراي والخبرة واقيمت المعارض الفنية والمهرجانات الشبابية ومعسكرات العمل واجريت المسابقات الثقافية والمسرحية والرياضية وعقدت ندوات حول الاعلام الشبابي الرياضي وانشطة الفتيات وتم تنفيذ العديد من البرامج الخاصة للاحتفال بالسنة الدولية للشباب.

واوضح الوزير العماني بأنه قد تحقق لاول مرة النشاط الشبابي في المحافل الدولية حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقافي كبير لشباب دول المجلس اعطى صورة مشرقة لهذه المنطقة وما لها من ماض عريق وحضارة وتراث واصالة.

واكد السيد المنذري ان ما تحقق حتى الآن من انجازات في مجال الانشطة الشبابية كان على مستوى الآمال في تجسيد اواصر الاخوة بين الشباب وتنويع الانشطة الشبابية. وقال في ختام كلمته نود اليوم ان نؤكد العزم على المضي قدما في تدعيم انشطة شبابنا على هدي ما رسمته الانطلاقة الكبرى في اجتماعات القمة السادسة في سلطنة عمان لتحقيق امال وشعوب دولنا لمستقبل مشرق في الخير والتقدم والرخاء.

بعد ذلك القى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب فيها باصحاب السمو والمعالي وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المباشر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات الماضية حقق هذا السجل الزاخر المليء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز من اجل تأمين نجاح هذا اللقاء.

واستعرض عبد الله بشارة ما تم انجازه خلال العام الملضي حيث كان هناك خمسة عشرون مهرجانا شبابيا احتضنت في اطارها شباب دول المجلس.

واشار الامين العام لمجلس التعاون الى ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قمة مسقط قد اعطوا من وقتهم اهمية خاصة لدور التلاحم والتواصل في تحقيق اهداف المجلس واهمية ربط الشباب وشيك القاعدة.

وقال ان دائرة العمل في المجلس قد اتسعت الى ان وصلت القطاع الواسع والهام من الشباب بفضل قرارات وزراء الشباب في اجتماعاتهم السابقة.

واوضح بشارة ان الجهد الكبير الذي بذل واستثمر في بعض الانشطة لم يواكب اعلاميا وقال ان هناك بعض الانشطة لا ترقى الى تراث المنطقة لا سيما فيما يتعلق بالنشاط البحري وتمنى ان تكون برامج العمل المستقبلي معبرة عن الاطار الموحد لدول المجلس.

واعرب بشارة باسم الامانة العامة عن التقدير الكبير لوكلاء وزارات الشباب والرياضة الذين عقدوا اجتماعاتهم خلال اليومين الماضيين وادت اجتماعاتهم الى التحضير لاجتماعات اصحاب السمو والمعالي بكل دقة وخطوات مرتبة.

والقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها باسم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وجميع شباب المملكة باصحاب السمو والمعالي في بلدهم الثاني المملكة وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعاتكم بأمل عظيم كما تطلعوا في العام الماضي لاجتماعكم بأمل وقد تحقق املهم ولله الحمد.

واضاف يقول ان ما ذكره الامين العام لمجلس التعاون على ما تقدمه رعاية الشباب بالمملكة ما هو الا جهد مقل وما هو الا الواجب واملنا ان نتعاون جميعا ان شاء الله في نجاح هذه المؤتمرات. وحول مهرجان طوكيو قال سموه لقد شرفني الاخوة برئاسة هذا المهرجان مشيرا الى ان هذا المهرجان كان ولله الحمد ناجحا ممتازا اعطى الشعب الياباني الصورة الحقيقية لدول هذه المنطقة.

واكد سموه على اهمية استمرار مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لانها الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تكون مقبولة بصفة انسانية لدى العالم كله.



□ فيصل بن فهد يترأس وفد المملكة □



□ لقطة من الاجتماع □

بيان بالانشطة الشبابية والرياضية

التي ستنفذ للعامين ١٩٨٦ - ١٩٨٧م

النشاط	مكان التنفيذ ١٩٨٦م	مكان التنفيذ ١٩٨٧م	تاريخ التنفيذ ١٩٨٦م	تاريخ التنفيذ ١٩٨٧م
١ - ندوة المسئولين من النشاط الشبابي والرياضي لعرض دراسة مدى استفادة الشباب	الامانة العامة		*	
٢ - لقاء المسئولين من مراكز الاتصال	الكويت		٥-١٩٨٦/١٠/٦ *	
٣ - زيارة استطلاعية لاحدى الدول الاوروبية المتقدمة في مجال بيوت الشباب	الامانة العامة		*	
٤ - اللقاء الثاني للانشطة الشبابية والرياضية للمعاقين	البحرين		*	
٥ - الندوة الثانية لانشطة الفتيات	الكويت		*	
٦ - معسكر العمل الخارجي في الصومال	الامانة العامة		*	
٧ - معسكر العمل الثالث لشباب دول مجلس التعاون	البحرين		* ١-١٠/فبراير ١٩٨٦م	
٨ - ندوة معالجة الشغب في الملاعب		الامارات		*
٩ - ندوة تأثير الرياضة على التحصيل العلمي	الامارات		*	
١٠ - معسكر الزراعة والطاقة الشمسية	الكويت		*	
١١ - المسابقة الثقافية الثالثة بين الاندية الرياضية	قطر		*	
١٢ - المسابقة المسرحية الثانية		الامارات		*
١٣ - المهرجان الثاني للفنون الشعبية	قطر		*	
١٤ - المسابقة الثانية للقرآن الكريم	سلطنة عمان		*	
١٥ - مهرجانات أيام البحر		السعودية		*
١٦ - اقامة مهرجان الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية	الكويت		*	
١٧ - مهرجان الشعر والقصة	قطر		*	
١٨ - ندوة المعلقين الرياضيين	البحرين		فبراير *	
١٩ - الاسبوع البحري	الكويت		*	
٢٠ - المهرجان الثاني للالعاب الشعبية	سلطنة عمان		أغسطس/١٩٨٦م *	
٢١ - مهرجان الرياضة البحرية				*

عبد الله بن سعد يعلق على الخسارة :

كيف نحاسب المدرب ونحن نتدرب في صالة مغلقة!!

يجب ان يتقبل الجمهور الخسارة فلا يمكن ان نفوز بكل البطولات

□□ كتب / دخيل الشايع.

قال سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال معلقا على خسارة فريقه امام القادسية والتي خرج على اثرها الهلال من دوري كأس جلالة الملك وفي اول مباراة له.. قال سموه اولا نبارك للفريق القدساوي فوزه الذي استحقه عن جدارة بغض النظر عن المستوى الهزيل الذي ظهر به فريقنا خلال دقائق المباراةويجب ان يعرف الجميع وخاصة جماهير نادي الهلال بان هذه حال الكرة غالب ومغلوب فمن يصدق ان الهلال الذي توج بطلا للدوري قبل ايام قلائل يخرج من دوري الكأس في اول مباراة له.. ونحن في نادي الهلال تقبلنا الهزيمة بكل روح رياضية وكنا اول المهنئين لزميلنا الفريق القدساوي فشعارنا دائما التواضع عند الفوز والابتسامة مع كل خسارة.

اما بالنسبة لخروج الفريق بمستوى متواضع في هذه المباراة فقد قال سموه: الحقيقة لا اجد تبريرا منطقيا لظهور الفريق بهذا المستوى!! ولكن يجب ان يعرف الجميع بان هناك ظروفا فنية قاهرة تعترض طريق الفريق اهمها ان الفريق وحتى الآن لم يجد ملعبا لاداء التمارين عليه اضافة الى ان اغلب لاعبي الفريق انتهوا من الامتحانات لتوهم ولا زالوا يعانون من سهر المذاكرة وضغط مباريات الدوري وهذا بلا شك لا ينقص من حق الفريق القدساوي في الفوز الذي حققه وانا هنا لا ابرر خسارة فريقي لهذه المباراة ولكني اوردت بعض الظروف التي كنا نواجهها ولم نجد لها حلا اولا لقصر المدة وثانيا لضغط مباريات الدوري.

وعن بعض ما يقال عن مدرب الفريق السيد نوقيرا بانه كان السبب في خسارة الفريق.

قال سمو الامير عبد الله.. اود ان اسأل الجماهير الهلالية هل بامكاننا كادارة للفريق ان نحاسب المدرب محاسبة كاملة وهو لا يملك ملعبا لكي يدرب عليه الفريق وهل بامكانه ان يسير بالفريق وهو يؤدي تمارينه على الصالة المغلقة بالنادي!.

اما عن بعض التغييرات التي يجريها مدرب الفريق اثناء المباريات فاعتقد ان المدرب لديه خلفية جيدة عن الدور الذي من الممكن ان يؤديه بعض اللاعبين وقد يرى بعض الجماهير ان تغييرات المدرب اثناء سير المباريات خاطئة ولكن هذه الجماهير لا تعرف بان هناك اسبابا تجبر المدرب على اجراء بعض التغييرات التي قد ترى الجماهير انها غير مناسبة ولكن هناك امور لا يدركها الكثير.

وفي نهاية حديثه قال سمو الامير عبد الله اتمنى لكل الفرق التي تأهلت لدور الثمانية التوفيق وهي جديرة بذلك بدون شك ولكني لا استطيع ان اتوقع نتيجة معينة فهذا في علم الغيب.

ولكني اهنىء الفريقين اللذين سيصلان للمباراة النهائية مقدما على هذا الشرف الكبير وهو المثول امام جلالة الملك المفدى وهي مباراة ليس بها خاسر.



□ عبد الله بن سعد □

لعدم صلاحية ملعب حائل:

نقل مباراة الاتفاق والطائي في دور الثمانية الى الدمام

نظرا للظروف التي يمر بها ملعب رعاية الشباب بحائل والذي يتم اجراء بعض الاصلاحات به... تقرر نقل مباراة فريقي الاتفاق والطائي ضمن دور الثمانية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى الى مدينة الدمام حيث ستقام على ملعب مقر نادي الاتفاق الجديد...

وقد تم تبليغ ادارتي الناديين بذلك حتى يتم الاعداد مبكرا لهذه المباراة.

وقد تم تحديد الساعة الثالثة من عصر يوم غد الجمعة موعدا لهذه المباراة بحيث تعطى الفرصة لفريق الطائي للوصول الى مدينة الدمام في الوقت المحدد والعودة مبكرا كما ستتم اتصالات بهدف نقل المباراة تليفزيونيا.

المطير رئيس الطائي:

فوزنا على الاهلي ليس مفاجأة!

راشد المطير رئيس مجلس ادارة نادي الطائي لا تسعه الفرحة بعد الفوز الكبير الذي حققه فريقه على الاهلي وقال المطير عن سبب سعادته وفرحته ان هذا الفوز جاء تأكيدا لفوزين حققناهما على الاهلي في الدوري وجاء ايضا رغم الظروف التي واجهتنا وتواجهنا بغياب خمسة من لاعبينا الاساسيين. ورغم كذلك ان اللقاء يقام بعيداعن جمهورنا وعلى ملعب الاهلي.

واضاف المطير القول ان روح اللاعبين العالية وتصميمهم على الكسب ساهمت في تحقيق هذا الفوز الذي لم يكن مفاجأة كما ذكرت الصحافة الرياضية في تحليلها للمباراة. والسبب في عدم كونه مفاجأة انه ليست المرة الاولى التي تهزم فيها الاهلي وكل مرة للاسف يقال عنها مفاجأة....

وتمنى المطير في نهاية تصريحه للصفحة ان يواصل الطائي مشواره في الكأس بكل تفوق حتى يكون ختامه مسكا للعروض التي قدمها طوال هذا الموسم.

ادارة الاتحاد تناقش تطوير اعمال الكمبيوتر

جدة - مكتب الجزيرة:

يعقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا مساء اليوم برئاسة الدكتور محي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة النادي ويأتي من ابرز الموضوعات التي ستتم مناقشتها خلال الاجتماع التقارير الفنية المقدمة من مديري الالعاب الرياضية (القدم - الطائرة - السلة - اليد - تنس الطاولة - السباحة - العاب القوى).. عن سير نشاطات تلك الالعاب خلال الفترة الماضية وبرنامج استعدادها للمرحلة القادمة لمسابقات الموسم الرياضي الحالي...

كما تناقش الادارة ايضا تطوير اعمال الكمبيوتر بالاضافة الى بعض المواضيع المتعلقة بالنواحي المالية بالنادي...

بعد موافقة اتحاد السلاح

سلاح النهضة يلاقي ثلاث فرق كويتية معسكر ثمانية ايام.. وتقرير شامل للادارة

كتب/محمد يوسف الدوسري

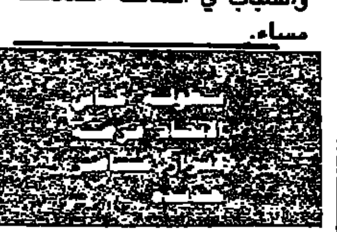
وافق اتحاد السلاح على اقامة فريق سلاح النهضة معسكرا اعداديا له بدولة الكويت الشقيقة خلال الايام القادمة.

وقد كان فريق النهضة قد قرر في وقت سابق اقامة المعسكر هذا بدولة البحرين الا انه قرر اخيرا تغيير ذلك وتوجيه المعسكر الى الكويت لوجود فرق على مستوى متقدم يمكن ان يجري لقاءات معها هناك.

هذا وسوف تكون مدة المعسكر ثمانية ايام يجري خلالها فريق النهضة لقاءات مع ثلاثة فرق هي : القادسية ، العربي ، الجهراء . كما سيقدم بعض العروض في هذه اللعبة والذي سيتبعها اعداد تقرير شامل عن مدى مستوى اللاعبين وتطوير عطائهم.

النصر والرياض في الثالثة.. والاتحاد والشباب في السادسة

تقرر اقامة مباراة النصر والرياض ضمن دور الثمانية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى التي تقام غدا الجمعة في الساعة الثالثة عصرا في مدينة الرياض فيما ستقام المباراة الثانية في الرياض ايضا بين الاتحاد والشباب في الساعة السادسة مساء.



جدة - مكتب الجزيرة:

اشاد مدرب المنتخب الاول لكرة القدم خليل الزياني بفكرة اقامة بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وايجابياتها المتعددة..

واشار الى ان هذه البطولة تعد بمثابة دورة تنشيطية للاندية الرياضية وفرصة ثمينة لظهور عناصر جديدة من خلال مشاركتها في هذه المسابقة التي ستتيح لها فرصة اكتساب الخبرة والاحتكاك كما انها من ناحية اخرى فرصة طيبة جدا للمدربين لتجربة العناصر الشابة..

المملكة تدعم الصندوق العربي للمنشآت الرياضية

الرياض - واس.

قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب دعما جديدا للصندوق العربي للمنشآت الرياضية التابع لجامعة الدول العربية يبلغ مائتين وثمانين الف دولار امريكي.

وتأتي مساهمة المملكة هذه انطلاقا من دعمها الدائم لبرامج الشباب والرياضة على المستوى العربي.

دعوة للاتحاد من المقاولون العرب

جدة - مكتب الجزيرة:

تلقى نادي الاتحاد دعوة من نادي المقاولون العرب المصري لاجراء مباراتين وديتين في كرة القدم في شهر مارس القادم.

هذا وستناقش ادارة كرة القدم في اجتماعها القادم هذه الدعوة..

حكام مباريات دور الثمانية في الكأس

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباريات دور الثمانية ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المفدى التي ستقام يوم غد الجمعة على النحو التالي .

- الاتفاق × الطائي يحكمها عبدالله الناصر . فلاج شنار . عبدالعزيز المديميغ
- النصر × الرياض الملز عصرا يحكمها : عمر الشقير ، حمد الحميميدي ، حسن البحيري ، محمد الشنيفي .
- القادسية × الوديعة بملعب النهضة مساء يحكمها : ابراهيم الدهمش ، عبدالله الرزقان ، فهد المهوس ، وعلي الشمراني .
- الشباب × الاتحاد الملز ٦ مساء يحكمها : عبدالرحمن المعثم ، محمد فودة ، احمد راشد ، عبدالرحمن الصرامي .



■ الشقير ■

تمديد معسكر منتخب الجمباز

جدة - مكتب الجزيرة:

تقرر تمديد فترة المعسكر الداخلي لمنتخب المملكة للجمباز الى يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الاولى القادم ويشارك في هذا المعسكر الذي يقام بمدينة الخرج ١٨ لاعبا يمثلون افضل العناصر الجيدة.

يشرف على تمارين المنتخب المدرب طاهر الشيخ وحمد الخربوش ويأتي هذا المعسكر ضمن برنامج الاستعداد للمسابقات الدولية القادمة..

* التخيفي.. الظهير الهلالي الذي حل المشكلة :

ارجو تأجيل الحكم على نوقيرا!!

النعيمة مثلي الاعلى.. واستفدت من توجيهاته
انتبه كثيرا لمحيسن والحكمي فهما خطيران
انا احد تلاميذ المدرسة الهلالية



حوار : محمد السياط
تصوير : التهامي عبد الرحيم

رغم قصر المدة التي امضاها مع فريقه والتي لا تتجاوز دوري هذا العام وبضع مباريات كانت في اواخر الموسم الماضي الا انه استطاع ان يشق طريقه بكل اقتدار بدءا من فريقه الهلال الى ان توقف به المطاف في منتخب المملكة الاول .. حيث تم اختياره مؤخرا ضمن السبعة والعشرين لاعبا .. وفريق الهلال الذي ظل يعاني منذ فترة ليست بالقصيرة من مشكلة الظهير الايمن الا ان هذه المشكلة ما لبث وان تلاشت بعد ان بزغت نجومية التخيفي الذي ظهر كابرز لاعبي هذا الموسم من خلال ما قدمه من مستوى عال اهله ان يصبح احد اعمدة الفريق الهلالي الاول ..

نتركم معه في هذا اللقاء الذي نأمل ان يكون فيه اجابة على بعض التساؤلات التي تتعلق باللاعب نفسه اضافة الى بعض الامور الاخرى .

● منذ فترة ليست بالقصيرة والهلال يعاني من مشكلة عدم توفر لاعب مؤهل لملء خانة الظهير الايمن .. هل كان لهذا النقص الذي يعانيه الفريق دور باتجاهك للعب في هذا المركز ؟

ـ في حقيقة الامر انه وقبل انضمامي لنادي الهلال كنت ازاول لعبة كرة قدم في مركزي الوسط والجناح الايمن .. ولكن بدايتي في النادي كانت في خانة الظهير الايمن والتي لا زلت العب فيها .. ولم يكن للسبب الآنف الذكر دور لاتجاهي لهذا المركز ..

● هل كان ذلك بايعاز منك ام انها توجيهات احد المدربين ؟

ـ اللاعب بالطبع دائما يبحث عن الافضل بالنسبة له من حيث المركز الذي يتناسب وقدراته كلاعب .. والمدرب بروشتش كان من الاسباب الرئيسية التي جعلت مني لاعبا في مركز الظهير الايمن ..

وهل للمدرب بروشتش دور في بروزك كلاعب ؟!

ـ قدر لي ان التحق بمدرسة الهلال الكروية حيث تدرجت فيها كلاعب ما يقارب السنتين .. وسنة اخرى امضيتها في درجة الشباب وكنت ازاول التمارين خلال تلك الفترة تحت اشراف الخبير الكروي المدرب بروشتش والذي له الفضل بعد الله في ان اصبح احد الاساسيين في فريق كرة القدم بنادي الهلال ..

كما انني لا انكر ما كنا نلقاه من رعاية واهتمام من قبل المسؤولين عن مدرسة الهلال الكروية وعلى راسهم سمو الامير بندر بن محمد ..

وبهذه المناسبة ادعو جميع الناشئين ممن لديهم الرغبة في مزاولة كرة القدم بالانضمام لهذه المدرسة والتي سيستطيعون من خلالها الرقي الى مستويات افضل ..

● قياسا لعمرك الرياضي القصير مع فريق الهلال الاول لكرة القدم حيث لم تمض سوى موسم واحد اضافة لبعض من آخر مباريات الموسم الماضي .. فهل كنت تتوقع انضمامك بهذه السرعة للمنتخب الاول ..؟

ـ طموح اي لاعب كان وامانيه الرياضية لا يتوقف بها الحد عند مشاركته كأساسي لفريقه .. بل انه يتجاوز ذلك الى ان يصبح لديه امل كبير يراوده لتمثيل بلاده في المحافل الدولية كأحد لاعبي منتخب بلاده .. وبالنسبة لي فقد كان يحدوني امل كبير بأن استدعى مع بقية زملائي لنيل شرف الانضمام لمنتخبنا الوطني .. واحمد الله ان هذا الامل قد تحقق .. واشكر المسؤولين على هذه الثقة الغالية واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع وان اوفق لتقديم مستوى افضل ان شاء الله .

● يؤخذ عليك كثرة احتفاظك بالكرة والمراوغة في احيان كثيرة مما قد يسبب احراجا لفريقك !

ـ غالبا ما يكون الظهير هو مفتاح الهجمة لفريقه .. لذا يتطلب الامر تحرير الكرة بدقة والتأكد من وصولها لزميل آخر .. ومن هنا يستوجب الامر علي في بعض الاحيان الاحتفاظ بالكرة الى حين أن اجد ـ ارى ـ ذلك الزميل وفي موقع مناسب لتمرير الكرة اليه .

● كما يؤخذ على ظهيري الهلال وفي بعض الاحيان ايضا رجوعهما المتأخر لمركزيهما بعد مساندة الهجمة !!

ـ مركز الظهير يتطلب توافر لياقة بدنية عالية فيمن يلعب فيه .. وكثيرا ما يواجه الظهير مشقة من تكرار مساندته للهجمة وعودته لمركزه .. وانا وزميلي حسين البيشي حريصان كل الحرص على الرجوع وبسرعة لمركزينا .. واذا ما تأخر احدنا قليلا بالرجوع فان ذلك يعود لوجود زميل آخر لسد الفراغ وذلك لتخفيف ما نواجهه من عناء التقدم والرجوع .. ومسألة التأخر هذه ارى انها قليلا ما تحدث ..

● هل ترى للحظ دورا في حصول الهلال على بطولة الدوري ؟

ـ لو ساندنا الحظ في بعض المباريات لحسمنا بطولة الدوري ولكن الحظ جانبنا في مباريات تعادلنا فيها واخرى خسرناها مثل مباراة الوحدة الاخيرة .. وكنا مؤهلين للفوز فيها جميعا .. ولكن !!

● من وجهة نظرك .. ماذا ينقص فريق الهلال لتكتمل جميع صفوفه ؟

ـ اذا ما نظرنا لفريق الهلال كأفراد فان جميعهم من ذوي المهارات العالية والمستويات الجيدة اما عن اداء الفريق كمجموعة فان اي فريق مهما بلغت مهارات لاعبيه من مستوى فلا بد ان يصاحبه الاخفاق في بعض الاحيان لظروف معينة .. وعموما فريق الهلال من الفرق ذات المستوى الممتاز ويكفيه فخرا تربعه بكل اقتدار على عرش بطولة الدوري لهذا الموسم .

● ولكن مشكلة الهجوم لا زالت قائمة في الفريق ؟

ـ يملك فريق الهلال مهاجمين ذوي مهارات فردية عالية ولكن الحظ يجانبهم امام المرمى .. واتمنى ان يزول ذلك ان شاء الله ..

● هل صحيح ان فريق الهلال الاول من الممكن ان يستغني عن وجود اي مدرب وبالذات الاجنبي ؟

ـ صحيح ان الهلال يملك خامات جيدة من اللاعبين وذوي مستويات رائعة الا ان ذلك لا يعني ان الفريق ممكن ان يستغني عن وجود المدرب .. فلا احد ينكر ما للمدرب من اهمية قصوى في الفريق ..

● لربما ان هذا القول صدر من البعض عطفا على رؤيتهم بعدم جدوى مدرب الفريق الحالي « نوقيرا » ؟

ـ مدربنا الحالي السيد نوقيرا لا يجب الحكم عليه من خلال المراحل الاولى من الدوري .. فالكل على علم بقدومه المتأخر واشرافه على تدريب الفريق قبل بداية الدوري بعشرة ايام .. فكما رأى الجميع ان الفريق في المراحل النهائية قدم مستويات جيدة .. حيث بدأنا التأقلم معه كمجموعة



● ما هو تقويمك لفرق كل من النصر والاتحاد والوحدة ؟

ـ فريق النصر : فريق قوي ويملك بعض اللاعبين من ذوي المستويات الجيدة ..

ـ فريق الاتحاد : فريق ظهر بمستوى افضل بكثير مما كان عليه في السابق ويعد افضل فريق ظهر هذا الموسم بعد الهلال ..

ـ فريق الوحدة : قدم مستويات جيدة ولم يكن احد يتوقع ظهوره بذلك المستوى ويأتي بعد الاتحاد من حيث المستوى .

● هل استحق الهابطان الهبوط ؟

ـ تقسيم الفرق الى مجموعات سواء بالمرحلة الاولى من الدوري او في المرحلة الثانية والنهائية فيه فرصة كبيرة للتعويض وتجنب مخاطر الهبوط خصوصا في مباريات المجموعة الثالثة من المرحلة النهائية .. ولو لم يكونا يستحقان الهبوط لما حدث ذلك ..

● ومن ترشح من فرق الاول للصعود للممتاز ؟

ـ رغم قلة متابعتي لمباريات دوري الدرجة الاولى الا انه وحسب ما قرأت واقرأ بالصحف ان فريق الانصار من اقوى المرشحين .. اما الفريق الآخر فأرى ان هناك اكثر من فريق مؤهل لذلك .

● في رأيك من هو :

ابرز مهاجم: يوسف الثنيان ،
ابرز وسط: فهد المصيبيح
ابرز مدافع: صالح النعيمة ،
ابرز ظهير: حسين الحبشي
ابرز حارس: خالد الدايل.

● جناح ايسر تعمل له حساب ؟

ـ يجب على المدافع ان لا يتهاون بتأدية واجباته كلاعب وخصوصا الدفاعية منها .. ومن مركزي كظهير فكثيرا ما اوجه لاعبين ذوي مهارات جيدة يجب عمل حساب لهم .. وابرز ما واجهني من اجنحة هما اسماعيل الحكمي لاعب الاتحاد ومحيسن الجمعان لاعب نادي النصر .

● الحارس الذي تطمئن بوجوده خلفك ؟

ـ منذ مشاركاتي فريق الهلال وخالد الدايل لم يتخلف عن اي مباراة من تلك التي شاركت فيها اي ان تجربتي هذه مع الدايل فقط .. ومع هذا ارى انه يقف بكل اقتدار بالمرمى الهلالي ..

● مركز تود ان تلعب فيه غير مركزك الحالي ؟

ـ كما ذكرت آنفا انني سبق وان لعبت في مركزي الجناح الايمن والوسط .. الا انني اشعر بارتياح تام وانا اشارك في مركزي الحالي ولا اود استبداله ..

● مباراة لفريقك .. شدتك .. لم تشارك فيها ؟

ـ مباراة فريقي امام الشباب في الدور الثاني من دوري العام الماضي والتي خسرناها ٣/٢ .

● مباراة اثرت نتيجتها فيك ؟

ـ تلك التي خسرناها امام الوحدة قبيل نهاية الدوري حيث ان هذه المباراة كانت تعني لنا الكثير فلو قدر وان فزنا او تعادلنا على الاقل لحسمنا بطولة الدوري مبكرا ..

● مثلك الاعلى كرويا : على المستوى المحلي والخليجي والعالمي ؟

ـ على المستوى المحلي اقولها بكل اعتزاز كابتن منتخب المملكة والهلال صالح النعيمة والذي كثيرا ما يوجهني داخل الملعب خصوصا وانني العب بجانبه في الجهة اليمنى والكابتن صالح احد العوامل التي ادت لظهوري بالمستوى الذي وصلت اليه.. اما على المستوى الخليجي فهناك اللاعب نعيم سعد من منتخب الكويت.. وعالميا الظهير البرازيلي جونيور.

○ الا يوجد لك هوايات اخرى غير كرة القدم؟

ـ هناك لعبة تنس الطاولة وكذلك السباحة.

○ يقال ان جمهور الهلال سلبي من حيث تشجيعه للفريق وكذلك دعمه للنادي.. ما قولك؟

ـ جماهير الهلال وفية فكثيرا ما تساندنا وتقف معنا ولكن قد يكون هناك في بعض الاحيان ظروف تجبر بعضا منهم على عدم حضور بعض المباريات.. واتمنى ان يواصلوا دعمهم المعنوي لنا فنحن ليس لنا غنى عنهم!.

● لا بد وان يكون قد صادفك خلال دوري هذا العام بعض المواقف الطريفة؟

ـ هناك موقف طريف ومؤلم في نفس الوقت تعرضت له اثناء مباراتنا ما قبل الاخيرة في الدوري العام امام الوحدة .. فبينما كان احد لاعبي الوحدة يريد تنفيذ احد الاخطاء (فاول) من خارج المنطقة واذا بآخر من زملائه يأتي من خلفي ويضرب راسه براسي من الخلف .. وقد كان بالفعل موقفا مؤلما وطريفا في نفس الوقت .

الزامل بعد الفوز القدساوي الثمين
كان بامكاننا ان نحسم الموقف دون اللجوء لركلات الترجيح !!

كتب: عبدالله الملحم

علق السيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية على الفوز الثمين والغالي الذي حققه فريقه على الهلال في دور الستة عشر لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى بقوله: المباراة كما شاهدها الجميع في الملعب او من خلال جهاز التلفاز كانت مثيرة منذ دقائقها الاولى.. وكنت واثقا من فريقي بأن يقدم مباراة كبيرة امام بطل الدوري ليؤكد للجميع انه لا يزال من الفرق القوية في اندية الاضواء.. وان ما حدث له من اخفاقات في دوري هذا العام كان انعكاسا لما مر به الفريق من ظروف طارئة اجتازها ولله الحمد في مباريات المرحلة الثانية.

وعن مباراة الفريق الاول في الكأس لم يخف الزامل اغتباطه الكبير للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق رغم الهدف المبكر الذي ولج مرماه.

واضاف الزامل بأن القادسية كان بامكانه ان ينهي المباراة لصالحه دون اللجوء للوقت الاضافي وركلات الترجيح لولا سوء الطالع ورعونة التهديف من قبل مهاجمي الفريق.

فقد اضاع الهجوم فرصا عديدة ولكن ولله الحمد نجح الفريق في ان يحسم الموقف لصالحه.



□ احمد الزامل □

واضاف ابوصقر قائلا: ان الفوز الذي حققه الفريق لا يعد مفاجأة فلقاءات الفريقين لها طابع مميز.

وعن توقعاته للقادسية في امكانية استمراريته في مسابقة الكأس ومنافسته على البطولة اجاب عن ذلك بقوله: الكرة تخدم من يخدمها ولا تعترف بالأسماء وكل ما ارجوه ان يوفق الفريق في مشواره خلال هذه المسابقة فالقادسية بحق من الفرق القوية واذا ما ظهر بمستواه الاخير سيكون من اقوى المنافسين ولكل مجتهد نصيب.

قبل مباراة مرتقبة مع التعاون :
القطان يقول: التعاون من الفرق الجيدة والمباراة مهمة ونحن مستعدون

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

يخوض فريق الانصار لكرة القدم وهو فريق يتصدر حاليا قائمة فرق الدرجة الاولى لقاء هاما له عصر هذا اليوم مع اقرب منافسيه « فريق التعاون » ويطمح الانصار لكسب نقطتي هذه المباراة لكي يتسع الفارق بينه وبين التعاون الى خمس نقاط فيما يطمح التعاون الى تقليل الفارق بينه وبين الانصار الى نقطة واحدة.

ومن خلال اهمية هذا اللقاء لكلا الفريقين وبالذات للتعاون الذي يلعب على ارضه ويود اللحاق بصاحب المركز الاول او للانصار الذي لم يهزم حتى الآن ويود ان يستمر في انطلاقته كان للصفحة لقاء مع نائب رئيس مجلس ادارة نادي الانصار والمشرف الاول على كرة القدم/ عبدالوهاب قطان حيث قال لا شك ان المباراة ليست سهلة وفريق التعاون من الفرق الجيدة وكل العوامل في صفه « ارض وجمهور » لكننا في نفس الوقت نحن مستعدون لهذا اللقاء كاستعدادنا لاي لقاء آخر ومع ان الفريق يعاني من نقص في صفوفه بسبب الاصابات الا ان ثقتنا في البدلاء الذين لا يقل مستواهم بأي حال من الاحوال عن زملائهم الذين لن يتمكنوا من المشاركة في لقاء اليوم كبيرة.

واشار الى ان معنويات اللاعبين مرتفعة جدا خاصة بعد مستواهم الجيد في مباراة الاتحاد الاخيرة.

وقال القطان لا شك ان المباراة مهمة لكلا الفريقين فنحن يهمنا ان نكسب كي نستمر في المقدمة ونتقدم خطوة والتعاون يهمه ايضا ان يكسب لكي يلحق بنا ويتقدم خطوة اخرى.

ومع انني امل ان نوفق في هذا اللقاء ونحصل على نقطتي المباراة الا انني اتمنى وقبل كل شيء ان يقدم الفريقان مباراة جيدة ونظيفة .

القرار والمعاني : دروس للاعبين والحكام

● الحركة الرياضية في بلادنا بحمد الله بخير وقد تكون هناك سلبيات او بعض الشوائب ولكنها تظل فوق كل شيء سليمة ونظيفة لا عنف ولا احداث شغب تذكر تحصل في ملاعبنا والحمد لله وهذا يدل على وعي جميع الرياضيين على مختلف الاشكال ، فما نسمع عنه في ملاعب اوربا وانجلترا لا وجود له في بلادنا الغالية لأننا اخوة واحبة ولا نحمل الحقد لبعضنا وهذا بفضل الله ثم بفضل التوجيه السليم من المسؤولين وفوق ذلك تمسكنا بالتعاليم السماوية الفاضلة ، كما انه لم يسبق ان اتخذ بحق الفرق السعودية في اي مباريات دولية اي قرار او مؤاخذة وحتى اثناء المشكلة التي ثارت مع فريق الكاميرون لاشراكه لاعبا يحمل جوازا فرنسيا ضمن صفوف الفريق كان جمهورنا مثاليا مع الفريق الضيف ولاعبونا مثاليين مع خصومهم في الساحة وحكامنا ولاعبونا واداريونا بحمد الله سلوكهم نظيفة وممتازة اثناء اللقاءات في البلدان الاجنبية بشهادة الجميع وهذا يدل على مدى قوة العقيدة وتمكنها في النفوس ولهذا يحق ان نقول ان الرياضة هي اخلاق وسلوكيات طيبة وان الغاية هي تربية العقل والجسم على فضائل الشجاعة ومواجهة التحدي والانتصار على نزوات النفس عند الخسارة او الهزيمة ، ومن هذا المفهوم ومن هذا المنطلق جاءت نظرة امير الشباب لمشاكل الساحة الرياضية في بلادنا ، ان الصفح هو من شيم الكرام ولم تكن العقوبة هي القاعدة في التعامل مع المخطيء والا ما كانت هناك اعمال او انجازات في التوجيه السليم والارتفاع فوق نوازع النفس الامارة هي قوة ما بعدها قوة ، وامير الشباب فيصل بن فهد يعطي نموذجا ومثالا لمعنى العفو عند المقدرة وهذا الاساس المرتكز عليه الرياضة في بلادنا .

يوم الاثنين الاسبوع الماضي وبالتحديد في الساعة الحادية عشرة صباحا غرفة الاجتماعات مكتملة ، اعضاء اتحاد كرة القدم امامهم الاوراق وجدول الاجتماع ، يفتتح الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ، بسم الله الرحمن الرحيم نبدأ الاجتماع وعلى مدى ثلاث ساعات تخللته صلاة الظهر ونفس الفترة مساء في نفس اليوم وبعد ترقب وانتظار خرجت النتائج :

العفو عن اللاعبين الموقوفين والذين نالوا الجزاءات والكروت الحمراء والصفراء .

باختصار فتح صفحة جديدة لأن اللاعب لا يعاقب من اجل العقاب وانما من اجل غرس الاحساس لديه بأنه اخطأ وان تقويم الخطأ واجب اللاعب والمسؤول الرياضي ثم جاء القرار الحازم ولكنه مليء بالانسانية لا يقلل من سمعة الحكام بل يرسم الطريق امامهم بأن الحكم احيانا يخطيء لأنه بشر والعصمة من الخطأ لله وحده فكان لفت نظر بعض الحكام .

والآن انتقلت المشكلة لدى اللاعبين الذين يشملهم قرار العفو والحكام الذين وجه اليهم لفت النظر اصبحوا الآن يدركون كم هي مسؤولية صعبة عليهم لأنهم سوف يشعرون انهم اهل لهذا العفو وانهم لم يخطئوا لأن تصرفاتهم فيها شائبة بل لأن الخطأ كان شيئا عارضا لم يقصده ولم تكن النية مبيتة على اقترافه لهذا فأي مسؤولية ثقيلة وصعبة حين يشملهم قرار كريم عطوف .

لقد اثبت امير الشباب ان الرياضة هي قبل كل شيء اخلاق والخلق الكريم هو العفو عند المقدرة والخلق الكريم هو النظرة للخطأ على انه شيء عارض وثانوي وان الاصل هو السلوك الطيب في اللاعب والحكمة والخلق الكريم ثالثا هو ان العقاب لا يصدر لمجرد العقاب بل للتقويم والاصلاح والخلق الكريم رابعا اننا جميعا اخوان واحباب حكاما ولاعبين واداريين داخل ساحة المنافسة وخارجها الهدف هو تهذيب النفس وترويضها على الشدائد وتطهيرها من اي شائبة امارة بالسوء وهذا هو اساس حركتنا الرياضية وهي مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف ولنبدأ صفحة جديدة وليكن نبراسنا جميعا هو صفاء النفس ونقاؤها ولنتعلم جميعا ان الحكم لا مصلحة له في فوز زيد او خسارة عمرو ، فعمر وزيد هما اخوان فلا الفوز يجعله يتيه في الارض ولا الهزيمة تحرك في داخله حقدا ، نرجو من الله القدير ان يهدينا جميعا وان يحفظ قائد مسيرتنا وولي عهده وان يحفظ امير الشباب للشباب ويوفقهم جميعا والله الهادي .

عبدالله الخليف

صدور جدول نهائيات المنطقة الوسطى لكرة القدم

يمثل الدرجات الثلاث

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى جداول نهائيات كرة القدم على مستوى المنطقة للدرجات الثلاث اولى وشباب واشبال. وقد حدد المكتب يوم الاربعاء ٥/٥ موعدا لانطلاق هذه التصفيات هذا وقد جاءت الدرجة الاولى:

● المجموعة الاولى:
سدوس، المزاحمية، بطل الخرج، ثاني الخرج.

● المباريات :
الاربعاء ٥/٥.
ـ سدوس × بطل الخرج على ملعب بطل الخرج ٣,١٥.
ـ المزاحمية × ثاني الخرج على ملعب المزاحمة ٣,١٥.

● سدوس × ثاني الخرج على ملعب ثاني الخرج ٣,١٥.
ـ المزاحمية × بطل الخرج ١ على ملعب بطل الخرج (١) ٣,١٥.

● الخميس ٥/٢٠.
ـ سدوس × المزاحمية على ملعب سدوس.
ـ بطل الخرج (١) × بطل الخرج (٢) على ملعب الخرج (٢).

● المجموعة الثانية.
الفيصلي ـ الاعتماد حفر الباطن ـ الوشم (١) بطل الوشم (٢).

● الاربعاء ٥/٥.
الاعتماد × حفر الباطن على ملعب الاعتماد ٣,١٥.
ـ الفيصلي × بطل الوشم «٢» على ملعب الفيصلي ٣,١٥

● الخميس ٥/١٢.
ـ الفيصلي × حفر الباطن على ملعب الباطن ٣,١٥
ـ الاعتماد × بطل الوشم «٢» على ملعب بطل شقراء «٢» ٣,١٥

● الخميس ٥/٢٠.
ـ الفيصلي × الاعتماد على ملعب الفيصلي ٣,١٥
ـ حفر الباطن × شقراء «١» على ملعب حفر الباطن ٣,١٥

● الاثنين ٥/٢٤.
ـ الفيصلي × شقراء «١» على ملعب شقراء «١» ٣,١٥

● الخميس ٥/٢٧.
ـ الباطن × شقراء (٢) على ملعب شقراء (٢) ٣,١٥.

● الاحد ٥/٣٠.
ـ بطل شقراء (١) × بطل شقراء (٢) على ملعب شقراء (١).

● الخميس ٦/٤.
ـ الاعتماد × شقراء (١) على ملعب الاعتماد ٣,١٥.

الدور النهائي في كرة قدم (درجة اولى).

● الخميس ٦/١١.
ـ اول مجموعة (١) × ثاني مجموعة (٢) ٣,١٥.
ـ اول مجموعة (٢) × ثاني مجموعة (١) ٣,١٥.

● الجمعة ٦/١٩.
ـ خاسر مباراة (١) × خاسر مباراة (٢) ٣,١٥.
ـ فائز مباراة (١) × فائز مباراة (٢) ٣,١٥.

وتجري قرعة ملاعب الدور النهائي فيما بعد.

بطولة الاشبال للمنطقة الوسطى:
المجموعة الاولى وتضم الشباب، الهلال، بطل الخرج (١)، بطل الخرج (٢)

● الاثنين ٥/١٠.
ـ الشباب × الخرج (١) على ملعب الخرج (١).

● الثلاثاء ٥/١١.
ـ الهلال × بطل الخرج (٢) على ملعب القادة.

● الاحد ٥/١٦.
ـ الشباب × الخرج (٢) على ملعب القادة.
ـ الهلال × بطل الخرج (١) على ملعب بطل الخرج (١).

● الاحد ٥/٢٢.
ـ الشباب × الهلال على ملعب القادة.
ـ بطل الخرج (١) × بطل الخرج (٢) على ملعب بطل الخرج (٢).

المجموعة الثانية وتضم شقراء (١)، شقراء (٢) الفيحاء، المجزل، القيصومة.

● الخميس ٥/٦.
ـ المجزل × القيصومة على ملعب المجزل.

● الاثنين ٥/١٠.
شقراء (١) × شقراء (٢) على ملعب شقراء (١).
ـ الفيحاء × المجزل على ملعب الفيحاء.

● الاثنين ٥/١٧.
ـ بطل شقراء (١) × الفيحاء على ملعب الفيحاء.
ـ شقراء (٢) × المجزل على ملعب شقراء (٢).

● الاثنين ٥/٢٤
شقراء (٢) × المجزل على ملعب شقراء (٢).
ـ الفيحاء × القيصومة على ملعب الفيحاء.

● الخميس ٥/٢٧.
ـ شقراء (١) × القيصومة على ملعب القيصومة.

● الاثنين ٦/١.
ـ شقراء «١» × الفيحاء على ملعب شقراء «١»
ـ شقراء «٢» × القيصومة على ملعب القيصومة

● الدور النهائي لدرجة الاشبال.

● الاحد ٦/٧.
ـ اول المجموعة (١) ثاني المجموعة (٢).
ـ اول المجموعة (٢) × ثاني المجموعة (١).

● الاثنين ٦/١٥.
ـ خاسر مباراة (١) × خاسر مباراة (٢).
ـ فائز مباراة (١) × فائز مباراة (٢).

وستجري القرعة للملاعب فيما بعد.

● بوب هاوتون ●

لجنة الكرة الاتحادية تناقش هاوتون

جدة ـ مكتب الجزيرة:

عقدت اللجنة الفنية لكرة القدم بنادي الاتحاد اجتماعا مساء امس بحضور المدرب بوب هاوتون المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول وتم خلال هذا الاجتماع استعداد الفريق لمباراته القادمة امام الشباب في دور الثمانية لمسابقة الكأس كما تناول الاجتماع ايضا الجوانب الايجابية والسلبية للمباراة الماضية امام الانصار التي كسبها الفريق بهدفين مقابل هدف في الوقت الاضافي الثاني للمباراة.

عصر اليوم في أولى القدم ثلاث مباريات :

امام جماهيره التعاون يلاقي الانصار في لقاء لا يخلو من الاثارة
الجريحان.. الروضة وضمك.. في مباراة التعويض في الاحساء
بعد اكتمال صفوفه.. الجبلين ماذا أعد لعكاظ في حائل؟

كتب: عبدالله الملحم

يدخل عصر اليوم دوري أندية الدرجة الأولى اسبوعه الحادي عشر دون ان يطرأ تغيير يذكر على موقف فرق الدوري باستثناء تقدم الفتح واحد.

الدوري طرأ على مبارياته نوع من التحسن في مستواه الفني في الاسبوع قبل الماضي.

فريق الانصار لا يزال الحصان الأسود في الدوري حيث انهى مباريات الدوري منذ بدايته وحتى مباريات اليوم دون هزيمة وهو انجاز لم يحققه احد غيره هذا الموسم وجمع حتى الآن ١٧ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن وصيفه فريق التعاون.

كما ان فريق التعاون هو الآخر قدم في مبارياته الأخيرة مستويات جيدة وفاز على الجبلين والرائد واخيرا على عكاظ.

كما ان الفتح قفز ليحتل المركز الثالث بعد ان كان يحتل المركز السادس في الاسبوع السابع خاصة بعد هزيمة الروضة.

وما يقال عن الفتح ينطبق على أحد اثر فوزه الغالي على الروضة ليحتل المركز الرابع.

فيما تراجع ضمك والروضة بعد هزيمتهما واستقر عكاظ في المركز الأخير برصيد اربع نقاط والفيحاء احتل المركز ما قبل الأخير برصيد ست نقاط.

وعن مباريات اليوم تقام ثلاث مباريات في القصيم وحائل والاحساء :

التعاون ـ الانصار

يعد بحق من اقوى لقاءات الاسبوع.. فهو يجمع بين متصدر الدوري وصاحب المركز الثاني.. ولعل جميع متابعي احداث الدوري يتطلعون لما سوف تسفر عنه نتيجة هذه المباراة والتي ستكشف عن حقيقة مستواهما لا سيما وانهما من اقوى فرق الدوري بل والمرشحان للصعود للأضواء.

يدخل فريق الانصار هذه المباراة بحذر بالغ ولن تكون مهمته سهلة في انتزاع النقطتين.. الفريق يحتل صدارة الدوري برصيد ١٧ نقطة دون ان تلحق به أية هزيمة.. وهو سيعمل جاهدا للفوز او التعادل على الأقل لكي يضمن بالتالي استمرار الفارق النقطي بينهما.

الانصار نفذ بجلده من هزيمة كادت ان تلحق به في مبارياته الأخيرة امام الفيحاء الا ان خبرة لاعبي الفيحاء المحدودة ورعونة التهديف لدى مهاجميه قد سهلت مهمة الانصار في خطف النقطتين في وقت قاتل.. واكرر بأن مهمة الانصار ستكون صعبة وفي حالة فوزه معنى ذلك انه قطع شوطا كبيرا للوصول لأندية الأضواء.

الانصار خطوطه الثلاثة شبه متكاملة ويملك حراسة جيدة بوجود حارسه المتألق بكر هوساوي وخط دفاع يقظ ووسطا متحركا بقيادة الشريف، وهجوما نهازا للفرص مؤلفا من وليد الشرقي وعبدالعزيز الشريف والسماري.

اما بالنسبة لفريق التعاون فقد طرأ تحسن ملحوظ على مستواه الفني في مبارياته الأخيرة بدءا من مباراته مع الجبلين.

الفريق يلعب مباراة اليوم وهو يضع في اعتباره الفوز وليس هناك بديل عنه اذا ما اراد المنافسة بقوة على صدارة الدوري.. الفريق رصيده ارتفع ليصل الى ١٤ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الانصار.

لذا فالفريق قد أعد العدة لسلب النقطتين لتقريب الفارق لنقطة واحدة.. الأمر الذي سيرفع معنويات لاعبيه لتقديم مباريات جيدة فيما تبقى من مباريات الدوري.

ولا شك ان مشاركة نجم الهلال السابق الجربوع قد ساهمت في تدعيم صفوف الفريق وبالذات في خط الوسط حيث يميل الجربوع للعب وسطا متقدما الى جوار الهندي.. خطوط الفريق الثلاثة جيدة ففي الدفاع يعد السعوي صمام الأمان واحمد الشايع ورفقته الرابحة.

جماهير التعاون ستزحف للمدينة الرياضية عصر اليوم لمؤازرة فريقها في اصعب مبارياته.

لو نظرنا لخطوط الفريقين ستجد انهما متقاربان الى حد كبير ومن الصعب التكهن بنتيجة هذه المباراة.. ولو ان التعاون هو الاقرب لخطف النقطتين.. فهل ينجح في الحاق أول هزيمة بالانصار.. أم يؤكد الانصار بأنه الفريق الذي لا يهزم في دوري هذا العام مؤكدا حجزه المبكر للاقلاع لمصاف أندية الممتاز.

المباراة ستكون بلا شك مثيرة.. ومنذ دقائقها الأولى.. وما نتمناه ان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى لمسح الصورة الهزيلة التي خيمت على معظم مباريات الدوري منذ بدايته.

الروضة ـ ضمك

وعلى استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقي فريقا الروضة وضمك.. الروضة يدخل مباراة اليوم اثر خسارته الأخيرة على ارضه وبين جماهيره على يد أحد مما اثر على ترتيب الفريق على قائمة فرق الدوري وتراجع بالتالي ليحتل المركز الخامس بدلا من مركزه الثالث.

الفريق الروضاوي قدم هذا الموسم اسوأ عروضه حتى ان جماهيره الوفية التي كانت تشعل المدرجات حماسا.. اختفت في مبارياته مع أحد بعد ان تجرعت مرارة الهزائم المتتالية والتي بلغت ثلاثا حتى الآن.

فالفريق اكد انه غير مؤهل للمنافسة حقيقة بعد تردي عروضه.. ولا أدري الى متى يظل مدربه السيد الطيب بن عمر متمسكا بعدد من لاعبيه القدامى والذين انخفض مستواهم بشكل خطير هذا العام..؟ وربما يعود ذلك لعدم انتظامهم في التمارين نظرا للعلة التي يعاني منها الروضة لعدم تواجد لاعبيه في المنطقة من جراء انشغالهم باعمالهم خارج المنطقة.. وعلى السيد ابن عمر الاعتماد ـ والحالة وصلت الى هذا الحد ـ على فريق الشباب والذين يفوقون الفريق الأول في مستواهم بمراحل.

فالهجوم الذي كان يعد أقوى خط بين فرق الدوري أصبح يشكل عبئا على الفريق مع احترامي للاعبي هذا الخط.

ورغم ان الروضة يحتل المركز الخامس الا ان وضعه غير مطمئن والفرصة لا تزال متاحة له للمنافسة على المركز الثاني شريطة ان يرتقي بمستواه.

اما بالنسبة لفريق ضمك فهو الآخر قدم مستويات متواضعة هذا العام ويعتمد على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة.. وهزيمته الأخيرة من الفتح جعلته يتراجع ليحتل المركز السابع برصيد تسع نقاط.. وربما ان الفريق له ظروفه بايقاف مجموعة من نجومه منذ الموسم الماضي.. الا ان قرار العفو الذي صدر مؤخرا ومشاركة نجومه اعتبارا من مباراة اليوم قد يؤدي بالتأكيد الى ان يحسن من مركزه على خارطة الدوري.

لو نظرنا لخطوط الفريقين ستجد انهما متقاربان الى حد كبير فيملك الفريقان خط دفاع صلب ويفتقران للهجوم الايجابي الا ان مشاركة نجوم ضمك قد ترجح من كفته على الروضة.

المباراة يتوقع ان تكون حماسية فكلاهما يطمح لتحسين مركزه على حساب الآخر.

الفريقان التقيا في الدور الأول وقد أسفر اللقاء عن فوز ضمك بهدفين لهدف.. فهل يتمكن الروضة من الثأر..؟ اشك في ذلك.

الجبلين ـ عكاظ

وعلى ملعب الجبلين في حائل يلتقي فريقا عكاظ والجبلين.. الجبلين يلعب مباراته اليوم وهو يحتل المركز الثامن برصيد سبع نقاط وهو رصيد متواضع ولا يناسب مع فريق كالجبلين وقد يعود ذلك للظروف الصعبة التي واجهها الفريق لايقاف اكثر من ستة من نجومه.

الا ان الفريق سيلعب بكامل نجومه عصر اليوم بعد قرار العفو.. لذا فالجبلين سيلعب منذ البداية من اجل النقطتين ليخرج من دائرة الخطر التي لا زالت تهدده فالفارق بينه والفيحاء صاحب المركز التاسع لا يتعدى نقطة واحدة.

وفريق عكاظ لا يزال يحتل مؤخرة الدوري برصيد اربع نقاط. لذا فالمباراة تعني الشيء الكثير له فخسارته تؤكد صعوبة موقعه وبالتالي حزمه لحقائبه استعدادا للعودة من حيث أتى لأندية الدرجة الثانية يتفوق الجبلين وبالذات بعد مشاركة نجومه على عكاظ في خطوطه الثلاثة.. وهو الأقرب للفوز ولكن كما يعلم الجميع الكرة مدورة فقد يفعلها عكاظ.

■ الانصار قدم ■

■ الروضة قدم ■

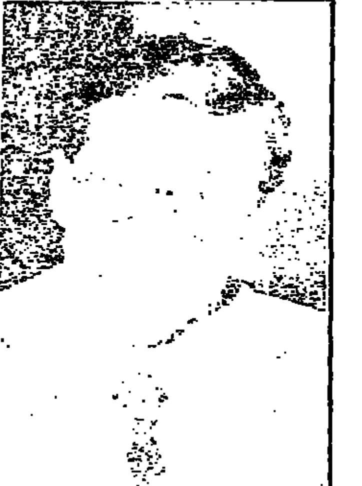
تفوق منتخب الأمن العام في بطولة اختراق الضاحية للهيئات والمؤسسات

حصل فريق الأمن العام لاختراق الضاحية على المركز الثاني في بطولة الهيئات لاختراق الضاحية التي نظمها الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى في المدينة المنورة يوم ١٤٠٦/٣/١٦هـ وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في هذه البطولة سعادة المقدم بكر عبدالواحد كابلي مدير جناح التربية الرياضية بالأمن العام.

وقد وجه سعادة الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام خطاب شكر الى سعادة العميد ابراهيم علي الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالأمن العام وطالبه بابلاغ الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في تحقيق هذا المركز.

وقد صرح النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام بأن اهتمام الأمن العام بالتربية الرياضية يمثل جزءا هاما وحيويا من برامج رفع مستوى رجال الأمن فنيا وثقافيا واجتماعيا.. وان توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم بتشجيع الرياضة والرياضيين وحث الأفراد وضباط الصف على ممارسة كافة الانشطة الرياضية لتحقيق المستوى المناسب من اللياقة البدنية وكذا التحلي بالاخلاق الرياضية التي تكمل بناء الشخصية المتكاملة لرجال الأمن قد أفادت خلال الفترة الأخيرة في تقدم المستوى الرياضي لفرق الأمن العام المشاركة في بطولات الالعاب المختلفة كما ابرزت الى ميادين الرياضة المختلفة مواهب عدد من الشباب الطامح الى تحقيق مراكز متفوقة في مختلف الألعاب.. ثم اضاف النقيب فراش وبالمتابعة الشخصية المستمرة من قبل سعادة الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام يتم توفير كافة الامكانات اللازمة لتدريب الفرق والكفاءات الرياضية المتميزة التي تمثل الأمن العام في جميع البطولات على مستوى المملكة.

ثم اختتم مدير ادارة الشئون العامة تصريحه قائلا: ان صفوف الأمن العام زاخرة بالمواهب الشابة والكفاءات الكثيرة في جميع انواع الرياضة وبمواصلة الدعم والتشجيع سوف تثمر هذه المواهب والكفاءات وتقدم للرياضة والرياضيين نماذج طيبة ستمثل بحول الله تعالى اسهاما جيدا من جانب الأمن العام في نهضتنا الرياضية الحالية التي نرجو لها كل تقدم وازدهار في ظل الرئاسة الحكيمة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وراعي الرياضة والرياضيين وسوف يكون لذلك اثره الطيب في توسيع قاعدة ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة على مستوى المملكة.. وبالله التوفيق.



□ عبدالحميد فراش □

مدرب السباحة.. عامر باحص للصفحة:

رياضة السباحة في أبها تدخل الأندية.. والمسبح القانوني لا بد من ايجاده

كتب: عبدالرحمن المصيبيح

بدأت أندية المنطقة الجنوبية بالاهتمام بانشطة الالعاب المائية.. وقام مكتب رعاية الشباب في أبها باعداد البطولات المحلية وتنظيم المسابقات وتستعد المنطقة لاقامة بطولة للسباحة تشارك فيها معظم الأندية وهي البطولة الثانية.

وبهذه المناسبة التقت «الجزيرة» بالمدرب الوطني للسباحة عامر محمد باحص والذي تحدث عن السباحة وأمور أخرى تخص الالعاب المائية فقال: في الواقع ان رياضة السباحة قد بدأت في المنطقة الجنوبية في موسم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وهناك اقبال كبير عليها وقبل مدة اقيمت بطولة للسباحة وشارك فيها أندية الوديعة وضمك وصقر الجزيرة.. وكل ما نتمناه ان يتم ايجاد مسبح قانوني حيث ان المسبح الحالي ٢٥ مترا ولا يحقق الغرض المطلوب.

كما تشارك في السباحة قاعدة الملك خالد الجوية وكذلك مدارس منارات عسير، ومنارات خميس مشيط.

وانا لتوقع ان شاء الله خلال السنتين القادمتين ان يزداد الاقبال على السباحة ويبدأ التنافس في مسابقات بين أندية وهيئات المنطقة.

اما بالنسبة للسباحين الذين برزوا حتى الآن هم عبدالله سعد سعيد ١٤ سنة من نادي ضمك، وعلي احمد عبدالله ١٤ سنة نادي ضمك، وسلطان حسن شايع المالكي ١٠ سنوات الوديعة، ومحمد سعد رويجح ١٠ سنوات، وعبدالحميد مسفر سرحان ١٠ سنوات ضمك، وعبدالله علي عسيري ١٤ سنة ضمك.. كما اختتم حديثه بتوجيه شكر للمسئولين في مكتب رعاية الشباب في أبها على اهتمامهم المستمر وتشجيعهم الدائم للسباحة ولكافة الالعاب.

رئيس النصر يشكر ادارة مرخ

الزلفي: داود الجميل

تلقى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي مرخ بالزلفي برقية شكر وتقدير من سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بالرياض وذلك للحفاوة التي قوبلت بها بعثة شباب النادي خلال اقامة المعسكر الخاص بنادي مرخ بالزلفي خلال الأيام الماضية ولجهود النادي في توفير سبل الراحة لاعضاء الوفد.

○○○

لاقامة ناد رياضي عليها قطعة أرض من أمير الارطاوية لشبابها

الارطاوية: ناصر بندر الجبر

عقد خلال هذا الاسبوع بمقر امارة الارطاوية اجتماع برئاسة أمير الارطاوية اجتماع برئاسة أمير الارطاوية سلطان الدويش وذلك لمناقشة احتياج شباب المدينة لافتتاح ناد رياضي يزاولون فيه مختلف أنشطتهم الرياضية وغيرها كما تم ترشيح سبعة اعضاء لهذا الغرض.. وذكر امير الارطاوية سلطان الدويش بأنه تبرع بقطعة ارض كبيرة مساحتها ٢٠٠ × ٢٠٠ م لتكون مقرا للنادي وانه تقرر الرفع الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة على ذلك.

○○○

وصول فريق سيلفر ستريكرز مالاوي الى دار السلام

دار السلام/أ. ف. ب ـ وصل فريق سيلفر ستريكرز مالاوي مساء أول أمس الى العاصمة التنزانية.. وتجدر الاشارة الى ان هذا الفريق سيمثل مالاوي في بطولة كأس افريقيا الثالثة عشرة للأندية ابطال الدوري في شرق ووسط افريقيا والتي ستبدأ يوم السبت القادم في دار السلام.

وسيشترك عشر فرق في هذه البطولة الثالثة عشرة التي تنقسم الى مجموعتين (أ) و (ب) حيث تلعب الأولى مبارياتها في دار السلام والثانية تلعب في موانزا.

وتضم المجموعة (أ) أندية: سيلفر ستريكرز (مالاوي) وليوباردز (كينيا) وسمال سيمبا (زنزبار) وكمبالا سيتي (اوغندا) ويانج افركانز (تنزانيا).

وتضم المجموعة (ب) أندية: ماجي ماجي (تنزانيا) وجورماهيا (كينيا ـ حامل اللقب) وموفوليرا وانديررز (زامبيا) والمريخ (السودان) وواجاد (الصومال).

○○○

وفاة رودولفو ساباتيني بعد عشرين عاما من تنظيم مباريات الملاكمة

روما/أ. ف. ب ـ توفي الايطالي رودولفو ساباتيني منظم مباريات الملاكمة الشهير صباح أمس في منزله بروما عن ٥٩ عاما بعد ان داهمته أزمة قلبية.

وقد ولد ساباتيني يوم ١٧ اغسطس عام ١٩٢٧ وتمكن خلال فترة قصيرة في ان يصبح صحفيا ممتازا وتخصص في الكتابة عن الملاكمة بصحيفة «بايزى سيراء» التي تصدر في روما حيث ظل يعمل بها حتى عام ١٩٦٤.

وفي تلك الفترة بدأ ساباتيني عمله كمنظم لمباريات الملاكمة ودخل في منافسة قوية مع رينو توماسي الذي كان يتسيد حينذاك عالم الملاكمة الايطالية.

وبعد اعتزال توماسي أصبح ساباتيني وحيدا في عالم تنظيم مباريات الملاكمة وواصل طريقه بنجاح حيث قام بتنظيم مائة بطولة اوربية وحوالي اربعين بطولة عالمية ويرتبط اسم ساباتيني باسماء كثيرة مثل ساندرو مازينجي ونينو وبينفينوتي وبرونو اركاري ومارفن هاجلر ودون كوري.

وكان سباتيني انسانا مرحا ودائم الابتسام.. وقد ترك فراغا كبيرا في عالم الملاكمة الذي يقيم عليه الحداد.

○○○

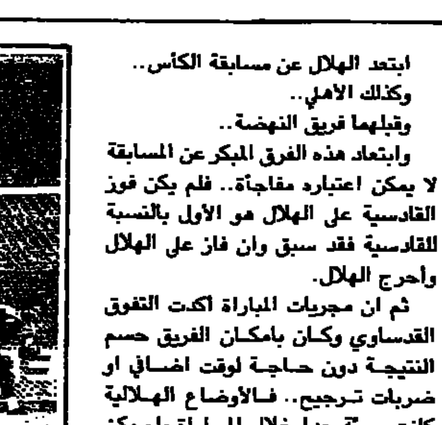
فريق المالية يتصدر مجموعته

تصدر فريق وزارة المالية لكرة القدم مجموعته ضمن دوري المصالح والهيئات بالمنطقة الوسطى حيث فاز في اربع مباريات امام مركز المعلومات والمعهد الثقافي ووزارة الاعلام ووزارة المعارف وتبقى له مباراة امام الدفاع لا تؤثر نتيجتها على تصدره ووصوله الى دور الأربعة الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم.

وقد احرز فريق المالية ١٢ هدفا ولم يدخل مرماه اي هدف.

وقفة مع لقاءات الكأس

خروج الهلال والأهلي والنهضة ليس مفاجأة



□ لقطة من مباراة القادسية والهلال □



□ لقطة من مباراة الأهلي والطائي □

ابتعد الهلال عن مسابقة الكأس..

وكذلك الاهلي..

وقبلهما فريق النهضة..

وابتعاد هذه الفرق المبكر عن المسابقة لا يمكن اعتباره مفاجأة.. فلم يكن فوز القادسية على الهلال هو الأول بالنسبة للقادسية فقد سبق وان فاز على الهلال واحرج الهلال.

ثم ان مجريات المباراة اكدت التفوق القدساوي وكان بامكان الفريق حسم النتيجة دون حاجة لوقت اضافي او ضربات ترجيح.. فالأوضاع الهلالية كانت سيئة جدا خلال المباراة ولم يكن بامكان مدرب متواضع في قدراته وامكاناته كنوغيرا ان يعدل من وضع الفريق في اشواط المباراة الاربعة ففاقد الشيء لا يعطيه.

وربما تكون هذه أول حالة خروج مبكر للهلال في مسابقة كأس جلالة الملك على عكس ما كان متوقعا حيث كانت ترشيحات التأهل للقاء الكأس النهائي من نصيب الهلال بطل الدوري باعتباره من اكثر الفرق تكاملا في صفوفه.. ومن اكثرها احتواء للنجوم.. لكن مشكلة الفريق التي برزت منذ انطلاقة الدوري العام تكمن في عدم قدرة مدربه على توظيف امكانات افراده لخدمة الفريق.. فالهلال الذي يعد لاعبوه من افضل لاعبي فرقنا من حيث المهارة الفردية.. يبقى فريقا عاديا كمجموعة تخضع لخطط سلبية تحرم الفريق من الاستفادة من امكانات افراده.

والهلال الفريق المتكامل كل ما يحتاج اليه مدرب يحسن وضع اللاعب المناسب في المركز المناسب ولديه القدرة على استخدام عملية التغيير اثناء المباراة كورقة رابحة لفريقه وهذا ما يفتقده نوغيرا.

والاخطاء الهلالية في لقاء القادسية هي امتداد لاخطائه بالدوري العام وستتكرر في كل لقاءات الهلال مادام نوغيرا عاجزا عن الاستفادة من اخطائه وليست لديه القدرة على تصحيحها.

وكل هذا لا يقلل من الفوز القدساوي الذي تحقق بجدارة بل انهم كانوا يستحقون الفوز دون حاجة لضربات الترجيح.

وبمناسبة الحديث عن لقاء الهلال والقادسية فقد كشفت المباراة بعض الجوانب الخاصة بضربات الترجيح.. فالهلاليون لم يستعدوا بشكل جيد لمثل هذا الموقف فجاءت تسديداتهم بشكل عشوائي باستثناء النعيمة والثنيان واليوسف.

اما القادسية فقد ركزوا تسديداتهم على يمين الحارس الهلالي ومع ذلك كان خالد الدايل ينطلق في الاتجاه المعاكس.

ايضا خروج الأهلي لا يعد مفاجأة.. فالطائي اصبح متخصصا في هزيمة الأهلي.. ويوم أمس الأول خسر الأهلي النتيجة.. ودخل المباراة.

وعلى اية حال فالأوضاع الاهلاوية ليست على مايرام وهو بحاجة الى ترتيب اوراقه من جديد.

وخسارة النهضة امام الوديعة وان بدت مفاجأة الا ان مستوى الفريق النهضاوي هذا الموسم عادي جدا ويبدو انهم آثروا الراحة استعدادا لكأس الاتحاد.!

ووصول الوديعة لدور الثمانية انجاز جيد لفريق طموح.. وهو انجاز يخدمه اعلاميا وهو ما يحتاج اليه فريق كهذا.

والآن بعد ان وصلنا دور الثمانية تبدو مباراة الاتحاد والشباب هي أهم وأقوى مباريات هذا الدور مع الأخذ بعين الاعتبار لقاء النصر والرياض خاصة بعد فوز الرياض على الكوكب ١/٧ وهي نتيجة كبيرة لم نتعود تحقيقها من فريق الرياض الذي قدم مستويات متواضعة نقلته الى دوري الدرجة الأولى.

وصحوة الرياض ستواجه باصرار نصراوي لتعويض ما خسره في الدوري مما سيعطي المباراة طابع القوة والاثارة.

كما ان الطائي بات فريقا مؤهلا لأن يصنع كل شيء.. وفرصته امام الاتفاق جيدة.. ونتائج الطائي خلال الدوري صنعت منه فريقا جديرا بالاحترام ويحسب له ألف حساب.

اما القادسية الذي تخطى بطل الدوري بجدارة فرصته سانحة للانتقال لدور الأربعة.. وسيقابل الوديعة بحذر حتى لا تتكرر هزيمة النهضة.. ولا اتوقع ان تفرط القادسية بنتيجة المباراة وهي التي قطعت شوطا كبيرا في الطريق الى الكأس بفوزها على الهلال.

دوري الـ ١٦ في نقاط

■ لقاءا الهلال والقادسية.. والشباب والشعلة حسما بضربات الجزاء.

■ الانصار كاد ان يقتل طموح الاتحاديين لكنه خسر بشرف في الوقت الاضافي.

■ الرياض سجل اكبر نتيجة في مباريات دور الـ ١٦ بفوزه على الكوكب ١/٧.

■ الشباب الى اين..؟

■ نوغيرا.. نجم دور الـ ١٦ باخراجه لبطل الدوري.

تأجيل مباراة الأنصار والفتح المقرر اعادتها

كتب/علي الاحمدي

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل موعد اقامة مباراة الأنصار والفتح على مستوى ناشئي الممتاز الى موعد آخر لم يحدد بعد.

وجاء هذا التأجيل بسبب اشتراك عدد من لاعبي الفريقين في المعسكر الاعدادي لمنتخب الشباب والذي يقام حاليا بالمنطقة الشرقية اضافة الى تمتع البعض الآخر باجازة الربيع.

هذا وكان اتحاد السلة قد قرر في وقت سابق اقامة هذه المباراة عصر اليوم بالمدينة المنورة وهي مباراة سبق وان اقيمت بين الفريقين في الاسبوع العاشر من الدوري وانتهت يومها لصالح الأنصار ٥٣ ـ ٥٠.

لكن اتحاد السلة قرر اعادتها عندما اكتشف خطأ حدث من حكام المباراة وبالذات حكام الطاولة في ورقة التسجيل حيث اتضح بعد التدقيق والمراجعة ان النتيجة في ورقة التسجيل ٥٠ ـ ٥٠ وليس كما جاء في لوحة الصالة اوكما الت اليه المباراة في ذلك الوقت. ولان قانون اللعبة لا يجيز التعادل فقد قرر اعادة المباراة باكملها وعلى نفس الملعب.

بصراحة!

● يقولون ان الطائي متخصص في هزائم الاهلي. ونتائج الفريقين في هذا الموسم تؤيد قولهم... وتدعمه. والاغراق او المبالغة في التخصص تتطور الى ما يطلق عليه مفهوم العقدة. واذا استمر الطائي على ذلك سنوات مع الاهلي فسوف يؤكد هذا المفهوم. وما فوزه اخيرا بنتيجة المباراة ودخلها الا الانذار المبكر والخطوة الاولى في هذا الطريق اذا لم يتحرك الاهلاويون. وشخصيا أرى ان فوز الطائي يعود الى ظروف الاهلي اكثر منه الى تطور مستوى الطائي.

ومفهوم العقدة موجود في انديتنا.. ومحسوس ايضا فالهلال وهو في اسوأ ظروفه يفوز على زميله الشباب واحيانا لا يفوز الهلال.. وانما تفوز العقدة ويخسر الشباب.. والاتحاد هو عقدة الوحدة، والاهلي (عقدة) الاتحاد.. ومن حسن حظ الاتحاد او ربما الاهلي انهما لم يتقابلا هذا الموسم.

ولا اقول ان النصر (عقدة) الهلال. ولكن التهيئة النفسية والاستعداد النفسي لدى لاعبي النصر افضل من زملائهم لاعبي الهلال عند لقاء الفريقين. فمعظم اللقاءات يكسبها النصر نتيجة.. والهلال لعبا.

وقفات

● لنكن صريحين جدا ونعترف ان مدرب الهلال نوغيرا هو اسوأ مدرب في تاريخ الهلال والسؤال هو: هل لجمهور الهلال الحق في المطالبة بالغاء عقده؟

الجواب بسيط: وهوان بعض جمهور الهلال لهم الحق في ذلك. وذلك البعض هو الفئة التي تبذل بسخاء للنادي.. سواء عن طريق عضوية الشرف او عضوية النادي. او عن طريق التبرعات. ومايقال عن نادي الهلال يقال عن النصر والاتحاد والاهلي والوحدة.. وكل الاندية. اي ابذلوا ثم اعترضوا. هذا مع العلم ان حضور المباريات يساهم في دعم النادي ولكنه يتم في فترة معينة هي الدوري او الكاس. فمن يوفر للنادي الموارد بعد انتهاء البطولتين؟!

● اربعون لاعبا سيدخلون معسكر المنتخب الاول في الجبيل. هذه دعوة صريحة للاعبي انديتنا للتألق فيما تبقى من مباريات بطولة كأس الملك. المشكلة التي ستواجه المدرب هي كيفية اختيار اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب فعلا...

● مهما قيل عن كمبيوتر نادي الاتحاد الا انه خطوة عملاقة في الطريق الصحيح الذي يسير عليه النادي هذا الموسم.. ارجو ان ارى اليوم الذي يعم فيه التطور جميع انديتنا. اعتذر للدكتور عبدالفتاح ناظر لما كتبته مرة عن ذلك الكمبيوتر لجهل مني. اكتب هذا بعد ان شرح لي احد الاصدقاء الدور الذي يلعبه هذا الكمبيوتر في تنظيم النادي.

بسرعة

● لا زلت عند رأيي بعدم نشر العقوبات التي تتخذ ضد الحكام في الصحف المحلية.. على الرغم من الاخطاء القاتلة التي يرتكبها هؤلاء في حق الاندية ومع تقديري لامانة ونزاهة الحكم المهوس الذي قاد لقاء الهلال والقادسية... والذي ارضى ضميره ـ كما يقول ـ الا انه لو عاد لشريط المباراة فسوف يعاني من تأنيب الضمير. مرة أخرى سنقف دائما مع حكامنا مهما كانت مستوياتهم.

● اذا كان من حق الاندية المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية والتي يمثلنا فيها النادي الاهلي الاستعانة بلاعبين من خارج النادي نفسه.. فالافضل للاهلي ان يستعين هو الآخر بلاعبين من انديتنا فيقال ان بعض ابطال آسيا أقوى كثيرا من الطائي..

● نام الوحداويون طويلا. واستيقظوا هذا الموسم هل يعاودون السبات عقدا آخر.

ـ يقول بوب هاوتون مدرب الاتحاد ان فهد المصيبيح هو افضل لاعب سعودي. وقد قال قبل قبل ايام بان ماجد عبدالله هو الافضل من نصدق؟! ولماذا لا يسمون احد عشر لاعبا بدلا من لاعب واحد وعلى عدد المراكز حتى يريحوا ويرتاحوا..

مطر الاحمدي



● لم يوافق احد الاندية على نقل مباراته في الكاس الا بعد شيك مصدق تسلمه من احد الاندية!

● احد المدربين كاد ان يقع ضحية غضب جمهور فريقه لولا لطف الله وتدخل اداريي الفريق المرافقين.

● لم يشارك فريقه التمارين منذ استلام الدرع ومع ذلك لعب اساسيا في مباراة هامة..

● الذهاب الى البر في عطلة الربيع كان عائقا في عدم اكتمال النصاب في تمارين احدى الفرق هذا الاسبوع..

● خصام حاد بين احد «كباتنة» الفرق ورئيس ناديه بسبب مشاركة لاعب في خط الوسط.

● بعد خروج احد الاندية القوية...... اجتمع رئيس ناد منافس بلاعبيه وقال ان فرصتكم اكبر للحصول على الكاس....

● معلق رياضي زف البشرى بواسطة اذاعة الملعب عن خبر فوز الشباب على الشعلة «احفظنا يا حافظ».

● هزم الفريق وبكى «الكابتن» ومدلك الفريق بكى معه!

● ادارة احد الاندية تدرس حاليا فكرة الغاء عقد ثاني مدرب يشرف على تدريب الفريق هذا الموسم.

● احدى الفرق رفضت ركوب حافلة نادي خرجت لاستقبالها واعتمدت على «الليموزين»! هذا الرفض سيؤثر على العلاقات القائمة بين الناديين!

● رئيس ناد كبير ينوي تقديم استقالته بسبب الضائقة المالية التي يمر بها النادي هذه الايام..

● مازال الخلاف قائما بين رئيس النادي واعضاء الشرف فيه!

● رفض رئيس رابطة مشجعي احد الاندية دخول الجمهور الا برسم رمزي.. ولكن عضو شرف بالنادي نهره رئيس الرابطة وامره بالسماح للجماهير بالخروج!

● محرر رياضي تخصص في مقابلات رئيس احد الاندية وانزال تصريحاته قبل وبعد كل مباراة!

● احد المدربين تقدم بشكوى لرئيس النادي بسبب مواقف بعض اعضاء الشرف منه!

● مدير كرة، مستاء جدا من عدم اعطائه حقه الاعلامي بعد حصول فريقه على انتصارات متعددة!

● احد البرامج الرياضية كان عبارة عن مقابلات مع لاعبين ومسئولين دون اي تقديم... اوتأخير!!

● أرجأ احد اللاعبين قرار اعتزاله بعد ان خرج فريقه من المولد بلا حمص..

● مدرب وطني قرر الاعتزال بعد نهاية هذا الموسم بعد ان تلاشت آماله في تدريب الفريق الاول.

● خلاف بين اعضاء الشرف من جهة والمدرب واعضاء الادارة من جهة اخرى حول مركز احد اللاعبين الاساسيين!

● رفض احد اعضاء الشرف دعم ناديه الا بعد ان يتسلم مسئولية رسمية في النادي!

● لاعب بارز يوشك منزله على السقوط من جراء الامطار دون اي دعم من الادارة!

● ولاعب اخر رفض ان يتمرن الا بعد ان تصلح الادارة سيارته التي صدمت وهو في طريقه للتمرين!

اليوم ختام بطولة المملكة للجودو

تختتم مساء اليوم بطولة المملكة للمناطق للجودو بحضور رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو محمد الفائز القليش وكانت البطولة قد اقيمت يوم امس حيث جرت التصفيات واسفرت عن فوز منتخب الوسطى على الغربية ٢/٣، وفوز الوسطى على المدينة ٥/ صفر، وفوز الجنوبية على الغربية ٥/٢، وسوف تقام اليوم المباريات النهائية.

وقد تنافس اللاعبون على بطولة سبعة اوزان تبدأ من تحت ٦٠ كجم وحتى ٩٥ كجم وقام بالتحكيم صلاح البنداري وصالح شريف ومحمد بشير ومحمد ترسن.

مدرب فريق القادسية

لا يختلف اثنان على احقيتنا بالفوز والهلال لم يكن طبيعيا في المباراة

بورشيد والدوسري لن يشاركا امام الوديعة .. وهذا هو سبب مركز وجدي

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

علق المدرب الوطني خالد مبارك مدرب فريق القادسية على نتيجة مباراة فريقه امام فريق الهلال ضمن دور الـ ١٦ والتي انتهت لصالحه بالضربات الترجيحية حيث قال:

«لقد كانت هذه المباراة بالنسبة لنا مباراة قمة نظرا لاننا قد مررنا بظروف صعبة خلال الدوري وجاءت القرعة لتضعنا في اولى مباريات الكأس امام بطل الدوري الهلال والذي يعلم الجميع مدى مستوى هذا الفريق خاصة وانه يلعب بروح معنوية عالية للانجاز الذي حققه خلال الدوري».

واضاف لقد استطاع اللاعبون ان يحققوا هذه النتيجة بعد ان لعبوا بحماس كبير وقد كنت متفائلا منذ بداية المباراة بانهم من الممكن ان يحققوا نتيجة مشرفة تعويضا لما لاقوه خلال مباريات الدوري. ولا شك بان تطبيق اللاعبين للخطة التي تم وضعها للمباراة وشعورهم بأهميتها وحرصهم على تقديم المستوى بجانب النتيجة لعب كل ذلك دورا كبيرا في الخروج بالفوز والوصول الى دور الثمانية.

مستوى غير طبيعي

وعن مستوى الفريق الهلالي خلال هذه المباراة قال مدرب القادسية في الواقع فان الهلال لم يكن في مستواه الطبيعي والذي يتناقض مع ما قدمه في مبارياته السابقة امام فريق النصر حيث قدم عرضا فنيا قويا استطاع من خلاله ان يحقق بطولة الدوري.. الا انه في هذه المباراة ظهر بمستوى مغاير ولا نعلم سببا لذلك حيث كانت المباراة مهمة بالنسبة لنا كما هي مهمة بالنسبة له ولعل الروح العالية التي لعب بها لاعبونا كان لها اثرها الكبير في ذلك.

تمرين مسبق

وعن ضربات الجزاء التي حسمت نتيجة المباراة قال خالد مبارك لقد كنا واضعين في الاعتبار احتمال حدوث ذلك

ولذا فقد قمنا بتدريب اللاعبين على ضربات الجزاء من خلال تقويم شامل لكل افراد الفريق خرجنا بحصيلة لمن هم على استعداد لتصويب ضربات الجزاء بحيث تم تحديد اسمائهم مبكرا.

لقاء الوديعة

وعن لقاء الوديعة ضمن دور الثمانية اشار مدرب القادسية الى انه يعتبر اصعب من اللقاء السابق لكوننا لا نعرف مستوى هذا الفريق.. وهو ما يدفعنا الى الاهتمام بهذه المباراة وقد يكون اكثر من المباراة السابقة حيث نلعب بنفس التشكيل وسنحرص على الظهور بالنتيجة بما يتفق ومعطيات اللاعبين.





□ خالد مبارك □

هذا هو السبب

ونظرا لمشاركة وجدي مبارك في خط الدفاع في المباراة السابقة قال: انني وجدت ان هذا المركز هو المناسب فعلا للاعب كوجدي مبارك.. ولذا ولحاجة الفريق اليه فقد شارك في هذا الخط وقد اثبت جدارة فيه مما يؤهله للاستمرار كما كان سابقا.

لن يشاركا

واختتم مدرب القادسية حديثه بان مباراة فريقه امام الوديعة ستشهد عدم مشاركة لاعبين هما: عادل بو رشيد والذي تأتي عدم مشاركته كنتيجة حتمية لعدم مشاركته في التمارين.. وخالد الدوسري والذي كان مصابا منذ لقاء الفريق امام فريق الكوكب في ختام مبارياته في الدوري العام حيث سيتقرر اليوم مشاركته من عدمها وان كان من الافضل اراحته للمباريات القادمة.

حدث في الامارات

اتحاد الكرة يرفع قضية ضد صحفي مغربي

دبي ـ مراسل الجزيرة:

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بدولة الامارات رفع قضية للمحكمة ضد الصحفي الرياضي المغربي «غلالي» الذي كان قد نشر في صحيفة الميثاق المغربية خبرا اتهم فيه السيد عبدالله حارب امين السر العام باتحاد الكرة بالامارات بدفع رشوة للحكم المغربي عبدالعال ناصري الذي كان قد ادار مباراة ختام الدوري العام للموسم الماضي بين النصر والوصل من اجل المساهمة في فوز فريق الوصل بالبطولة...

ولم يكن الموضوع سيأخذ مثل هذا الاهتمام لولا انه تم تصوير قصاصة الموضوع ونشرها بطريقة سرية في اوساط جماهير الكرة بالامارات خلال الاسبوعين الماضيين حيث يقترب الدوري العام من نهايته!

حمدان بن زائد يتحدث عن دورة الخليج

قال سمو الشيخ حمدان بن زائد رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم ان دورة الخليج الثامنة لكرة القدم والتي ستقام بالبحرين تعد بمثابة التحدي الكبير لمنتخب الامارات..

واضاف اننا نتطلع الى هذه البطولة حاملين معنا ايماننا عظيما بقدرتنا على التحدي من اجل عزة وطننا وحتى نرسم الفرحة على شفاه كل الذين ستكون قلوبهم معنا.

وكان الشيخ حمدان يتحدث مساء امس مع لاعبي منتخب الامارات الوطني الذين سيشاركون في دورة الخليج حيث ناقش معهم المشاكل التي تعترضهم وتكفل بحلها.

ومعلوم ان منتخب الامارات سيبدأ في السابع والعشرين من يناير الجاري معسكر اعداد بالبرازيل يلعب خلاله سبع مباريات تجريبية مع فرق برازيلية.

● حمدان بن زايد ●

استعدادا للبطولة الآسيوية:

لاعبو الاهلي يواصلون معسكرهم!

جدة ـ مكتب الجزيرة:

استعدادا للبطولة الاسيوية لكرة القدم التي يستضيفها النادي الاهلي الشهر القادم واصل لاعبو الفريق الاول معسكرهم الاعدادي عقب مباراتهم الاخيرة امام الطائي في دور الـ ١٦ في مسابقة الكأس التي خسرها الفريق بهدفين مقابل هدف واحد.

هذا ويشمل برنامج المعسكر خطة الاعداد للبطولة التي ستقام بمدينة جدة خلال الفترة من ٩ الى ١٩ جمادى الاولى القادم وتشارك فيها ثمانية اندية اسيوية....

اليوم في الاسبوع الثاني عشر لممتاز الطائرة

أقوى اللقاءات بين المحيط والاتفاق

لقاءات من طرف واحد للاهلي والاتحاد والنصر

الشرق بمواقفه الماضية يلاعب الهلال في الخرج

تقام اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز للكرة الطائرة حيث تلعب خمس مباريات تمثل جميع مباريات هذا الاسبوع وهذه المباريات التي ستقام ان جاءت نتائجها طبيعية فهي لن تؤثر على مصير الصدارة المعلقة بين كل من الاتحاد والاهلي والهلال.. هذا وستكون المباريات الخمس على النحو التالي..

○ الشرق × الهلال

ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الثالثة والنصف عصرا يدخل الشرق هذا اللقاء بعد ان حقق فوزا ثمينا على فريق الرياض وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء وهو فوز اعاد للاذهان المستوى المعروف عنه في السابق وقد اراح الفريق كثيرا وابعده عن الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى تاركا فريقي الشباب والربيع خلفه بمراحل وفريق الشرق ان لعب اليوم بنفس الروح التي يلعبها امام الهلاليين فليس بمستغرب ان يحقق الفوز على فريق الهلال. الذي يعاني اوضاعا تدريبية سيئة نتيجة تخلف عدد من لاعبيه عن التمارين وعدم انتظامهم بشكل جدي وقد ظهر ذلك جليا في مستواه الذي قدمه امام المحيط اذ فاز بصعوبة وبثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وان قدم نفس العرض فليس بمستغرب ان يذوق طعم الهزيمة من فريق الشرق الذي تعود على ان يكون ندا قويا للهلال.

يحكم اللقاء احمد الضويحي وصالح القرناس ومناحي العتيبي..

الاتحاد × الرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٥,٤٥ مساء وهو لقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد الذي لن يجد صعوبة في تخطي فريق الرياض ليضمن استمراريته في المنافسة على درع الدوري الممتاز الذي يعتبر المرشح الاكيد لتحقيقه مع الاهلي خاصة بعد انتفاضته الاخيرة ومستواه الذي قدمه بدءا من مباراته امام الاهلي في الدوري التي فاز فيها ورفع اسهمه في الترشيح لبطولة الدوري.. والاتحاد ان استمر في تقديم مثل هذه العروض فلن يجد صعوبة في تحقيق البطولة..

اما فريق الرياض فيدخل المباراة بمستوى مهزوز تمثل في مباراته امام الشرق والتي خسرها بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وفيها لم يقدم المستوى الذي قدمه منذ بداية الدوري... كما ان تلك الهزيمة التي نالها الرياض ستبعده عن المنافسة على مراكز الوسط ويفسح الفرصة لفريق الاتفاق باحتلال المركز الرابع بدون اي مضايقة من احد شريطة ان يستمر في هزيمته للفرق المتوسطة المستوى..

○ الاهلي × الشباب

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجده الساعة السادسة والربع مساء. وهو لقاء لن يواجه فيه فريق الاهلي اي مقاومة تذكر فالفارق في المستوى شاسع جدا والاهلي يحتل المركز الاول في الدوري والشباب يحتل المركز التاسع ولا مجال للمقارنة بينهما..

الشباب تلقى هزيمة متوقعة من النصر الاسبوع الماضي فيما لم يتلق الاهلي سوى هزيمة واحدة طوال الدوري من الاتحاد ولكنها لم تبعده من الصدارة.

يحكم اللقاء التويجري ـ العلولا ـ جميل.

○ النصر × الربيع:

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا.. والنصر الفريق الاكثر تأهيلا للفوز ومستواه ومركزه افضل من فريق الربيع الذي يحتل المركز الاخير في نيل الدوري دون اي فوز وباحدى عشرة هزيمة لحقت به حتى الآن ومباراته اليوم ستكون استمرارا لما قدمه فيما مضى من المباريات.

○ المحيط × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة والربع عصرا.. ويعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع الثاني عشر فهو بين فريقين متقاربين في المستوى ومن الممكن ان تقترب بينهما في المراكز ايضا...... المباراة ستكون قوية نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى جيد كما انها ستحظى بحضور جماهيري نظرا لكون الفريقين من منطقة واحدة. يحكم اللقاء اليوسف ـ الدلاك.

اضواء رياضية

ابو رجيلة.. غاية تبرر الوسيلة!!

في البداية.. اود ان اثبت حقيقة ربما جهلها البعض، وربما تعمد اخرون تجاوزها وما كان يجب ان تغيب، وهي التأكيد على ان اغلبية من كان قد تم استقدامهم الينا من المدربين في السنوات الماضية لم تكن لديهم الدراية ولا الخبرة الكافية في مجال التدريب، بل ان البعض منهم كان ما يزال في المراحل البدائية، وربما لم تتجاوز خبراته تدريب فريق الاشبال في بلده، وقد احسن البعض من هؤلاء الاستفادة من هذه الفرصة في تطوير مستوياتهم وفي اغناء تجربتهم، وخبراتهم في المجال التدريبي، وذلك من خلال الثقة التي منحتهم اياها انديتنا، عندما اوكلت لهم مهمة التدريب لديها، وعلى مستوى فرق الدرجة الممتازة ومن ثم الاحتكاك بكبار المدربين العالميين الذين تم استقدامهم من قبل بعض الاندية او الاتحادات وعندما كان بعضهم يعود الى وطنه، فانه بفضل الخبرة التي اكتسبها هنا، كان يوضع هناك على رأس قائمة كبار المدربين، كما كانت تناط به مهام تدريبية على مستوى الدرجة الاولى وهذا ما حدث فعلا، لكل من الجوهري مدرب الاهلي المصري حاليا، ومحمود ابو رجيلة مدرب الزمالك سابقا.

وقبل ان اتحدث عن التجربة الرابعة للسيد ابو رجيلة هنا، اود ان اعطي لمحة سريعة عن (ابو رجيلة) اللاعب واسمه الحقيقي؟ ـ ولهذه الكنية التي عرف بها قصة ليس هنا مجالها، وقد عاصر (ابو رجيلة) له مع انديتنا، وقبل ان اتحدث هنا عن (ابو رجيلة) المدرب اود اعطاء لمحة عنه كلاعب فقد جاء ظهوره ضمن جيل (العتاولة) كما يسميهم اخواننا في مصر؛ حيث عاصر المرحلة الذهبية من عمر الكرة بمصر، ففي الزمالك لعب جنبا الى جنب مع كل من يكن، رأفت عطية، رفاعي، احمد رفعت، الدو، سمير محمد علي، حمادة امام، علي محسن، فاروق السيد، سمير قطب، عبده نصحي، وكان يلعب في مركز الظهير الايسر، كما لعب للمنتخب في نفس المركز، وكان احد افراد منتخب مصر الذي شارك في الدورة الاولمبية في روما سنة ١٩٦٠م ومن ابرز نجوم المنتخب كان هناك الشاذلي، مصطفى رياض، رضا، شحتة، الضظوي ومن بين مدربي الزمالك الذين عاصرهم (فرتيز) مدرب الاتحاد بجدة فيما بعد و(ايفان) كما تدرب على يد ابو حسن، مدرب المنتخب.

الشباب.. وبداية الانطلاقة

بعد احداث نكبة حزيران ٦٧ المؤلمة توقف النشاط الرياضي في مصر تقريبا، ونتيجة لذلك اعتزلت اغلبية نجوم الكرة انذاك ومنهم (ابو رجيلة) بطبيعة الحال، ولكنه ما لبث ان تحول الى مدرب لاشبال الزمالك وفي اوائل موسم ٩١/ ٩٢هـ كان الشباب قد انهى عقد مدربه المرحوم بخيت ياسين وبترشيح من سمو الامير فهد بن ناصر بن عبد العزيز تم استقدامه كمدرب للفريق الاول، وقد امتدت فترة عمله بالشباب لثلاثة مواسم (٩١/٩٢، ٩٢/٩٣، ٩٣/٩٤) الا انه نتيجة لبعض احداث كان قد تعرض لها فريق كرة القدم للشباب انذاك وكان (ابو رجيلة) طرفا فيها فقد قرر النادي عدم تجديد عقده. ولكنه عاد واستجاب لرغبته في الانتقال للحرس الوطني، الا انه ما لبث ان استقر به المقام بعد عدة اشهر في (نادي النصر)!!؟.

الشباب يهزم النادي الاهلي المصري ٣/٢

وانصافا للحقيقة، انكر هنا بعض الصور الايجابية لفترة عمله بالشباب ومن ابرزها. ذلك الفوز التاريخي الذي حققه فريق نادي الشباب على النادي الاهلي المصري بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكانت هزيمة مؤلمة لدى بعثة الاهلي في حينه ان يهزمهم فريق يدربه زملكاوي!!.

وفي مجال التدريب.. اجدني اسجل بكل عرفان بعض المواقف المحسوبة لصالح ـ ابو رجيلة ـ فقد حضرت يوما للتمرين فوجدته يدرب (راشد الجمعان) كظهير ايسر، واقول الحقيقة انني قد شعرت بكثير من الضيق، واستشطت غضبا فقدعددت ذلك بداية التخريف من (ابو رجيلة).. وما ان انتهت فترة التدريب حتى بادرته بالقول ـ يا اخي.. ايش هذا الذي فعلته.. راشد باك؟ وبادرني على الفور، وبثقة ـ نعم راشد باك، وخليه يسمع مني، وانا كفيل بأن اجعل منه ظهير شمال المنتخب!! واقول الحق لقد ضحكت ساخرا ولكن توقعات ابو رجيلة كانت في محلها!.

وفي مرة اخرى.. سجلنا لاعبا من فرق الحواري يدعى (الكعبي) وكانت هناك مباراة للشباب مع الاهلي بجدة. فكان ابو رجيلة شديد التفاؤل به رغم انه كلاعب (اي كلام) ولكنه اصطحبه معه الى جدة، ومن ثم اشركه في الشوط الثاني فكان مفاجأة فعلا حيث سجل هدف الفوز الشبابي لاول مرة في تاريخ اللقاءات بين الفريقين الا انه ما لبث بعد العودة للرياض ان وقع تحت تأثيرات بعض الضغوط من انصار ناد منافس ليمتنع عن مواصلة اللعب للشباب حتى خسر نفسه، وكان احد ضحايا المؤثرات التي كان يقع فيها لاعبو الشباب في ذلك الحين، امثال خالد سرور، الصاروخ وآخرين.. انتهوا وبقي الشباب.. وسيبقى رغم محاولات الهدم.. التي سعى اليها البعض والى ان قيض الله له اليوم من يقوم على ترسيخ دعائمه، وتوفير الحماية والرعاية له حتى عاد الى موقعه الطبيعي واحدا من المع انديتنا.. وهذا انتصار للحق والسمو.

وضاع الوفاء

من الطبيعي.. ان يبقى الوفاء، اجمل ما في حياة الناس والعكس منه الجحود والتنكر وهو شيء مؤلم حقا.

واذا كنا قد اوردنا بعض امثلة من ايجابيات الفترة التي قضاها ابو رجيلة في الشباب، والذي كان القنطرة التي مر عبرها الى ما هو فيه اليوم، وقبل ان يصبح مدربا ذا (شنه ورنه) فان هناك ايضا بعض السلبيات بل لعلها الاكثر، ولن اعمد هنا الى حصرها، او حتى الدخول في تفصيلات اي منها، وانما يكفي الوقوف امام بعضها على سبيل المثال، ولعل ابلغها، فقدان خصيصة الوفاء لدى ابو رجيلة هذا بالنسبة للشباب، وعلى الرغم من كثرة تصريحاته و(ثرثرته) لم يذكر يوما ما كان للشباب عليه من افضال او يعلن العرفان بجميل الرجل الذي فتح امامه طريق البداية، ولست استجديه هنا، ومديحه للشباب او الافصاح عن اعتزازه به لن يزيد في الشباب شيئا، ولا هو بحاجة اليه بقدر ما هو جانب مهم في اخلاق الناس.

اهي النشوة.. ام هو الغرور؟!

خروج الهلال المبكر في مسابقة الكاس. ومن اول مباراة يلعبها حدث لا يجب ان يمر هكذا.. واذا كان الاهلي هو الآخر قد خسر الفرحتين (الدخل والنتيجة) فان تأثير خروجه اقل صدى فالاهلي لم تثبت اقدامه على ارض صلبة بعد، ونتمنى ان يأتي خروجه المبكر من الكأس فرصة لتدارك الوضع والبدء فورا في تصحيح الاخطاء فالقادم اهم واولى بالاهتمام اما عن الهلال، فان الوضع مختلف تماما فالفريق يعيش حالة استقرار لا تتوفر لغيره، ولديه تخمة من النجوم حتى ان بعض عناصر المنتخب تلعب لديه شوطا، او تبقى على الخط، فماذا دهاه؟ وكيف حدث ما حدث بالامس؟ ان هذه الخسارة التي تحدث لاول مرة في تاريخ الهلال اذ لم يسبق له من قبل ان ودع هذه المسابقة ومن المباراة الاولى كما يحدث الآن؟ ولست أجد تعليلا لذلك، الا ان اقول بانها نشوة الفوز ببطولة الدوري العام، وهي التي خدرت الفريق وربما اصابت البعض بنوع من الغرور، والاستهانة حتى كانت النتيجة التي لم يتوقعها احد، خاصة وان المباراة بين جماهيره!.

هذه الخسارة يجب ان تكون ناقوسا.. ينبه الى ان هناك خللا.. وعلى المخلصين للهلال البحث في الاسباب واخذ الحيطة من الآن.. وحتى لا تحدث المفاجأة الاخرى ـ لا سمح الله ـ والتي قد تأتي مؤلمة للجميع وليس للهلاليين فحسب.. والشاطر من اعتبر لا من كان هو العبرة!.

مبروك قادسية.. مبروك طائي

وعندما نتحدث عن خسارة الهلال امام القادسية لا يعني هذا ان فوز القادسية امر كان مستبعدا، وان القادسية غير جدير بذلك، على العكس فان تواضع مستوى القادسية خلال الدوري هذا العام هو الذي كان مثارا استغراب من كل الرياضيين ولكن لان خسارة الهلال في هذا الوقت وبعد ايام من حصوله على بطولة الدوري العام امر يبعث على القلق والتساؤل خاصة وان الهلال مقبل على بطولة يهمنا جميعا ان يفوز بها ويضيفها الى امجادنا الرياضية.

اما عن الطائي فان هذا الفوز منه لم يكن الاول، واذا كان فريقا الوحدة والاتحاد وقد حظيا باهتمام وسائل الاعلام، وان اكثر الحديث انصب عن انجازات الوحدة، فان الطائي الذي لم يأخذ حقه من الاشادة والتنويه بعد، يؤكد بفوزه بالامس انه الفارس الجديد الذي تنتظره ملاعب الممتاز ولا غرابة وهو النادي الذي قدم لنا حارس، اسيا العملاق، مبروك.. مع اصدق الامنيات للقادسية والطائي.. والى الامام.

عبد العزيز سالم الغامدي

علاقة المعلمة بالتلميذة ..
داخل المدرسة وخارجها من الناحية التربوية

قبل الشروع في هذا البحث اعرف التربية واغراضها بايجاز من ناحيتين:

ا) ناحية فردية.. (ب) ناحية اجتماعية.

الأولى تعني باعداد الفرد لمستقبل حياته وذلك بأن تنمي قدراته واستعداداته ومهاراته الى اقصى ماهو مهيا لها.

الثانية تعني بصبغ جهوده المختلفة بالصبغة الاجتماعية حتى يستهدف صالح المجتمع في اعماله ويستطيع التعامل مع افراد بيئته.

هذه هي غاية التربية فما هو موقف المدرسة من التلميذة وماهي وظيفتها..؟

■ الواقع ان موقف المدرسة منها شبيه بموقف الزارع من النبات وعملها لا يتعدى تهيئة المجال للنمو والانتاج.. فالتلميذة كائن حي تولد وفيها قدرات واستعدادات وميول فطرية وواجب المدرسة الاهتمام بهذه النواحي جميعها وتعهدها ورعايتها في صبر وأناة وتهيئة الظروف لنموها حتى تفصح عن نفسها وتصل الى اقصى غاياتها في جو اجتماعي سليم.

ولهذا تبذل المدرسة ما تستطيع من جهة في تفهم اغراض التربية والوصول الى تحقيقها وتتدبر جميع الطرق التربوية الملائمة والمتعددة التي تعمل على تنمية شخصية التلميذات ـ تنمية كاملة تتناول النواحي الفردية والخلقية والدينية والاجتماعية، وهي تعمل دائما على ان تمكن الطالبة من معرفة الحياة والوقوف على حقائقها وتبصرها بها شيئا فشيئا وقليلا قليلا.. وبهذا الاسلوب تساعد المدرسة التلميذة على تنظيم معلوماتها وتوسيع تجاربها وادراك عالمها وتمهد لها طريق السعادة والنجاح وتوجهها وترشدها ارشادا يجعل منها قوة فعالة وعضوا نافعا في المجتمع وهي الاداة التى بها تتحقق اغراض التربية السامية ومن هذا المفهوم تعتبر المدرسة المسئولة الأولى عن اعداد الجيل القادم لمجتمع اكثر صلاحية يمتاز بقسط وافر من التقدم والرقي تمشيا مع مبادىء الدين الحنيف والشريعة الاسلامية السمحة فواجبها أن تنظر دائما الى الامام وتعمل للمستقبل وترسم الخطة لذلك بحيث تشمل كل أنواع المعرفة والتحصيل بما فيها التربية الخلقية والدينية والاجتماعية.

والمدرسة الناجحة هي التي تتوفر لديها الحساسية بحاجات المجتمع واهدافه وآماله واتجاهاته المستقبلية وتعد التلميذة لهذا التطور المستمر اعدادا يجعلها صالحة للحياة في مجتمع المستقبل.

وموقف التلميذة من التربية الحديثة ليس سلبيا بل موقفها ايجابي.

لأن الطفل في نظر التربية الحديثة ليس مادة عديمة الحياة كالشمع او الصلصال ولكنه كائن حي والحياة لا يمكن تعريفها اذا أهملنا قدرة الكائن الحي على تلبية دواعي بيئته وعلى النشاط الذاتي الذي يرمي الى الاتصال بالبيئة وهو بهذا يكتسب خبرات ومهارات وهذه المهارات تساعده في المواقف التالية على القيام بنشاط جديد يؤدي الى كسب مهارات اخرى وهكذا.

■ فنشاط التلميذة المترتب على ميولها ونزعاتها يدفع بها الى البحث والتنقيب والتعبير عن ذاتيتها تعبيرا كاملا الذي يؤدي بها الى كشف مثلها العليا في الحياة والولاء لها بدافع من نفسها لأنها نتيجة لاختياراتها في حياتها المدرسية.

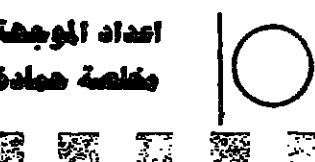
والمدرسة هي التي توجه التلميذات للعمل والنشاط والبحث وتهيىء لهن الجو الصالح للكسب والمعرفة وتحصيل المعلومات عن طريق اثارة رغباتهن في القيام بعمل جماعي يدفعهن اليه غرائزهن وتوجيه اليهن البيئة التي يعشن فيها.. مثال ذلك: تنسيق حديقة المدرسة وزرع بعض أنواع الأزهار او النباتات أو زخرفة حجرة الدراسة.. الخ.. ففي اثناء تنفيذ هذا العمل تواجه التلميذات كثيرا من المشاكل التي يتطلب حلها التفكير وبذل الجهد فيعتمدن على أنفسهن في البحث عن المعلومات وابتكار الوسائل لتحقيق الغرض المقصود أو يستفدن من توجيهات المدرسة وارشاداتها وبذلك يكتسبن خبرة بشئون الحياة ويتعلمن شتى أنواع المعارف من اشغال يدوية ورسم ورياضيات وعلوم.. وان القيام بتنفيذ هذا العمل يمنحهن الى جانب ذلك حرية واسعة في اختيار ما يشتغلن به وتستغل ميولهن ونشاطهن الذاتي فتنمو في نفوسهن صفات الاقدام والابتكار والاعتماد على النفس وفيه كذلك تربية اجتماعية خلقية اذ لا بد لهن من التعاون على تنفيذ ما يرغبن القيام به وفيما عدا هذه المواقف وامثالها من جانب المدرسة تحقق فاعلية التلميذة النفسية والعملية والاجتماعية، وتدربها على الانتاج وما يستلزمه من تفكير وتصميم وتنظيم وبذل للجهد الى غير ذلك من نواحي الخبرة الكاملة.

■ فالدور الايجابي الذي تقوم به المدرسة والذي يعمل دائما على ايجابية التلميذة وعلى ابراز شخصيتها وتكوينها فرديا وخلقيا ودينيا واجتماعيا واعداد المواقف التي تساعد التلميذة على التعليم وكسب الخبرات النافعة لها وللمجتمع فهي تنتهز فرصة اتصالها بالتلميذات فتصل من اثناء تدريس المنهج الى تحقيق الأغراض العليا للتربية.

والعلاقة التي تتكون بين التلميذة والمدرسة داخل الفصل وخارجه لها اكبر الأثر في تكييف سلوكها وعلاقتها المستقبلة بالأفراد المختلفين الذين ستتعامل معهم في المجتمع الخارجي.. فيجب ان تكون العلاقة قائمة على المحبة والحزم وليست على الشدة والعنف.. فالمدرسة يجب ان تكون بمثابة الموجهة والمرشدة التي تعمل الى اعلاء النزعات والخلق والسلوك الاجتماعي الصحيح والأخت الكبرى التي تهيىء لاخواتها الصغار الجو المناسب وعليها ان تعيش معهن فيه وتظهر أمامهن على طبيعتها من غير تكلف او كبرياء ومن واجبها كذلك ان تكون معينا لهن تساعدهن في التغلب على الصعاب وبهذا تستطيع ان تكتسب ثقة التلميذات وحبهن لها وتستطيع ان تؤثر في نفوسهن وترشدهن الى مافيه خيرهن وخير الانسانية في المستقبل.. فكم من مدرسة محبوبة اثرت في تلميذاتها اكبر الأثر فجعلتهن يشغفن بأقل الأشياء جاذبية واكثرها جفافا.

■ هذا ما يجب ان تكون عليه علاقة المدرسة بالتلميذة في داخل المدرسة وخارجها علاقة محبة واخاء وارشاد ومعاونة حتى تستطيع ان تحقق كثيرا من اغراض التربية السامية فالمدرسة بالنسبة للتلميذة تمثل المجتمع الواسع.. فعليها ان تكون حريصة على ان تمثل المجتمع تمثيلا يجعل التلميذة مقبلة على المجتمع عاملة فيه مطمئنة اليه.. ومن أهم ما يعين المدرسة على توثيق العلاقة بينها وبين التلميذات خارج المدرسة اتصالها بأولياء أمورهن وعقد أواصر التفاهم بينهن والاشتراك معهن في بحث المشكلات التي تصادفهن ووسائل حلها ويكون هذا الاتصال عن طريق مجالس الأمهات او عن طريق الهاتف او عن طريق ملاحظات أولياء الأمور على البطاقات التتبعية الشهرية او سجل حل المشكلة او من خلال ملاحظاتهم على اعمالهن التحريرية لمعرفة مدى تقدمهن العلمي وخصائص سلوكهن ونواحي قوتهن أو ضعفهن.. ومن واجب المدرسة ان تقوم بدور المرشدة والموجهة لأولياء الأمور لمعاونتهم على تربية بناتهم ومساعدة المدرسة على تنشئتهن.

ومما يساعد المدرسة على فهمها لوظيفتها والقيام بها على خير وجه ان تعمل دائما على زيادة ثقافتها والاطلاع على ما تنشره المجلات التربوية من مقالات وابحاث تربوية وحضور الدورات التدريبية والدراسات التجديدية التي تقام بين الحين والآخر.. والله ولي التوفيق.. والسلام.



اعداد الموجهة
مقلصة حمادة




زاوية حرة

متى يتلاشى هؤلاء ؟

الانسان المنافق.. المرائي.. المتملق.. شخص منبوذ مكروه في المجتمع.

وبقدر ما يحذر كل فرد.. ان يبتعد قدر الامكان عن هذه النوعية من البشر.. الا ان ذلك من الصعوبة بمكان.. لأن للمنافق اكثر من وجه وقناع يتلون به بحسب المواقف التي يعيشها.. فهو يظهر التودد.. والتعاطف.. ليأخذ منك ما يريد وينقله لغيرك.. تحببا وتقربا منهم.. وليته ينقله كما هو.. بل يزيد.. وينقص فيه.. ليظهرك امام الغير بصورة غير مرغوبة لديهم.. كل ذلك ليحقق مآرب في نفسه.. على حساب ان يوقع بين الناس.. فيزرع الاحقاد.. في النفوس.. كذبا وتظلما.. وينتج عن ذلك القطيعة بين الناس.. وعدم تواصلهم.. وتحابهم.. كل ذلك ليحقق رغبة في نفسه اما حسد أو غيره.. أو حقد.. في نفسه ضد شخص ما.

عندما يكون المتملق جاهلا فلا نلومه ولا نعتب عليه كما لو كان متعلما.. ملما بتعاليم الدين الحنيف.. التي تنهى عن النميمة والحسد.. وتحث على الابتعاد عن المنافق.. كما ورد في قوله تعالى: (ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا).. وقال: (ان المنافقين كانوا اخوان الشياطين).. صدق الله العظيم.. اخو الشيطان شيطان مثله.. ونتائج افعاله.. ومضار وجوده في المجتمع.. أكثر من حسناته.. فمتى يخلو مجتمعنا من تلك الفئات من الناس.. فهم أسباب تفكك المجتمع وخلافاته وقطع صلة الرحم.. الخ.. كل ذلك بسبب القيل والقال.. التي ينثرونها يمينا وشمالا.. فيجدون لها اذانا صاغية.. مما يشجعهم على الاستمرار...متى ينقطع دابر هؤلاء لينعم المرء بالراحة.. ويعمل بسلام فيفيد ويستفيد بأمن وطمأنينة..؟

زهوة فهد

مشكلة من حواء

■ انا فتاة في نهاية التاسعة عشرة ومشكلتي هي شد خصلة من شعري وبدون ارادة احاول قصفها او فتحها اثنتين.. وتلا ذلك أخذ خصلة أخرى وخصلات لا تعد ولا تحصى.. وقد حاولت ان ابتعد عن تلك العادة.. عجزت.. وتحول شعري الجميل الى شعر اخر بسبب هذه العادة.. مع العلم انه ليس لدى مشكلات.. ولا عندي هموم تجعلني افعل ذلك.. فأنا دائما مرحة.

ا . ع ـ الرياض

ـ ومعنا للاجابة على الاخت أ.ع الاستاذ الدكتور محمود حجازي اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بالرياض حيث يقول:

ان عادة شد الشعر المستمر يؤدي الى تنشيط البصيلات.. مما يؤدي الى ظهور شعر جديد اسمك.. واقوى واخشن من الشعر المجاور.. فعملية الشد تنتج عنها شعرة سميكة وخشنة.. والحل المطلوب بالنسبة للاخت السائلة هي محاولة الاقناع من الابتعاد عن هذه العادة السيئة وخاصة انها فتاة ناضجة في التاسعة عشرة من العمر.. ومعنى ذلك انها يمكن باقناعها ان تبتعد عن هذه العادة.. تلك العادة والتي اذا استمرت معها سينتج عنها بدون شك احتمال الاصابة بمرض الثعلبة في المنطقة التي تزاول فيها هذه العادة السيئة.. كما سيؤدي الى فقدان الشعر لمعانه الطبيعي مع الوقت.. واذا لم تنجح الاخت في الاقلاع عن هذه العادة فعليها بالعرض على اخصائي امراض نفسية.. فربما يكون لديها معاناة ما.. ذلك لأن البعض قد يلجأ الى مثل هذه التصرفات للتغلب على نوع من القلق الداخلي لديه.

□□ سري للغاية :

ـ الاخ: ذويب صقر المطيري.. رسالتك وصلت الينا.. ولكن الرد مؤجل.. فلا تقلق.

ـ الأخ: عمران، ص، ابها.. سلكت طريقا خطأ وعليك بسرعة التراجع.

■ عزيزتي حواء.. هذه زاويتك فابعثي الينا على ص.ب رقم ٣٥٤ ـ ١١٤١١ (مشكلة من حواء) صفحة (شئون عائلية).

شئون عائلية
أعدتها : فاطمة القحطاني

همسة
الى فتاة متحضرة جدا

اذا كنت آنستي العزيزة على أبواب دخول حياة زوجية فاسمحي لي (بالتلقف) باهدائك عصارة سنين من التجارب.. أرجو لك معها حياة سعيدة ـ ان استطعت ـ ؟

١) تأكدي اولا انه قام بتوفير كمالياتك فلا اهمية للضروريات ستأتي مع الأيام طبعا السيارة الفارهة والسفرات الدائمة وأجهزة الترفيه مهمة جدا اهم من الثلاجة والفرن و...

٢) لا تكلفي نفسك عناء تعلم الطبخ وادارة المنزل فالبركة في الخادمة فيجب ان تدخل البيت قبلك؟؟

٣) حددي له منذ البداية الخطوط العريضة لحياتك وميولك فما كان شرطا كان سلامة!!

٤) اياك والرضوخ لأوامره من أول وهلة بل افهميه انك فتاة متحضرة جدا..! لا تقبل الانصياع للأوامر بسهولة.. والا فكيف تكونين متحضرة؟؟

٥) حاولي الغاء الروابط الاجتماعية من جدوله فأنت فتاة متحضرة لا تؤمن بها!!

وبعد هذا يا عزيزتي ان ابقى عليك في بيته ولم يلق بك خارجا.. وبكل قوته.. فهو انسان متحضر جدا.. جدا؟!

نورة العبيد

من أقوالهم

■ قيل في المرأة:

ـ قال معاوية بن أبي سفيان لصعصعة: أي النساء أحب اليك؟ قال: المواتية لك فيما تهوى.

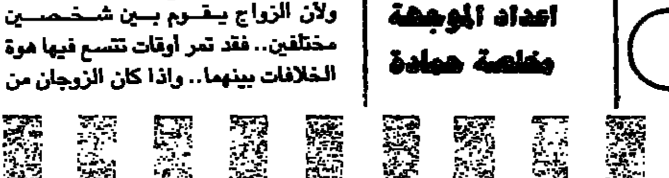
قال: فأيهن أبغض اليك؟ قال: أبعدهن لما ترضى.

قال معاوية: هذا النقد العاجل.. فقال صعصعة: بالميزان العادل.

معلومة غذائية

■ الحلبة:

لو لا رائحة الحلبة غير المستحبة لكان لها شأن كبير على السفرة العائلية.. وهي زهيدة الثمن عالية الفائدة.. وهي غنية بالبروتين والفسفور والنشا وهي في ذلك تماثل زيت كبد الحوت النادر.. وتعطى للمرضع لزيادة ادرار الحليب.. والفتيات في فترة البلوغ.. وتوصف لمن يشكو ضعف البنية وقلة الشهية للطعام وفقر الدم.



لحظة من فضلك :
أيها الزوج.. أيتها الزوجة
مارأيكم في حسم الخلافات الزوجية

ان حدوث الخلافات الزوجية شيء متوقع.. وقد أدرك علماء الاجتماع الذين يهتمون بالأسرة ذلك.. ومن ضمنهم (د. ثيرمان) الاستاذ بجامعة ستانفورد الذي وضع قائمة تضم ما يقرب من ستين من المنغصات التي ينسبها الأزواج والزوجات الى بعضهم البعض.. ولكن ليس في هذا ما يدعو للانزعاج والخوف.. بل ان أي حياة زوجية لا تحدث فيها خلافات قط.. تستوجب منا الدراسة والبحث واننا اذا تحرينا الامر في مثل هذه الحياة.. فقد نجد ان أحد الزوجين لم يكن صادقا وامينا فيها.. ان الخلافات الزوجية شيء طبيعي ولا بد من حدوثها ولأن الزواج يقوم بين شخصين مختلفين.. فقد تمر أوقات تتسع فيها هوة الخلافات بينهما.. واذا كان الزوجان من أسرتين متشابهتين تماما فهناك ولا شك اشياء كثيرة يمكن ان يختلفا على طريقة القيام بها والأمزجة والقيم قد تختلف وقد لا تتوافق العادات البسيطة والميول الشخصية دائما وتزداد الاختلافات عمقا اذا كان الزوج والزوجة قد نشأ في بيئات متباينة تباينا كبيرا.. ولكن ليس معنى هذا ان جميع الصراعات بينهما تنشأ عن اختلافات حقيقية في اساليب المعيشة اذ قد تمر لحظات على الزوجين يشتد فيها الصراع الناجم عن أسباب خارجة تماما عن موقف الحياة الذي أثار بينهما الخلاف أصلا.. وسأتطرق الى ذكر مثال به شيء من الواقع.. رجع الزوج من عمله الى المنزل وكان غاضبا من أمور حدثت في العمل بينه وبين المدير.

ولم يلبث ان انفجر ثائرا في وجه زوجته لمجرد انه لم يجد (الحذاء) في المكان الذي تركه فيه.. ولكن زوجته الفطنة أدركت ان الأمور لم تسر على مايرام بالنسبة لزوجها في ذلك اليوم.. وانتظرت حتى انتهيا من تناول طعام العشاء واستدرجت زوجها ليتحدث عما يضايقه وما ان تحدث اليها عن متاعبه حتى شعر بارتياح كبير.. وعندما حل موعد النوم كانت نظرته للحادث قد تغيرت واستشعر فجأة حنوا مفرطا نحو زوجته ـ هذا قد يكون مثالا بسيطا.. وقد يكون نموذجا للاسلوب الذي يجب ان نسلكه لتوفير الاستقرار والطمأنينة في حياتنا الزوجية عندما تنتابنا بعض المشاعر والاحاسيس السيئة فاذا لم تكن زوجة هذا الرجل حساسة بالنسبة لمزاج زوجها.. لما تقبلت غضبه وثورته عليها.. وقد يمكن ان تبكي او تصطدم نفسيتها بتصرف زوجها.. وقد يتطور الأمر الى معركة حامية حقيقية.

وتبدأ معظم المشاجرات بأشياء تافهة وسرعان ما تفلت اعصاب أحد الزوجين وفي لحظات قد يتطور الأمر فتصل ثورة احدهما الى ذروتها وكثيرا ما ينفعل أحد الزوجين ويثور في وجه الآخر.. لأن كلا منهما يشعر في صحبة الآخر بالأمن الكافي الذي يجعلهما يستخدمان الصلة بينهما كصمام أمن لضبط النفس وعدم التوتر والتنفيس عن الهموم المكدسة.

وقد لا يبدو هذا أمرا مقبولا لدى الشخص العاطفي المرهف الحس.. ولكن من الناحية الواقعية نراه يمثل احدى المزايا الهامة للزواج وهي: توفير الجو الذي يطمئن فيه الشخص لأن يكون على سجيته وأن يظهر نفسه رقيقة ومحبة جدا.. ان رابطة الزواج يجب ان تكون من القوة بحيث تقبل المشاعر بدرجاتها المختلفة دون ان تهتز بها وتترنح وغالبا ما يتسبب التعب في افلات الأعصاب وفي كثير من الأحيان يساعد انفراد الانسان بنفسه بعض الوقت او المشي في الهواء الطلق على منح الزوجين فرصة من الوقت يتمثلان فيها المشاعر والانفعالات ويتهيآن معا لمعالجة مشكلاتهما وفض ما بينهما من نزاع دون اللجوء الى اطلاع الأهل على مشاكلهما وخلافاتهما فان العاطفة سواء كانت من قبل أهل الزوج أو أهل الزوجة عاطفة مفرطة قد تزيد الخلاف اشتعالا.

فللأسف هناك القليل من الرجال والكثير من النساء مفلوتو اللسان لا يحفظ ما يدور بين الزوجين سواء كانت أمور عامة معروفة او خاصة جدا.. فأين قدسية رباط الزواج..؟ فان هذه الأمور لها حرمتها وقدسيتها واحترامها وتقديرها.. ولكن للأسف أصبحت الأمور الزوجية الخاصة شيئا عاديا تقال وتذكر في المجالس والمجتمعات.. سواء في المنازل أو المدرسة أو مكان العمل.. فالحذر الحذر.

كما قال الله تعالى (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله) صدق الله العظيم.

وبصراحة بيني وبينكم اتمنى ان اجلس مرة واحدة في اجتماع نسائي بدون نميمة ولا غيبة ولكن لم تحصل هذه الجلسة مع اختلاف الجنسيات والشخصيات والفروق الفردية.

ولكن ما اقول الا الشكوى لله.

ونقطة اخيرة.. انا أعرف ان الكثيرات سيأخذن موقفا صعبا وكبيرا مني في هذا الحديث ولكنه الواقع المر الذي لا تحب حواء ان يجرح.



النصف الناعم
الصفحات النسائية بدأت تأخذ طابعا جديدا ومفيدا



■ ابتسام عبدالله..

ـ جامعية ـ دراسات اسلامية.

ـ لماذا اخترت هذا التخصص..؟

ـ كان عن رغبة متأصلة لما يتضمنه من علوم وأمور يحتاج اليها سواء كانت دينية او دنيوية.

ـ ماذا تعني لك اجازة الربيع..؟

ـ تعتبر فترة استراحة بعد عناء وجهد الدراسة والامتحانات وتجديدا للنشاط.. ايضا فرصة لممارسة الهوايات واللقاءات العائلية ولقاء الصديقات.

ـ ماهي الاشياء التي تمارسينها اثناء الاجازة..؟

ـ اشياء كثيرة ربما تكون من اهمها القراءة فهي غذاء الروح والعقل.

ـ ماهي نصيحتك للطالبات

ـ اهم نصيحة هي الاستمتاع بالاجازة بمعناها الحقيقي والاستفادة منها واستغلالها استغلالا أمثل بعمل شيء يعود بالفائدة على الذات وأفراد الأسرة.

ـ ماذا تقرئين..؟

ـ اقرأ الكثير من الكتب الثقافية والعلمية.

ـ أخر كتاب قرأته هو صراع مع النفس لعبدالرحمن العشماوي.

ـ ماذا يعني لك كل من:

السفر ـ الأمومة ـ الزواج ـ الشروق..؟

ـ السفر: متعة واطلاع.

ـ الأمومة: الحنان والتضحية.

ـ الزواج: لا يكتمل معنى الحياة الا بوجود رجل وامرأة ورباط مقدس.

ـ الشروق: بداية يوم جديد كامل يولد في النفس.

ـ ما رأيك في الصفحات النسائية..؟

ـ في الآونة الأخيرة اتخذت طابعا جديدا متطورا ومتمشيا مع متطلبات المجتمع والأسرة.

اسفرتك
سلطة الفتوش

ـ وتسمى (وجبة الرشاقة والصحة) :

□ المقادير :

نصف كيلو طماطم.
نصف رغيف خبز عادي.
٤ حبات خيار.
١ باقة بقدونس.
نصف باقة نعناع.
١ بصلة.
عصير ليمون حسب الذوق، ملح، بهار، زيت.

■ الطريقة : يتم اعدادها كما تعد أية سلطة أخرى بتقطيع المقادير ثم تقليبها مع بعض فهي بسيطة جدا ومفيدة جدا.

الحوار يتواصل عن ديوان الخدمة المدنية بين مسئولي الديوان واسرة تحرير الجزيرة

كنا قد نشرنا أمس الأول ـ الثلاثاء ـ الجزء الأول من الحوار الصريح الذي تم بين كبار المسئولين في ديوان الخدمة المدنية وبين نخبة من اسرة تحرير هذه الجريدة خلال زيارتهم للديوان ..

وفي هذا العدد نستكمل بقية الموضوعات التي طرحت والتي تناولت عددا من القضايا الهامة التي تهم الموظفين عموما .

ويتواصل الحديث مع معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري وامين عام مجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن السدحان ونائبي رئيس الديوان الاستاذ عثمان الأحمد والاستاذ عبدالرحمن عبدالقادر والاستاذ عبدالعزيز العجلان مساعد نائب رئيس الديوان للشئون التنفيذية والاستاذ عبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف وكان المشاركون من تحرير هذه الجريدة : حسين الفراج وسليمان العيسى وعبدالرحمن المصيبيح وعبدالعزيز الخميس وعبدالعزيز الدبيخي وعبدالعزيز المقوشي ومحمد البشر وعبدالله العريفج من المسائية.



* هدفنا المرونة لكن الشكوى ان الديوان متشدد اكثر من كونه متساهلا..كيف ؟!

* لن نحتاج الى متعاقدين اخرين الا في مجالات تخصصية معينة

* لانجيز تحوير اكثر من ٥٪ من مجموع وظائف اي جهة

والزيارات الميدانية مهمة لتحديد الحاجة الفعلية

قد يكون هناك افضل منها

□ الجزيرة : لماذا هناك اكثر من مقابلة للمسابقة الواحدة ؟

ـ العبد القادر :

لو تصورنا مراحل الاختيار التي تتم لدخول شخص من أجل الحصول على رخصة قيادة ... فهناك على سبيل المثال كثير من الدول المتقدمة تعتمد على الامتحان النظري ... وهل الشخص الممتحن يفرق بين الاشارة الحمراء والخضراء ... واختبارات اخرى ... فاذا نجح يمتحن من الناحية العملية ..

فالرجل الذي رسب في الجزء الاول من الاختبار لايجوز اتاحة الفرصة له لانه لم يصل للحد الأدنى ... ولذلك الديوان وصل الى هذه القناعة وهذا لايعني انها افضل السبل قد يكون هناك افضل منها .

النقص في مجالات معينة

□ الجزيرة : وماذا عن تصنيف الوظائف ومدى الحاجة الى متعاقدين ؟

ـ الأحمد :

بالنسبة للمتعاقدين فهم متوفرون في المملكة وهناك الجامعات التي تخرج الالاف ... لكن ربما تكون هناك وظائف لازالت تعاني من نقص ... السؤال الآن ... هل لازلنا في حاجة الى متعاقدين آخرين ؟!

ـ لن نحتاج الى متعاقدين اخرين الا في مجالات معينة وقد ذكرت هذه المجالات ، لكن الاهم في كلامك ... لماذا يوجد متعاقدون ولدينا الخريجون ..؟ لكن الجانب الأهم وجود المتعاقد كمبدأ .. لكن وهناك لجنة حكومية تعمل ، وقد صدر قرار من الدولة في تنفيذ رايها الذي يهدف الى التخلص من المتعاقدين الذين لا لزوم لهم وقد حصرنا الاداريين وقد بلغ عددهم حوالي عشرة الآف .. منهم ناسخ الآلة والمترجم والمحاسب .. وبعضهم كتبة .. وكعادة المسئول يقول انا لا استغني عنهم .. المهم القرار صدر والغي عقد ٢٠٠٠ شخص من هؤلاء في خلال سنة واحدة ... واؤيد القرار في استمرار تنفيذه .. وهناك زيارات ميدانية للتاكد من عدم وجود شخص يمكن ان يشغل مكانه سعودي . وكل من لديه اية معلومات يتفضل بها للديوان ... وللعلم فالقائمون على العمل بالديوان لايتجاوزن ٦٠٠ شخص اعتقد انهم لايستطيعون ان يفعلوا كل شيء .. وللعلم ايضا احيانا مانوافق على وظائف نتاكد انه يصعب ان يشغلها سعوديون ولكن للأسف ينقل المتعاقد الى وظيفة يمكن ان يشغلها سعودي ..

وانا اؤكد ان المتعاقدين الذين ينطبق عليهم هذا الكلام اعدادهم قليلة جدا ... وقد أشار معالي الشيخ السديري بالتنسيق مع الجهات العليا والمصالح الحكومية بضرورة التخفيض ١٥٪ من العمالة وقد خفض في العام الماضي فعلا ١٥٪ .

وكان هناك تعاون من قبل الوزارة وقد تحقق خلال سنة اكثر من المطلوب تخفيضه . وهذا العام نحاول التخفيض مرة اخرى اما بالنسبة لتجديد العقود ، كل عقد يجدد غير فئات التعليم والصحة لابد ان يوافق عليه الديوان .

الخطوة الثانية ان قوائم غير السعوديين موجودة في مكاتب التوظيف بالمملكة . بحيث انه لو وجد السعودي الذي يستطيع ان يشغل هذه الوظيفة . يتم الغاء عقد المتعاقد بناء على ذلك ويتم تعيين السعودي بدلا منه .

وحدثت حالات كثيرة في وزارة الاعلام مماثلة لمثل هذه الحالات .

والذي أحب ان اؤكده اليوم انه لايوجد حتى اليوم على قوائم الانتظار اي سعودي يرغب العمل ولم توجد له وظيفة باستثناء اربعة شباب في الاحساء ... وهم خريجو زراعة ويرغبون العمل في الاحساء وعرضنا عليهم وظائف في الدمام وفي القطيف فرفضوا ... اما عدا ذلك فلايوجد .

٦٠٠ حالة فقط

□ الجزيرة : وبالنسبة للنساء ؟

ـ بالنسبة للنساء موجود الآن ٦٠٠ حالة في ثلاثة تخصصات علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والادارة .

نتصرف وفق تقاليدنا

□ الجزيرة : اشرتم الى المجالات المحدودة لعمل المراة

ـ لماذا لاتبذل خطوة للتوسع في عمل المراة ... مثلا وظائف النسخ والارشيف ... هذه وظائف قد تكون المراة فيها منتجة وفعالة ، وتكون في معزل عن الرجال، واعتقد ان هذه الخطوة طبقت في معهد الادارة . وكان من اروع النتائج التي تم تحصيلها ان المراة تنسخ بشكل يفوق طاقة الرجل وانتاجيته ..

ـ السديري :

كما تعرف موضوع توظيف المراة تكتنفه حساسيات كثيرة .. ونحن نتصرف وفق تقاليدنا وعاداتنا ومايرسمه ديننا الحنيف .

هذه فكرة جيدة

□ الجزيرة : هناك اناس قدموا للدولة خدمات جلى وهم الآن على التقاعد ولاشك ينتظرون منا الاهتمام والتقدير خصوصا من قبل ديوان الخدمة المدنية ، وهم في حاجة الى توجيه وتشجيع معنوي خصوصا وان البعض منهم قادر على العطاء .. والبعض منهم يطالب بناد لهم ...؟

السديري :

بالنسبة لفكرة النادي جيدة وقد سبق طرحها .. وسوف نبحثها . لكن مسألة التقدير فمن يملك التخصص فنحن نرحب به ، والذي لديه خبرة ولازال قادرا على العمل يمكن ان توفر له فرصة عمل بالقطاع الخاص ... لكننا الآن نناقش مشكلة توظيف الشباب ... بالنسبة للمتقاعد بعد خدمة ٤٠ سنة نقول له تعال اعمل .. انا اقول من لديه تخصص نادر فعلا ولديه استعداد شخصي فنحن نرحب به ..

□ والتقدير المعنوي ؟

ـ وهناك نوع اخر من التقدير كمنح أوسمة او اشياء مادية بسيطة وهي الآن تحت الدراسة والبحث .

ليس هذا السبب

□ الجزيرة : احيانا ما يحدث تضارب في شغل الوظائف او بمعنى اصح وضع الشخص غير المناسب في المكان غير المناسب ... هل هناك نقص معين في تحديد نوعية الوظيفة المطلوبة من الجهات الحكومية ام ان الديوان ونتيجة امور معينة يلجا لمثل هذا الاجراء ...

الاحمد :

كنتيجة لتجارب سابقة ، فهناك مجموعة من الوظائف ... لاتفرض ذلك ... فالالتزام في التخصص ليس هو السبب الرئيسي .. ونعرض مثلا للشخص الوظائف الموجودة ويوافق ... فليست هناك مشكلة اذن ... الشكوى من الديوان الآن انه شديد اكثر من كونه متساهلا .. فنحن نحمل شيئا من المرونة حينما نجد مجالا يمكن ان يؤدي العمل من خلاله اي شخص وليس تخصصا بعينه .

وهذه الامور بطبيعة الأمور يحكمها العرض والطلب . ويشكل عام الوظائف الادارية والكتابية تتم على هذا المنوال .

الثقة موجودة

ـ في بعض القطاعات الحكومية .. تقتضي حاجة العمل احيانا تكليف بعض الموظفين بخارج الدوام وايام الخميس والجمع . فهل يتاكد الديوان من تبريريات التكليف واعطاء كل من يستحق لتقرير هذا المبدا او تترك العملية للوزارات وبالتالي احيانا تضيع فئات لا يستفيدون من هذا الشيء .

ـ السديري :

من ناحية ان يقوم الديوان بمسح فهذا هو المفروض ... لكن الثقة اولا ان شاء الله كبيرة بين المسئولين والموظفين ، ولو اردنا ان نقوم بذلك فليس عندنا في الجهاز ما يغطي الآلاف من الموظفين .



□ السديري





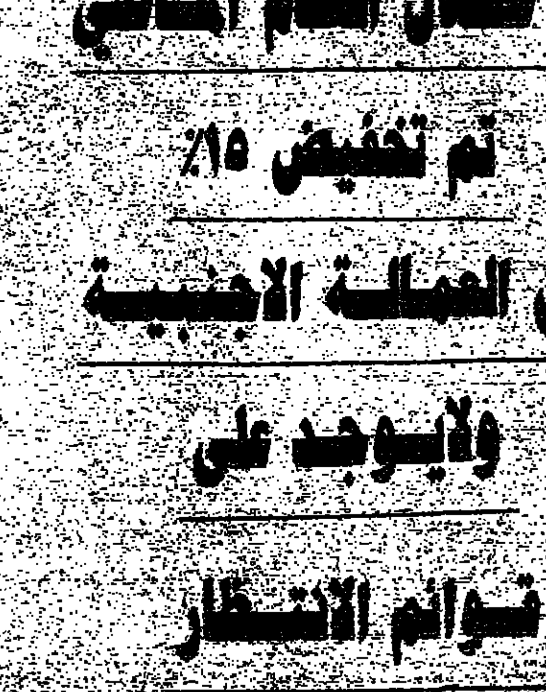
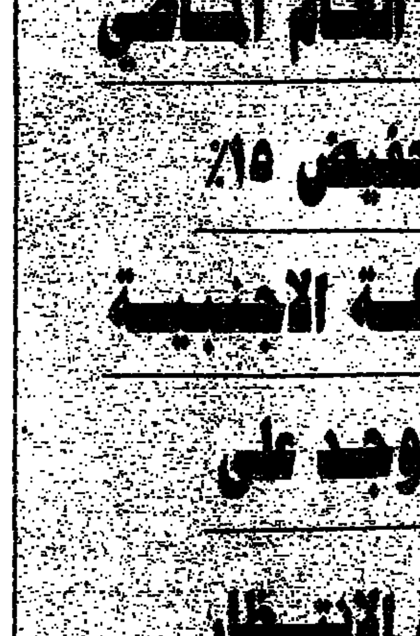
□ الاحمد





□ السدحان

* الغينا عقود ٢٠٠٠ متعاقد خلال سنة واحدة .. وهناك زيارات للتأكد من وجود الرجل المناسب في المكان المناسب

* خلال العام الماضي تم تخفيض ١٥٪ من العمالة الاجنبية ولايوجد على قوائم الانتظار أي سعودي يرغب في العمل



* ٦٠٠ شخص يشكلون الطاقة البشرية العاملة في ديوان الخدمة المدنية امام حجم المسئوليات الكبيرة

* موضوع خارج الدوام ويومي الخميس والجمعة مربوط ببنود مالية لكن ليس معنى ذلك رفض حق الموظف ونتقبل شكوى التظلم

* قريبا تدريس مادة التصنيف في كليات العلوم الادارية بالجامعات السعودية

اقرب الى التخصص

ـ وهناك جهة اقرب الى التخصص وهي هيئة الرقابة وهي تقوم بنفس العمل ... ولكن عملها لايعرف ...

لايمكن أن نتركه

□ الجزيرة : اقصد الموظف الذي يقوم بعمل ما ويستحق خارج دوام ... ولايعطيه الجهاز التابع له لماذا لاينصفه الديوان ؟

ـ العبد القادر :

ـ لا يمكن ان نتركه ... ولابد ان تسير المعاملة السير الصحيح ، اذا كان هناك موظف يعتقد انه اسيء له في عمله تأكد تماما انه سيأخذ حقه اذا تظلم لدينا .

□ السديري :

يحدث احيانا الا يكون هناك بند وليس معنى ذلك رفض حق الشخص لكن ليس عندهم مبلغ يدفعونه ..

والحقيقة ان دوام الخميس والجمعة يحكمه شيئان ..

اولا : الدولة اعطت لبعض الجهات ان تقرر العدد المطلوب ، وهذه الجهات محددة .. والجهات الاخرى اوكلت النظر فيها الى لجنة مكونة من الديوان ووزارة المالية ، وهذه تعد قوائم بالمطلوب تكليفهم في ايام الخميس والجمع وفي العيدين ، وهذه الأمور مرتبة ومحكمة تماما .

عتاب للجزيرة

ـ السدحان :

هناك سؤال للجزيرة ... يلاحظ مع معزتنا وتقديرنا للصحافة انه احيانا يأتي اشخاص يتطفلون على قطاع الخدمة المدنية بكتابات او تعليقات او بنقل اخبار ليست صحيحة ، او يمارسون التقويم من تلقاء انفسهم ... وهذه كلها بعيدة كل البعد عن الحقيقة وفي نفس الوقت تؤدي الى البلبلة وسوء الفهم ..

السؤال هو .... لماذا لاتخصصون شخصا او اكثر من العاملين في الجزيرة سواء من المتعاونين او المتفرغين ليغطوا قطاع الخدمة المدنية بشكل ثابت ويكونوا على صلة مستمرة بالمسئولين في الخدمة المدنية ان لاحظوا قضية او ظاهرة .. يستطيعون ان يبحثوا ويتثبتوا من هذا الموضوع ... وايضا نشرة الخدمة المدنية فيها مافيها من اخبار حية .

ـ وهنا اكد الزملاء من اسرة التحرير ... ان الجزيرة تراعي هذا الجانب وقد خصصت صفحة اسبوعية للخدمة المدنية ... ويعدها محرر متخصص .

العنقري يتحدث

وبعد هذا الحوار زارت اسرة التحرير عددا من ادارات الديوان ، ودار نقاش حول التصنيف بين الزملاء والاستاذ عبدالعزيز العنقري مدير علم التصنيف الذي شرح مهام هذه الادارة بقوله :

ـ الادارة العامة للتصنيف تتبع نائب الرئيس لتطوير الخدمة المدنية وتنقسم الى ادارة تصنيف وادارة رواتب وبدلات ، ادارة التصنيف تختص بالوظيفة ، منذ احداثها ... بمشاركة الادارة العامة للميزانية بوزارة المالية ويشترك في احداثها كطرف ثالث مع الجهة طالبة الوظيفة ووزارة المالية ثم تأتي الى حياة الوظيفة ومايستجد عليها من تحوير وظيفة او تخفيض وظيفة او الغائها او صنعها واحيانا تحديد شروط شغل الوظيفة ، هذه ادارة التصنيف بشكل عام .

وفي ادارة التصنيف الآن خطة جديدة وهي الانتقال الى طريقة التقويم بالنقاط ونحن الآن نتعاون مع معهد الادارة في وضع برنامج تدريبي وقد تم تدريب ٦٠ متدربا من موظفي الحكومة وفي الدورة الثانية ٣٠ متدربا والدورة الثالثة ان شاء الله ستبدأ في شهر جمادى الاولى وتتطلب هذه الخطة جهودا جبارة ، يبذلها الديوان بالتعاون مع الجهات المعنية .

بالنسبة لادارة الرواتب والبدلات تختص بدراسة البدلات فيما يتعلق ببدل المناطق النائية أو بدل الضرر او بدل العدوى او بدل مقابلة جمهور ...

والجهة المعنية تطلب منا منح وظيفة معينة للمعين ونحن نقيم ذلك .... وتعاوننا في بدل المناطق النائية الامارات في تحديد مدى اشتمال هذا البلد على المرافق العامة التي تتحدد على ضوئها نسبة البدل ... وكما تعرف نسبة البدل تختلف من منطقة لاخرى ..

سقف لنوعية الوظائف

□ الجزيرة : هل هناك سقف معين لنوعية الوظائف بالديوان ام تخضع لدراسة حاجة الجهة الحكومية نفسها ؟

ـ بالنسبة لتحوير الوظيفة ... اعتقد ان لها ضوابط معينة ، فنحن لانجيز تحوير اكثر من ٥٪ من مجموع وظائف الجهة ، فتحوير الوظيفة يخضع لعاملين ، اما أن يحدث تغيير تصنيفي في الوظيفة او يحدث تغيير تنظيمي ، كاعادة تنظيم جهة معينة او وسع جهة من واجباتها ومسئولياتها أو قصر منها شيء ، فالجهة تطلب منا تحوير الوظيفة بناء على تلك المستجدات . والذي يحدث ان تفهم الجهة ذلك التحوير بطريق الخطأ وهو ايجاد عمل لموظف ... ايجاد عمل لترقية موظف هذا ليس من اهداف التحوير .. ولذلك دائما ما نرفض كثيرا من هذه الطلبات ... ونضطر دائما الى القيام بزيارات ميدانية لتحديد مدى الحاجة الفعلية للتحوير ... ومن هنا دائما تحدث العديد من التساؤلات .

.. نحن لانستطيع ان نحور كل ذلك .. والا فهذا معناه ان تحدث ميزانية خلال السنة المالية .. وهذا ليس صحيحا ..

هناك ضوابط

□ الجزيرة : هل التحوير يخضع لمراتب معينة ؟

ـ هناك ضوابط معينة للتحوير منها ٥٪ ولاتزيد ، والا تكون الوظيفة محدثة خلال العام ، والا تكون محورة خلال العام ..

مرونة كبيرة

□ التصنيف قد يحكم الموظف .. فلماذا نقيد الموظف ؟

ـ خطة تصنيف المملكة ، روعي فيها مرونة كثيرة جدا ، وتختلف عن اي خطة تصنيف اخرى ... فالتصنيف وضع فيه امكانيات البلد والمرونة اكسبتنا كيفية التحرك في اكثر من فئة وفي اكثر من مجموعة .. ليس هناك الزام ان تمشي في هذا الخط فقط .

حاولنا اعطاء المرونة التي لاتخل بالأسس والامعنى ذلك ان نرفع مهندسا على وظيفة طبيب وطبيبا على وظيفة مهندس ..

وبعض الجهات قد تأتيها من باب سلامة النية ، من باب مساعدة الموظف ولكن هذا ... اذا دخلنا في العامل الشخصي فليس عندنا قواعد لكي نقول هذا صح او خطأ ..

ومعنى ذلك انه يدخل في ذلك الاطار من هب ودب ...

فلابد من ضوابط ..

المرونة موجودة

□ معنى ذلك ان هناك مرونة .؟

ـ نعم مرونة كبيرة جدا ... في التأهيل ومراعاة وضع البلد ، مراعاة كل الأمور الاخرى من تأهيل وخبرة . كل هذه الأمور تراعى عندما تتحرك في اطار المجاميع او الفئة ... فالمرونة موجودة ... وهناك توعية في تصنيف الوظائف وهذه تأتي عن طريق تدريب الموظفين وتأتي عن طريق المصادر الجديدة والذين هم في المستقبل رجال الخدمة المدنية ، لذلك روعي ضرورة بحث امكانية ادخال مادة التصنيف في كليات العلوم الادارية وفعلا في يوم السبت ١٦/٤ الماضي اجتمعت لجنة تضم مندوبين من جامعة الملك سعود وجامعة البترول وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك عبدالعزيز واقروا تدريس مادة التصنيف على ان تبدأ في بداية الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٧ هـ .. في كليات العلوم الادارية .

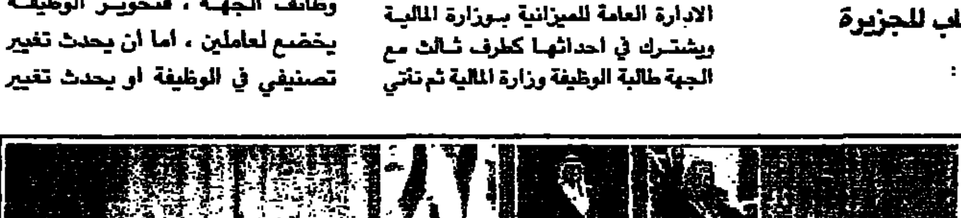
بدأت في تدريس المادة

اما بالنسبة لجامعة الملك سعود فقد بدأت في تدريس مادة التصنيف لكن مادة التصنيف التي نرغب فيها دائما .. ليست بالمادة التي تأخذ بالجانب النظري وانما تلك التي تأخذ بتجربة المملكة وتطبيقها ، وهذا الذي نحرص عليه نود ان يخرج الطالب ولديه وعي بما تعمله والمطلوب منه ، لانه في النهاية سيكون هو رئيسا او مرؤوسا .. هنا لابد ان يعرف تلك الأسس .

دراسة عن ترتيب الوظائف بدول مجلس التعاون

وامامي الآن دراسة اعدتها دولة سلطنة عمان الشقيقة عن نظم ترتيب الوظائف بدول مجلس التعاون ... والدراسة في حد ذاتها محصلة مجهود طيب وسيكون هناك الشهر القادم ان شاء الله يومي ١٧ و١٨ جمادى الاولى اجتماع في عمان لدراسة هذا الوضع ، هذا من ناحية اما من الناحية الثانية والأهم في رأيي هو ماطرحته المملكة في مؤتمر وكلاء الخدمة المدنية من امكانية تدريب عدد من ابناء مجلس التعاون ضمن البرنامج التدريبي الذي يقدمه الآن الديوان ومعهد الادارة عن التصنيف الوظيفي .

ولاشك فالمملكة رائدة في هذا المجال وستستفيد دول المجلس من جهودها في هذا المضمار .



* فكرة انشاء ناد للمتقاعدين وأوسمة فكرة جيدة تحت البحث الآن

* دربنا ٩٠ موظفا حكوميا ضمن خطة طموحة وهادفة لادارة التصنيف ..

فنون تشكيلية

إعداد: محمد المنيف

كلمة الصفحة

من خلال الندوة التي نجح الزميل ناصر الخطيب في ادارتها وبذكائه المعهود ان يستخلص اشياء كثيرة مهمة حول معرض اصدقاء الفن الخليجي والذي نشر في الزميلة جريدة «الرياض» الاسبوع الماضي.. استطاع القارىء ان يطلع على اشياء كثيرة تهمه حول ذلك المعرض.

وما لفت نظري في تلك الندوة ان تطرق استاذنا الفنان محمد السليم حول الصحافة التشكيلية وانه من الواجب ان لا يكون محررو الصفحات التشكيلية فنانين تشكيليين.. لكون العاطفة او التعاطف قد يغلب على اسلوب معالجتهم للجوانب التشكيلية ولي هنا وقفة ارجو ان يسمح لي الفنان السليم وايضا الزميل الخطيب في ان ادلي بدلوى لكوني قطعت مرحلة لا بأس بها في اعداد هذه الصفحة.. ما أود قوله هو ان محرري الصفحات التشكيلية لا يتعدى واجبهم أو دورهم اكثر من اعداد وتجميع مادة تشكيلية.. اما لقاء.. أو عرض لأعمال وتحليلها من اي كاتب او ناقد أو محلل.. وما يقوم به المحرر غير ذلك من كتابات لا يتعدى كونها طرحا خاصا يجتهد فيه الكاتب حتى ولو كان تشكيليا.. وهذا الدور يتمثل في ان يقوم هذا المحرر او المجتهد بطرح ما لديه.. وعلى البقية ممن يملكون الاستعداد الثقافي النقدي ان يعارضوا ما كتب وان يحددوا نقاط الصح.. ويبعدوا نقاط الخطأ.. وان لم يوجد مثل هؤلاء فما يكتب يعتبر ظاهرة صحية مهما وقع كتابها خلالها في بعض التقصير وما يكتب افضل من التجاهل.. والسؤال هنا: هل نترك النشاط التشكيلي (الصحفي) للوقت الذي نجد فيه المتخصص ومتى يأتي ذلك المتخصص.. اما قضية الخبر وكتابته في وقته فذلك لا علاقة له بالصفحة والتعاون موجود مع بقية الصفحات حتى ولو كان تحليلا ويستحق نشره في وقت معين.. ومرافق للمعرض فان الجريدة وصفحاتها لا تتعارض مع نشره.

* * * *

كثير من الفنانين الجدد يقبلون ويحرص على من سبقوهم في التجربة التشكيلية لأخذ أرائهم بطرح ما لديهم من اعمال.. اما تخطيطية (اسكتش) أو لوحات مكتملة.. وبقدر ما في هذه المشورة من فائدة كبرى خصوصا أمام من يحسن النية في اعطاء النصح والتوجيه الا ان ما يحصل حاليا من البعض في كشف مواقف قديمة قدموا فيها وجهات النظر في ما قدم لهم من اعمال من فنانين ناشئين كانت بمثابة المصيدة.. أعدت لوقت يتعالى فيه البعض امام الآخرين بأنهم كان لهم فضل في اظهار واكتشاف هذا وذاك.

* * * *

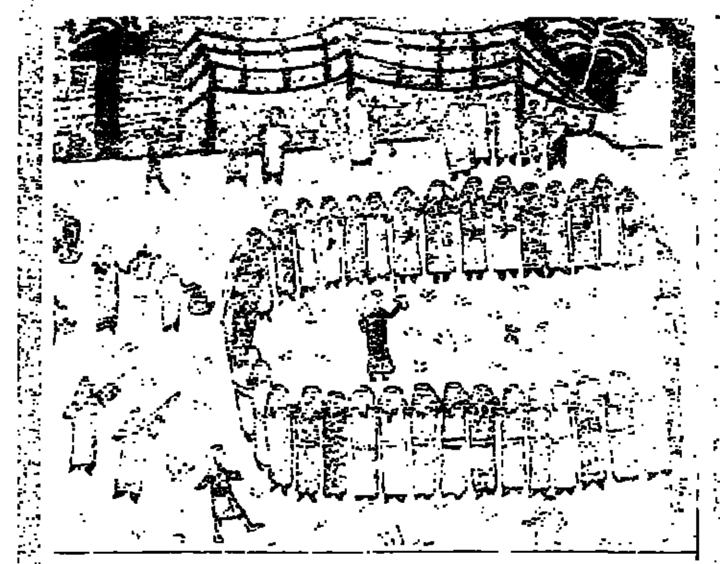
اشتراك ابنائنا الأطفال في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن أنشطتها الثقافية دليل قاطع على ان الرعاية تبدأ من الصغر وان تواجد مثل تلك الأعمال الصغيرة لمن رسموها الكبيرة في معانيها بمثابة دفعهم للعطاء الاكبر والأشمل في مستقبل هواياتهم.. وتحسيسهم بأن ما يقومون به يستحق التشجيع.

* * * *

الأخ: سمير الدهام.. قرأت ما كتبته في (لمساتك) وقد دفعتني بتلك الكلمات الى الامام.. وليكن في معلومك ان اطراءك بأي اسلوب كان دليل نجاحي.. استمر ولك مني الف شكر.

محمد





□ رقصة شعبية للطفل هايل معيض دغثم

ان التعبير عما نراه في الواقع ليس بالسهولة ايصاله للمتلقي وقد يفشل في ذلك الكثير.. اما شعرا او قصة او رواية وهكذا.. واللوحة المنشورة لأحد اطفالنا الأحبة.. هايل معيض دغثم ١٢ سنة باسم رقص شعبي توضح مدى نجاح هذا الطفل وبعفويته المطلقة ان يقدم للمشاهد لوحة متكاملة العناصر.. جيدة التكوين حتى في النسب في البعد والقرب.. وربط اجزاء اللوحة بعضها ببعض.

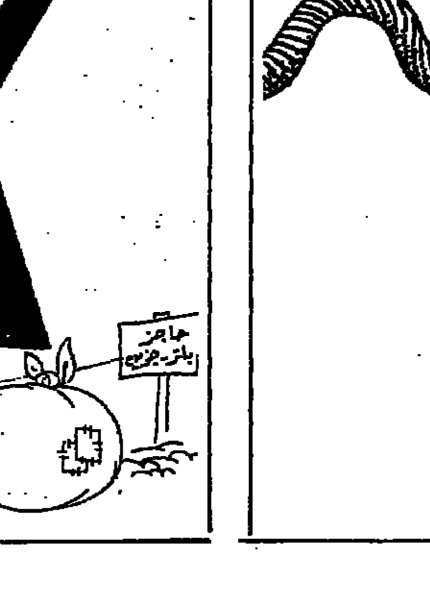
اللوحة من مشاركات الأطفال ضمن معرض الفن السعودي بالامارات العربية.

نبيل قدوح.. رسام الكاريكاتير الذي يطارد الجنود الاسرائيليين

هكذا تأخذ الضحكة شكل.. القنبلة

امريكي وقف «مذعورا» امام لوحة تمثل الذعر الاسرائيلي
أجل كانت رسومي تقهقه عندما كان الاسرائيليون يهربون
الفنان يموت عندما يموت الاخرون فيه ويزدهر بازدهارهم





نبيل قدوح، رسام الكاريكاتير اللبناني الذي عمل في عدة بلدان عربية وهو الآن يقوم باعداد مجموعة من اللوحات عن تراث المملكة العربية السعودية، طارد الجنود الاسرائيليين برسومه.. كان حادا وحاقدا وساخرا، ولقد قهقهت ريشته كثيرا وهو يشاهدهم يرحلون.

نبيل قدوح عرض لوحاته في العديد من العواصم العربية والعالمية.. وهو يطمح الى اقامة معرض كاريكاتيري في مبنى الأمم المتحدة.

«اورينت برس» التقته واجرت معه الحديث التالي:

□ لنتحدث عن الكاريكاتير والحرب.. الكاريكاتير في السلم يضحك فهل يبكي في الحرب..؟

ـ رسم الكاريكاتير هو فن الصحافة المعاصرة، خصوصا وان القارىء في هذه الزحمة الحضارية المتسارعة لا يحتمل او هو يكاد لا يمتلك الوقت الكافي لقراءة مقالة صحفية لكنه قد يكتفي بالنظر الى لوحة كاريكاتيرية ليرى من خلالها قضية كاملة، سواء كانت سياسية ام اجتماعية ام اقتصادية.

من هنا، اقول: ان رسام الكاريكاتير هو ضمير الأمة الذي يجسد همومها وأفراحها عبر لوحات فنية هادفة ومعبرة.. والكاريكاتير سواء كان في السلم او في الحرب، يبقى مرآة الواقع الذي تعيشه هذه الأمة.. ولهذا، فاذا سبق للكاريكاتير وضحك في زمن السلم لأن ظروف الحياة كانت تقضي بذلك، فانه حتما سيكون متأثرا بواقع الحرب، تماما كتأثر الناس الذين يعيشون هذه الحرب.

□ تركزت رسومك ومنذ انطلاقة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال على ابراز دور هذه المقاومة فيما كانت رسومك (تقهقه) عندما كان الاسرائيليون يهربون.

ـ بعد هذا المشوار الطويل في الرسم الكاريكاتيري (١٧ سنة)، يمكن القول ان اهم حدث سجلته في حياتي الفنية، هو رسم هموم وأوجاع الجنوب اللبناني ومقاومة ابنائه ضد الاحتلال الاسرائيلي.

لقد رسمت الكاريكاتير السياسي والاجتماعي ووضعت اغلفة الكتب والمجلات ورسوم الأطفال والقصص التاريخية، لكن رسم الجنوبي ومعاناته ونضاله وهو يحمل المدفع والرشاش والزيت المغلي والحجارة لتطهير ارضه من الاحتلال يبقى الأهم والأبرز في اعمالي الفنية كلها، خصوصا وان احساسي وشعوري كواحد من ابناء القرى الجنوبية (تبنين) دفعني لأن احمل باللون والريشة معاناة هذا (الجنوب) الى مختلف عواصم العالم، لتعريف شعوب تلك الدول والبلدان بحقيقة الواقع الذي يعيشه الشعب العربي في جنوب لبنان.

هاتابيا.. هاتابيا

أجل لقد قهقهت رسومي عندما كان الاسرائيليون يهربون.. ولقد كنت أرى خطوط الحبر خطوط النار التي تلاحقهم وهم على ظهور الشاحنات يهتفون (هاتابيا.. هاتابيا) اي وداعا وداعا كما لو انهم خارجون من المقابر الى الحياة.

وفي معارضي التي نظمتها في مختلف العواصم العربية والعالمية، لفتت لوحاتي التي صورت هذا الواقع الزائرين لدرجة ان احد المواطنين الامريكيين سألني مذهولا ان لم اقل مذعورا وهو يشير الى لوحة تمثل حالة الذعر الشديد التي علت وجوه الجنود الاسرائيليين المحتلين قائلا: (هل هذا ما يحدث فعلا) ؟ فأجبته نعم.. انها واحدة من حالات عدة تحدث يوميا على ارض الجنوب اللبناني، فتمتم ببعض الكلمات، وقال لي: (اريد هذه اللوحة) فاعتذرت، شاكرا له اهتمامه لأن اللوحات غير معروضة للبيع.

احمل همومي العربية

□ ولماذا ..؟

ـ لأنني اعتبر ان كل اللوحات والرسومات التي وضعتها عن الجنوب في معاناته وفي صموده ومقاومته ضد الاحتلال الاسرائيلي هي جزء من كياني ووجداني، وانا، حينما حملتها الى تلك العواصم والدول العربية والعالمية، لم يكن هدفي البيع او الربح، وانما تعريف شعوب تلك العواصم والدول على حقيقة الوضع القائم على ارض جنوب لبنان.. خصوصا وان وسائل الاعلام المأجورة، قد استطاعت الى حد ما تشويه هذه الحقيقة وتضليل الرؤية.. كان علي ان احمل لوحاتي، وانا احمل همومي العربية القديمة، منذ طفولتي واجوب بها العالم.. هكذا تأخذ الضحكة شكل القنبلة.

□ كيف تتشكل الصورة في راسك.. وكيف تنتقل الى الورق..؟

ـ الفكرة عندي هي وليد الحياة.. ووليد مشاهداتي اليومية للأحداث السياسية والاجتماعية.. هذه الاحداث هي التي تحدد، على الأغلب، اتجاه الفكرة وموضوعها.. وافكار الكاريكاتير موجودة باستمرار لدى عامة الناس، لكن وجود الرسام المبدع الذي يلتقط الصورة وينقلها فكرة واضحة الى القارىء هو المشكلة، لانه في النهاية، مهما كانت الفكرة جيدة.. فانها قد تفقد أهميتها وجمالها امام الرسم الضعيف.

□ هناك مدارس عديدة في الكاريكاتير، الى اي مدرسة تنتمي..؟

ـ في بداية مشواري الفني تأثرت باسلوب بعض الرسامين، لكن مع مرور الوقت، وكثرة المطالعة والممارسة الفنية استطعت ان اكون لنفسي مدرسة خاصة او شخصية مستقلة في الرسم الكاريكاتيري اسميتها مدرسة نبيل قدوح.. والحمد لله اعتبرها الآن ناجحة.

□ كيف، بل لماذا..؟

ـ لأن هذه المدرسة هي مرآة للناس.. انها ابنة قضاياهم.. انها صوتهم الجارح عندما يكون الصمت جارحا.

هذه المدرسة لن تتوقف ابدا، فأنا اعتقد ان الفنان يموت عندما يموت الآخرون فيه ويزدهر بازدهارهم.

□ نلاحظ ان هناك رسامي كاريكاتير يستخدمون الألوان.. الا تعتقد ان ذلك ينقص من فاعلية اللوحة..؟

ـ اللون جزء أساسي في تشكيل اللوحة الفنية.. اضافة الى الفكرة والشكل، لكنه ليس كذلك في الرسم الكاريكاتيري، لأن هذا الفن يقوم على الشكل الهادف، اعني بذلك ان الشكل الكاريكاتيري هو تعبير عن حالة أو موقف سياسي أو اجتماعي، يتبدل بتبدل هذا الواقع أو ذاك الموقف.. والغرض منه نقل الصورة كاملة باسلوب انتقادي ساخر او غير ساخر الى القارىء ليكون على حقيقة بما هو قائم على الأرض او في الخفايا.

وفي اعتقادي، فان المكان المفضل للون الذي يختزل الى حد ما الرؤية والحياة والحضور القوي، هو في اللوحة الفنية لا في الرسم الكاريكاتيري.. الكاريكاتير ليست حالة مزركشة، انه حالة حارقة.. انه العصيان بواسطة الخطوط.

كلام الكاريكاتير

□ نلاحظ بعض الكاريكاتير العربي الكثير الكلام، والكلام كما نعرف لا يدخل في اصول الرسم الكاريكاتيري، هل نستطيع القول انه لم يعد هناك كاريكاتير بدون كلام..؟

ـ في رأيي الكاريكاتير الذي لا يحمل تعليقا هو الاكثر قدرة على الانتشار والاكثر مخاطبة لعقل القارىء، لأنه يتيح له فرصة اكبر في الاعتماد على النفس لتحليل وفهم الفكرة التي يريدها الفنان.

والتعليق ليس مهما للكاريكاتير الا في ظروف اضطرارية، لكن، ولما كنا نخاطب في العالم العربي عامة الناس، وقد يكون بينها، من لا يستسيغ الفنون التشكيلية، لذا من الأفضل تقديم رسومات الكاريكاتير مع بعض التعليقات البسيطة.

معرض في الأمم المتحدة

□ سؤال اخير ويتعلق باخر مشاريعك الفنية..؟

ـ احاول الوصول الى جميع الناس، وفي أي مكان على الخارطة، وقد بدأت بتحقيق ذلك فعلا، فبعد مشاركتي في معرض (انغوليم ٨٤) في فرنسا، ثم معرض (اصدقاء الكاريكاتير) في المانيا الغربية الى اقامة معارض عن الجنوب اللبناني المقاوم في اسبانيا والجزائر وكندا وامريكا واستراليا وبلجيكا ولندن وافريقيا، وبعض العواصم العربية.. اطمح لاقامة معرضي الأكبر في مبنى الأمم المتحدة.. فمن هناك اريد أن اتحدث الى كل العالم عن قضايانا العربية.. فالفنان الكاريكاتيري قد يكون اكثر تأثيرا من الدبلوماسي في عرض قضية ما.

اضافة الى ذلك، ومع اهتمامي باعداد رسوم مجموعة كبيرة من قصص الأطفال العربية، انا الآن بصدد جمع افضل اعمالي الكاريكاتيرية في سلسلة كتب خصوصا وان المكتبة العربية تفتقد الى مثل هذا النوع من الكتب.



العقيل
يخرج من صمته

□ الانطلاق □

الفنان ناصر العقيل أحد الوجوه الجديدة على الوسط التشكيلي.. كان صامتا مدة طويلة واراد ان يجعل لحديثه طريقة معينة فاختار الألوان والفرشاة واللوحة.. وكان معرضه الذي ضم اكثر من اربع وعشرين لوحة وكأنها جمل يتكلم من خلالها.. نحن في انتظار مرئيات الزملاء في الدمام.. لوجود المعرض هناك تحت اشراف فرع الجمعية والذي افتتح على شرف سمو الأمير مشاري بن سعود ابن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم السبت الماضي.



مبي وظهر جا

زميلنا التشكيلي سعد المسعري غاب فترة طويلة عن زملائه الفنانين وكثرت التساؤلات الاغلبية توقعوا استعداده لاقامة معرض والآخرون توقعوا اعتزاله الفن ولكن الحقيقة تفوق التصورات اتضح ذلك عندما التقى بهم وهو مبتسم حاملا لهم خبر زفافه ودعوتهم لمأدبة عشاء تشكيلية حضرها اكبر عدد من التشكيليين وعلق المسعري على الحضور قائلا انه وجد مجالا لحضور هؤلاء في معرضه القادم بان يرفق باللوحات مأدبة غداء ودسمة يضمن بها حضورهم


□ سعد خضر □


□ عبدالله السدحان □

□ فؤاد بخش □

تشجيعا للانتاج المحلي
التلفزيون بدأ في عرض المسلسل الاجتماعي «لا يحوشك حبروك»

(لا يحوشك حبروك) مسلسل تلفزيوني جديد قام بتاليف قصته الممثل سعد خضر (فرج الله) والمسلسل كوميدي.. اجتماعي.. يحكي قصصا اجتماعية من واقع البيئة.. ويقوم بأدوار المسلسل الممثل سعد خضر في دور حبروك ويشاركه البطولة عبدالله السدحان.. وفؤاد بخش.. ويوسف بخش.. ومحمد الكنهل.. وبشير الغنيم.. وخالد الرفاعي.. هذا المسلسل بدأ جهاز التلفزيون في عرضه ابتداء من يوم الاثنين الماضي.. وفي تمام الساعة السادسة والنصف تقريبا من مساء كل يوم.. بعد ان ادخل ضمن مواد مكتبة التلفزيون.. كما يشارك في المسلسل مجموعة كبيرة من الممثلين.. والممثلات من البحرين الشقيقة.. والمسلسل في أولى حلقاته يبشر بكل خير حول الانتاج المحلي والدعم الذي يجده من جهاز التلفزيون.



الجمعية والاعداد لمعرض الربيق الرابع والمشاركة في احتفالات أمانة مدينة الرياض

كتب: سعد المصيبح

يستعد الفنان التشكيلي فهد الربيق لاقامة معرضه الفني الرابع.. خلال هذا الشهر.. الذي تنظمه لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون (المركز الرئيسي) ضمن نشاطاتها لهذا الموسم.

ويشتمل معرض الربيق على العديد من اللوحات التشكيلية.. التي تمثل اساليب مختلفة من الوان الرسوم التشكيلية.

والفنان فهد الربيق يجمع بين الواقعية والسريالية.. ويتخذهما اساسا للتعامل.. مع لوحاته التي تصل في حدود اربعين لوحة.

ومن جهة اخرى تعتزم لجنة الفنون التشكيلية. اقامة معرض خاص برسومات الأطفال الصغار.. حيث تم الاعداد لهذا المعرض الذي سيتم فيه عرض جميع رسومات الأطفال الراغبين في المشاركة فيه.. وقد تم اعداد كتاب خاص عن رسوم الأطفال وأهم الخصائص عن فنون ورسومات الأطفال الصغار احتوى الكتاب على مائة عمل جمالي مختلف.. من مختلف مناطق المملكة.. من ناحية أخرى.. يستعد قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون هذه الايام للمشاركة في احتفالات امانة مدينة الرياض.. بمناسبة مرور خمسين عاما.. على انشائها وسيشارك الفنانون التشكيليون برسوماتهم في المعرض الذي سيقام بهذه المناسبة.

□ فهد الربيق □

كوبليه وكوبليه

الضلع الرابع للاغنية من يكون؟!

عندما طرحت الاخت وسمية سعد هذا السؤال الذي فاز بجائزة فنون في لقاء الفنان عبادي الجوهر مع جمهوره من خلال الهاتف.. عندما طرحنا ذلك ونحن لا زلنا نتلقى الكثير من الاجابات حول الضلع الرابع للاغنية بعد طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر.

وجاءتنا من القراء .. آراء ومفارقات عجيبة حول اضلاع الاغنية .. فمنهم من يعارض وجود طلال على قائمة المثلث ومنهم من يضع محمد هو القمة واخرون يقولون لا هذا ولا ذاك .. القمة هي لعبادي او لغيره.

وقراء ومحبو الفن الشعبي دخلوا ضمن المتسابقين لترشيح الفنان الرابع فاحدهم يقول لا طلال ولا محمد الفنان الأول بشير شنان او فهد بن سعيد او الصريخ .

لكن كل تلك الاراء لا زالت هي الشيء الذي ستقدمه الاسبوع ما بعد القادم حتى نترك الفرصة بناء على طلبات القراء لكثير ممن يودون ابداء ارائهم وترشيحاتهم ..

○ كوبليه..

كم كنت اتمنى ان يأخذ المسلسل المحلي الجديد « لا يحوشك حبروك » من التلفزيون العناية والاهتمام ..

فالعمل الجيد رغم انه في بدايته الا انه كمسلسل محلي يحتاج منا للدعم الذي نطالب به ونوعد به في نفس الوقت .

غير ان الممثلين نجوم سعوديون معروفون .. سنتقبل عطاءاتهم اكثر في وقت السهرة التي تعودنا فيها على مشاهدة المشاهير العرب من الفنانين .. ويبقى الشكر تحياتنا لمن اعطاه الاشارة الخضراء للعبور للمشاهدين .

○ وكوبليه..

الاخ احمد غانم من جدة..

يتساءل في رسالة طويلة عن عدد الصفحات الفنية .. وعن عدد الملاحق الفنية .. وعن المجلات الفنية .. ويقول بعد ان عمل احصائية من خلال قراءته لما تنشره هذه الصحف من اخبار فنية التي تفرز مئات الاخبار.. ولا نلمس منها عطاء تولده الساحة الفنية الا ما ندر..

ويقول كيف .. ومن اين .. ومتى تصبح الاخبار واقعا .. دون التصريح !!

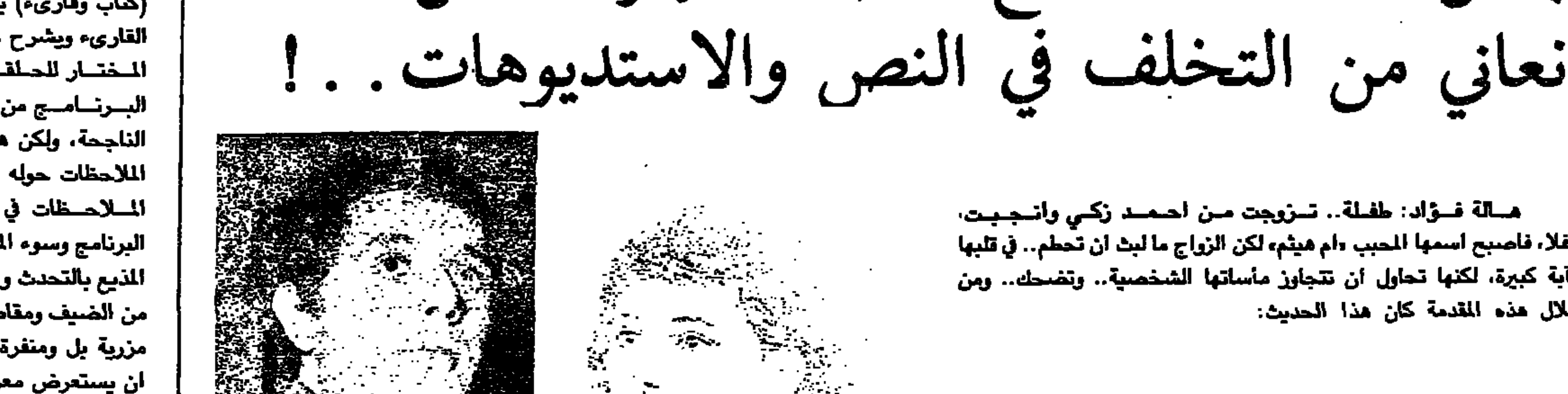
● وقفة

عندما يأتي الليل..
تقفزين على سنة قلمي وتسبق النقاط الحروف..
فيأتي«احلى كلام»«كترنيمة» وله وشوق لا ينتهي..
وتنفجر حنايا الصمت المكبوت .. في (وادي لا صدى يوصل)!!

● ترنيمة

موال
اريد اجيكم.. يمكن القى الشوق
ذاك اللي عهدته..
اريد اجيكم.. يمكن القى الوفاء
ذاك اللي زرعته..
اريد اجيكم يمكن القاكم بعدكم
ما تضيعون الهوى والوفاءوالحب.. اريد اجيكم.!

عبدالرحمن عبدالله بحير



هالة فؤاد تحذر: مطلوب تحرير الفن من المتطفلين

بعض المسلسلات صنع خصيصا لقهر الناس..!!
نعاني من التخلف في النص والاستديوهات..!

هالة فؤاد: طفلة.. تزوجت من احمد زكي وانجبت طفلا، فاصبح اسمها المحبب «ام هيثم» لكن الزواج ما لبث ان تحطم.. في قلبها كآبة كبيرة، لكنها تحاول أن تتجاوز مأساتها الشخصية.. وتضحك.. ومن خلال هذه المقدمة كان هذا الحديث:

■ دائما هناك طريق ما للوصول الى الشهرة.. ويقال ان هالة فؤاد وصلت عبر والدها المخرج احمد فؤاد..؟

ـ انا مدينة كثيرا لوالدي، فهو مستشاري الفني الذي يتعامل معي بديمقراطية كاملة.. ليس متعصبا لرايه الا اذا كان مقتنعا به، بشكل مطلق، اي انني لست ابنة ديكتاتور بل ابنة مستشار يؤمن بانه كلما تناقصت الايام كلما ازدادت افكارنا نضوجا. هذه فلسفته.. التي يعتمد عليها واعتمدها انا، لذا اشعر انني انضج كل يوم..

■ كامرأة..

ـ كامرأة وكفنانة أيضا اؤمن كثيرا بان الزمن يعطينا ولا يأخذ منا..

■ .. ماذا قدمت..؟

ـ قدمت في التلفزيون مسلسل «رجل لهذا الزمان»، ثم فيلم «مين يجنن مين» الذي اخرجه والدي.. وفي الوقت نفسه لعبت في مسلسل «رجل فقد ذاكرته مرتين» ثم مسلسلات «حافية على الاشواك» و «عيون المها» و «الانسان والمجهول» و «مع حبي وتقديري» و «سجين بلا قضبان»..

انا.. واحمد زكي

■ انفصالك عن احمد زكي اثار الكثير من التساؤلات..؟

ـ لماذا التساؤلات..؟ ان هذا الامر كثير الحدوث في الوسط الفني.. وأمل من الذين يتسلون بمشاكل الناس ان يتوقفوا عن هذه المهزلة، فلكل فنان مشكلاته وعلى كل واحد ان يعرف حدوده..

■ لماذا هذا الغضب..؟

ـ انا اؤمن بأن الفنان هو الذي يوجد على الشاشة.. ولا ادري لماذا لا يريد البعض ان يرى الاشياء، الا من ثقب الباب.. لقد انفصلنا وانتهى الامر، وبدأت مرحلة جديدة..

اصبحت نجمة بكل معنى الكلمة..؟

ـ للنجاح بنظري مواصفات اخرى.. اعترف بانني لا ازال بعيدة عن القمة.. وانا لا اريد ان «انزلق» باتجاه القمة، بل اريد ان اتوجه بخطى ثابتة..

■ هالة فؤاد بالريشه ■

استراتيجية فنية

■ هل هناك من برنامج معين لديك..؟

ـ بل هناك استراتيجية للشهرة وضعتها لنفسي . فقد تجاوزت مرحلة الانتشار واصبحت معروفة . على الان ان اركز على الاقلام المميزة . اريد ان اقدم للناس الاعمال التي تدخل الى اعماقهم . ان الكثيرين يكذبون الان على الناس . يستهلكون الناس انا ارفض هذا وادعو الى استراتيجية للنهوض بالفن المصري ، بشكل خاص ، والعربي بشكل عام . نحن نعاني من انهيار فني ولنعترف بذلك ، خصوصا على صعيد السينما والتلفزيون ، فالاعمال الكبيرة محدودة جدا ، وهناك مخرجون يدفعون المشاهد العربي الى الوراء .

■ نعود الى تاكيد السؤال ؟

ـ الحقيقة ان الازمة كبيرة جدا ، والمسؤولون لايولون الفن الا اهمية محدودة جدا . فانتاج الاعمال قائم على قدم وساق ولا من يأمر بمنع ذلك . بل اننا نشعر كما لو ان هناك من يريد ان يغتال الشاشة المصرية والعربية .

نحن نعاني من اشياء كثيرة . التخلف في الاستديوهات !! والتخلف في النص !! والتخلف في الرقابة !! الله اعلم كيف يعيش الفنان ..

اكاد اقول بان الحل يبدو مستحيلا .

نحن بحاجة الى معجزة ..

■ لماذا هذا التشاؤم ؟

ـ لان التخلف يفرض علينا فرضا ، وفي مختلف قطاعات حياتنا ، كل واحد منا يحمل في راسه الف مشكلة ومشكلة ، الكثيرون يهربون والكثيرون يحاولون مواجهة هذا الواقع ، والفن غارق في .. السوق .

■ انت ، باصرارك على مواصلة العمل الفني ، تنتمين الى جبهة المقاومة ؟

ـ اجل وانا ادعو الى انشاء جبهة لتحرير الفن والفنانين ، تحرير الفن من كل الافات التي تحيط به ، وعندما اشاهد بعض المسلسلات التلفزيونية اشعر كما لو انه صنع خصيصا لقهر الناس !! واحذر من التلفزيون المفخخ .

■ نسالك الان عن اخر اعمالك ؟

ـ ستشاهدونني قريبا في فيلم «المتوحشون» الذي العب فيه مع ميرفت امين ويحيى الفخراني وهشام سليم . وهو من اخراج والدي الذي سيخرج ايضا فيلم «الاشاعة» وسامثل في هذا الفيلم ايضا مع محمود عبدالعزيز الذي «يقتلني» في نهاية الفيلم مع انه تاكد من براءتي .

بالاضافة الى ذلك ، فقد اوشكت على الانتهاء من مسلسل «الرحلة» الذي العب فيه البطولة امام علي الحجار . وهو من اخراج حماده عبدالوهاب .

■ محمود عبد العزيز ■

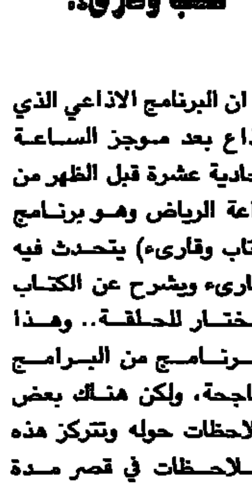
اربع اغان جديدة للفنان الحبيش

وقع الفنان الشعبي الصاعد بدر الحبيش عقدا مع شركة حنتاف الفنية.. من أجل تسجيل شريط غنائي جديد يحمل ست اغاني جديدة.. كتب كلماتها مجموعة من الشعراء الشباب منهم الشاعر فهد الدهيم في اغنية (عشقت صمتك) والشاعر صالح الخريجي في اغنية (قالت قدر) بالاضافة الى شعراء آخرين.. وجميع الأغاني المراد تسجيلها من الحان الفنان الحبيش.. ويعتبر الفنان الحبيش من الفنانين الشعبيين الصاعدين الذي يملك رصيدا من الجماهير.. وسبق له ان شارك في بعض البرامج التلفزيونية والاذاعية.. وآخر مشاركة له كانت في برنامج (الساعة الواحدة) من محطة تلفزيون الرياض.

رأي عن كتاب وقارىء!

ان البرنامج الاذاعي الذي يذاع بعد موجز الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من اذاعة الرياض وهو برنامج (كتاب وقارىء) يتحدث فيه القارىء ويشرح عن الكتاب المختار للحلقة.. وهذا البرنامج من البرامج الناجحة، ولكن هناك بعض الملاحظات حوله وتتركز هذه الملاحظات في قصر مدة البرنامج وسوء المونتاج وقيام المذيع بالتحدث والشرح اكثر من الضيف ومقاطعته بطريقة مزرية بل ومنفرة وكأنه يريد ان يستعرض معرفته وسعة اطلاعه وعندما يتكلم الضيف لا يتوانى المذيع في قطع الكلام والتحدث بطريقته هو.. لذلك حبذا لو تكرمت الاذاعة بأن يكون البرنامج من القاء الضيف بدون مذيع ربط او ان تدع المذيع يتولى ذلك بنفسه دون وجود ضيف وليقدمه كيفما اتفق.. والله الموفق.

فهد بن ناصر الحربي
بريدة


□ ناصر الصقيه □

امواج خليجية تتألق!!

عرض التلفزيون مساء اول امس الاثنين البرنامج الجديد المنوع امواج خليجية الذي يعده الزميل محمد الماضي ومن اخراج المخرج ناصر الصقيه.. وقد استطاع المعد والمخرج ان يقدما برنامجا متكاملا لاقى رضا واستحسان رغبات الكثير من المشاهدين.. وكم كان الكثير من القراء الذين هاتفوا فنون يتمنون لو كان برنامج سهرة.

كما ان البرنامج استطاع ان يكشف من جهة ثانية قدرة الفنان والممثل السعودي بعيدا عن التمثيل الجاد والوقوف امام الكاميرا في المشاهد التي اعتدناها او المسلسلات.

تحية لمخرج البرنامج ناصر الصقيه ولمعده الزميل محمد الماضي ومزيدا من التألق.

كريم حسين تبدأ اليوم قصته مع الزمن

الدمام: سعد المهيري

انتهى المطرب العراقي الشاب كريم حسين من تسجيل أغنيته الجديدة (بعد اليوم) من كلمات اسعد الغريري ولحن محمد جودة أمودي.. تقول كلماتها الأولى:

بعد اليوم تبدى
يازمن قصتي وأحزاني
بعد اليوم مو من
حقك تجيب اسمك على
لساني
زمان ويا كما كمل
فرحتي بيك يا حيف
وقدر مكتوب انساك
وقدر مكتوب تنساني

كما سجل المطرب كاظم الساهر اغنية بعنوان (ما مر علي) يقول مطلعها الأول:

ما مر على ولا ردى
سلامات
ما منه جيه وخلا لي
الملامات
خلاني وحدي..
انتظر وحدي..
ما مر عليّ.. راح من
ايدي!!

الجدير بالذكر.. ان المطربين المذكورين من الأصوات الشابة في العراق والتي استطاعت ان تثبت مكانها مؤخرا على الساحة الغنائية هناك وبين رواد الأغنية العراقية كفاضل عواد وسعدون جابر والياس خضر.

أحلى كلام

قلت الغلا قالت لي بلحيل اغليك
قلت الوفا قالت بقلبي وداعه
قلت المحبة قالت ابشر وانا أفديك
افديك بالخلان وكل الجماعه
قلت الأمل قالت لي ياقرحتي فيك
فيك الأمل اللي لقيته بساعه

متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد

جهاز تلفزيون الخليج يصدر عددا من مجلته المتخصصة

صدر حديثا العدد الثالث من السنة السادسة لمجلة تلفزيون الخليج التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج هذا وقد تضمن العدد اهم اخبار الاعلام الخليجي والعربي كما تضمن معلومات مصورة عن الانتاج الجديد لهيئات التلفزيون الخليجية .

وقد قدم العدد بابا جديدا بعنوان «شاهدت لك » ويتضمن نصوصا لبرامج تلفزيونية اذيعت حديثا ويبدأ هذا العدد ببرنامج الشيخ علي الطنطاوي «نور وهداية » وبرنامج « صحتك والغذاء » كما قدم العدد لقاء مع الفنان الكويتي شادي الخليج وتقريرا عن القناة الجماعية على القمر الصناعي العربي واستخداماتها وعرضا «لكتاب التلفزيون الاسلامي » وقائمة كاملة بمهرجانات التلفزيون لعام ١٩٨٦م وتوصيات لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج التي عقدت في الاسبوع الماضي ببغداد .

□ سعود دهلوي □

تقاسيم وجدانية

من الدوادمي بعثت لنا الأخت منيرة محمد.. برائعة صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبدالله الفيصل (ثورة الشك) التي صاغ لحنها الموسيقي الفنان الراحل رياض السنباطي وترنمت بها كوكب الشرق السيدة أم كلثوم.

هذه الأغنية هي ضيفة زاوية (تقاسيم وجدانية) تقول القصيدة:

قصيدة ثورة الشك

شعر: الأمير عبدالله الفيصل
لحن: رياض السنباطي
غناء: كوكب الشرق ام كلثوم

اكاد اشك في نفسي لأني
اكاد اشك فيك وانت مني
يقول الناس أنك خنت عهدي
ولم تحفظ هواي ولم تصني
وانت مناي أجمعها مشت بي
اليك خطى الشباب المطمئن
يكذب فيك كل الناس قلبي
وتسمع فيك كل الناس اذني

وكم طافت على ظلال شك
اقضت مضجعي واستعبدتني
كأني طاف بي ركب الليالي
يحدث عنك في الدنيا وعني
على اني اغالط فيك سمعي
وتبصر فيك غير الشك عيني
وما انا بالمصدق فيك قولا
ولكني شقيت بحسن ظني

وبي مما يساورني كثير
من الشجن المؤرق تخدعني
تعذب في لهيب الشك روحي
وتشقى بالظنون وبالتمني
اجبني اذ سألتك هل صحيح
حديث الناس ام تخني ؟
اكاد أشك في نفسي لأني
اكاد أشك فيك وأنت مني

منيرة محمد/الدوادمي



دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.
اسم المنافسة مشروع انشاء مسكن للمرضات العازبات بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
ـ قيمة وثائق المنافسة ١٥,٠٠٠ ريال (خمسة عشر الف ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.
ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٦ ربيع الاخر ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٨ ديسمبر ١٩٨٥م).
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٥ يناير ١٩٨٦م)
ـ مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى
ـ موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٦م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.
ـ المستندات المطلوب ارفاقها ١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته.
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
٥ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب
٦ ـ شهادة تصنيف من نوع ومستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم
٧ ـ جميع مستندات المناقصة.
ملاحظات
١ ـ على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف.
٢ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.
٣ ـ لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب بمستندات المناقصة والله الموفق.

اعلان مناقصات

عدد ١ ـ اسم المناقصة : ١ ـ تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات بالمجموعة (و/٨) في اربع قرى بالمنطقة الوسطى في القرارة . وابو عرينة بالدوادمي والشريمية بعين الصوينع والخنيقية بالقويعية رقمها ٨/٥٤
قيمة المواصفات ١٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
٢ ـ تنفيذ عملية تأمين نقل المياه بواسطة سيارات الصهريج (الوايتات) لمختلف احياء مدينة جدة وتوابعها .
رقمها ٨/٥٥
قيمة المواصفات مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ .
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
٣ ـ تنفيذ عملية مشروع تشغيل وصيانة سدود مناطق الباحة والطائف ومكة المكرمة ، يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود .
رقمها ٨/٥٦
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح المظاريف ، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

اعلانات مناقصات حكومية

رقم المنافسة ٢٠ .
اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مشاريع مستودعات ببعض مناطق المملكة على النحو التالي : أ ـ المجموعة الاولى وتتكون من وحدتين ـ بكل من عسير/ الباحة/ الاحساء/ مكة المكرمة .
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال .
ب ـ المجموعة الثانية وتتكون من وحدة واحدة بكل من بيشة/ عنيزة/ الزلفي/ الافلاج/ شقراء/ حوطة بني تميم/ وادي الدواسر/ حفر الباطن .
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٦/١هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : اي درجة من التصنيف في مجال المباني .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى لمركز صحي قرية الرميلة وهجرة عين دار الجديدة بدلا من المباني الحالية لعدم صلاحيتها.
مرة ثالثة من استئجار مبنى أخر بدلا من المباني الحالية ليكون مقرا لمركز صحي قرية الرميلة وهجرة عين دار الجديدة من المجموعة الاولى طبقا للشروط التالية:ـ
١) ان يكون المبنى بوسط القرية والهجرة بالنسبة لمركز صحي عين دار الجديدة.
٢) ان يكون المبنى على شارع رئيسي.
٣) ان لا يقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥م² عدى المنافع الصحية.
٤) ان يكون المبنى جيد التهوية.
٥) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة.
٦) ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء.
٧) ان يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي وأخر سفلي مع مضخة ماء.
٨) تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى مع صورة صك التملك مع الاصل للمطابقة وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور المعروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

اعـــلان

تعلن قيادة قوات أمن المنشآت بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمستودع قوة أمن المنشآت وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:
١ ـ ان يكون المبنى بحالة سليمة وجيدة من البناء المسلح.
٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع رئيسية مع توفر مواقف للسيارات.
٣ ـ ان لا تقل عدد غرف المبنى عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٤م.
٤ ـ تتوفر بالمبنى جميع الخدمات من الكهرباء والماء والتلفون.
٥ ـ توفير المياه بالمبنى عن طريق الشبكة العمومية مع توفر خزانات احتياطية للمياه.
٦ ـ يراعى ان يكون المبنى داخل سور وله بوابة كبيرة تسمح بدخول السيارات الكبيرة.
٧ ـ توفر الصك الشرعي للمبنى.
٨ ـ ان يقع المبنى في احد الاحياء التالية:ـ العليا ـ السليمانية ـ شارع المطار القديم ـ الملز..
يرجى ممن لديه مبنى بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيره التقدم بطلب الى قيادة قوة أمن المنشآت بالرياض موضحا به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق به الكروكي مع صورة من الصك الشرعي للمبنى في مدة أقصاها ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان.

مناقصة عامة رقم ٠٥/١٤/ع/٠٣
للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوي الخبرة والقدرة والكفاءة عن رغبتها في طرح مناقصة عامة لسفلتة وارصفة شوارع معهد الدراسات البحرية بالدمام.
فعلى من يجد لديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة رقم (٣١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض بشارع المطار القديم مقابل مبنى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمي للحصول على وثائق المناقصة بمبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال غير قابلة للرد.
وسيكون آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م مع مراعاة ارفاق الوثائق الآتية عند تقديم العروض وهي:ـ
(١) ارفاق خطاب بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد.
(٢) صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المقاول في نفس المجال وساري المفعول متضمنا الغرض من هذه العملية.
(٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٤) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وفي نفس المجال.
(٥) صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع.
(٦) صورة من شهادة وتصنيف المقاولين في نفس المجال ومتضمنة الغرض من المشروع.
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية بتنفيذ مشروعاتها، ويمكن للمقاولين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من أصل وصورة وأسعارها مكتوبة رقما وكتابة وبشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٠٣/٨٥٧٩٤٢٨ الدمام او [illegible] والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن تاجيل موعد فتح العطاءات لمناقصة اعمال النظافة والصيانة لقصري سمو الامير (ماجد) بجده الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ وذلك لعدم نشر الاعلان السابق الخاص بذلك في بعض الصحف المحلية .

اعـــلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن الغاء مشروع سوق خضار وفواكه بجيزان رقم ١٩/٢١/٦١٤/٤ والمعتمد لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والذي تم فتحه في يوم ١٤٠٥/١٢/١٩هـ وبموجب الاعلان رقم ٤٦٠٤ في ١٤٠٥/١١/١٠هـ
ممن له ضمان يرجى مراجعة بلدية منطقة جيزان لاعطائه الافراج عنه وبحتم.

اعلان

مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم

رقم المناقصة (١) ـ اسم المناقصة صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة للمصلحة، وادارة المشاريع والصيانة، وكراج المصلحة ـ الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ مكان بيع المواصفات قسم المشتريات والمناقصات بالادارة العامة بالمصلحة ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ ـ مكان تقديم المظاريف قسم المشتريات بالادارة العامة بالمصلحة.
رقم المناقصة (٢) ـ اسم المناقصة صيانة سنترالات الادارة العامة وادارة المشاريع والصيانة ـ الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم ـ قيمة الموصفات مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩هـ ـ مكان المواصفات قسم المشتريات والمناقصات بالادارة العامة بالمصلحة ـ موعد فتح المواصفات الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠هـ مكان تقديم المظاريف قسم المشتريات بالادارة العامة بالمصلحة.
ملاحظات:ـ
١ ـ يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة ١٪.
٢ ـ يلزم التوقيع والختم على المواصفات وعرض الاسعار.
٣ ـ يلزم تقديم شهادة الزكاة والدخل، وصورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ يلزم كتابة الاسعار بالحبر كتابة وحروفا، وعدم الكشط في الاسعار.
٥ ـ مدة تنفيذ العملية ٢٤ شهرا (اربعة وعشرون شهرا).
٦ ـ ارفاق سابقة الاعمال.
٧ ـ يقدم العروض بظرف مختوم باسم مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم.

اعـــلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية:
مدينة الهفوف:
١ ـ حي المربدية ـ ٢ ـ حي الخالدية. ٣ ـ حي الفاضلية. ٤ ـ حي المزرع.
القرى:
١ ـ العيون. ٢ ـ قرية الفضول. ٣ ـ قرية المركز. ٤ ـ قرية الجبيل. ٥ ـ قرية الكلابية. ٦ ـ قرية المقدام. ٧ ـ قرية غمسي. ٨ ـ قرية المراح.
مدينة المبرز:
١ ـ حي القديمات. ٢ ـ حي الحزم. ٣ ـ حي المقابل.
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:ـ
١ ـ ان يكون مسلحا.
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات.
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة.
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية.
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوى وسفلي.
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.. وللمعلومية حرر والله الموفق.

اعـــلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديمية لكلية البنات بالرياض في مناقصة عامة ويشتمل المشروع على اجنحة الفصول الدراسية وقاعات المحاضرات والمعامل والخدمات المساندة وغيرها مما اشتملت عليه المواصفات وتبلغ المساحة الاجمالية للمباني نحو خمسة وسبعين الف متر مربع، ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٤/٢٣ الموافق ١٩٨٦/١/٤م مقابل مبلغ عشرين الف ريال سعودي غير قابلة للاسترداد ثمنا للنسخة الواحدة تدفع نقدا لصندوق الوكالة بالرياض وتسلم المستندات بموجب الايصال الدال على السداد، ويقدم العرض من أصل وصورتين، على كل متقدم للمنافسة سواء كان سعوديا او غير سعودي أن يرفق مع عرضه البيانات التالية:
١ ـ بيان بسابقة الاعمال في مجال المنافسة وغيره داخل المملكة وخارجها مع صورة مصدقة لها من الجهات السعودية المختصة.
٢ ـ صورة معتمدة لمحاضر استلام مشاريع في مجال المنافسة تثبت انجازها بشكل جيد وضمن المدة المحددة للتنفيذ ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية.
٤ ـ ضمان ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر وحتى تاريخ الترسية.
٤ ـ الشهادات النظامية (السجل التجاري ـ شهادة الزكاة ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة التصنيف(على ان تكون سارية المفعول.
٥ ـ يتعين على المتقدم للمنافسة ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني او المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه.
ولن ينظر في أي عرض غير مستوف للبيانات المذكورة بعاليه والتي يجب ان تقدم باللغة العربية او مترجمة الى العربية ترجمة معتمدة.
وتسلم العروض مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥م الساعة الواحدة ظهرا ولن يقبل أي عرض يرد بعد هذا التاريخ ـ ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء.
وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦ مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها، خاصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار. وسيعتبر تقديم العطاء اقرارا بهذه الدراسة مع ملاحظة تفضيل المنتجات الوطنية على غيرها من مثيلاتها الاجنبية. والله الموفق.

ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض
تعـــلـــن

عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز الدفاع المدني بضرماء وفقا للشروط والمواصفات التالية:
١ ـ المساحة الداخلية للمبنى ما بين ٩٠٠ ـ ١٠٠٠م ويكون بجواره ارض لا تقل مساحتها عن ٤٠٠م لاقامة البوائك عليها.
٢ ـ يكون عدد الغرف ١٨ غرفة مساحة كلا منها ٤ × ٥م
٣ ـ يحتوي على مستودع مساحته ٥ × ٨م
٤ ـ ان يحتوي على ارض لا تقل مساحتها عن ٢٠ × ٢٠ لاقامة بوائك للسيارات بجوار المبنى.
٥ ـ ان يعمل بوائك للسيارات ويكتفي بعملها من مادة الاسبست والاعمدة الحديدية ولا يقل الارتفاع عن ٤ امتار.
٦ ـ ان يحتوي على عدد ستة دورات مياه مع المغاسل.
٧ ـ يجب توفر شروط الامن والسلامة بالمبنى.
٨ ـ يجب توفر شروط التهوية الصحية بجميع المبنى.
٩ ـ يجب تغطية ارضية البوائك من الخرسانة المسلحة العادية.
١٠ ـ ان تكون على شارع علم وان لا يقل عرضه عن ٢٠م.
١١ ـ ضرورة وجود الماء والكهرباء داخل المبنى.
١٢ ـ تقدم الطلبات باسم مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض واخر موعد لتقديم الطلبات هو شهر من تاريخ نشره.

بيان المشاريع المراد الاعلان عنها في جميع الصحف المحلية

رقم المناقصة (٧) ـ اسم المناقصة وغرضها: انشاء حديقتين في طبرجل ـ المرحلة الثانية: قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال: أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/١هـ: موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢هـ رقم المناقصة (٨): اسم المناقصة وغرضها انشاء خزان مياه في طبرجل: قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال: أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/١هـ: موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢هـ رقم المناقصة (٩): اسم المناقصة وغرضها مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية: قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال: مكان بيع الوثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال: أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/١هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢هـ

اعلان عن منافسة

١ـ رقم المنافسة. ٢ (اثنان)
٢ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة بيشه.
٣ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: ترميم بعض المدارس المبسطة بالمنطقة وعمل اسوار حديدية عليها
٤ـ قيمة وثائق المنافسة: مائتين ريال ٢٠٠ فقط
٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم بمنطقة بيشه ـ قسم المشتريات
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة بيشه
٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
والله الموفق

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية/ بالدمام ـ اسم المشروع ورقمه نظافة مدينة الجبيل مشروع رقم ١٩/٤١/٢٠١/٣ مطلوب تصنيف بالدرجة الثالثة على الاقل ـ قيمة الوثائق ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٦/٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٨هـ
تباع الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمديرية كما تسلم العطاءات وتفتح المظاريف بمقر المديرية بالدمام.

اعـــلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مباني من الاسمنت المسلح وعلى شوارع رئيسية لا تقل عن ٣٠م لاستعمالها كمراكز اسعاف للهلال في كل من ظهران الجنوب وخميس مشيط وسبت العلايا والطائف وحلبان. علما ان الشروط والمواصفات توجد لدي المراكز المنوه عنها اعلاه والمركز الرئيسي بالرياض ولمدة شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

اعلان للمواطنين في مدينة مرات للمرة الثانية

تعلن بلدية مرات لعموم المواطنين الذين سبق نزع عقاراتهم لصالح بلدية مرات والذين لم يتقدموا بطلب صرف مستحقاتهم عليهم مراجعة البلدية مصحوبين بالصكوك الشرعية المثبتة للتملك وفق الاسماء الاتية:ـ

رقم العقار	اسم صاحب الحق	رقم العقار	اسم صاحب الحق
٦	ورثة عبدالرحمن الجيلاني	١٨	عبدالرحمن بن راشد بن دايل
٧	سبل آل دهيش	٢٢	سبل بن محمد المجلي
٩	سعد بن زامل	١٠	عبدالرحمن عبدالمحسن الطبيشي
١٠	عبدالله بن بسام	٥	محمد ابراهيم الجبرى
٢	عبدالله بن محمد مجلي المجلي	١	صالح بن مقبل الشامخ
٤	عبدالله بن ابراهيم المطوع	٤	عبدالرحمن حمد عبدالمحسن الد
٩	سبل آل منصور	٧	خالد وعبدالحكيم وعلي الدعيج
١٠	سعد بن حجي	٨	اراضي ملك الاوقاف
١٥	ورثة عبدالله بن ابراهيم المطوع	٩	اراضي ملك الاوقاف
١٦	ورثة عبدالله بن عبدالعزيز الدعيج		

الاعتماد (١١٢٥)

رقم العقار	اسم صاحب الحق	رقم العقار	اسم صاحب الحق
٤٤	سبل آل دعيج	٥٤	محمد عبدالعزيز المجلي وعبدالله راشد المجلي
٤٤	سليمان عبدالعزيز السفاعي	٥٦	محمد بن عبدالمحسن
٤٦	عبدالله بن موسى السليم	٥٩	محمد بن ماجد
٤٨	سبل الدعيج	١٦م	عبدالرحمن عبدالله الفايز
٥٠م	سبل آل دعيج	١٧	محمد بن علي الدعيج

للمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانه ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفه في مجال الصيانة والنظافة التى ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم/ مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال لاغير مع العلم انها لاتعاد للجهة الحكومية ومن حق المشترى الاحتفاظ بها مع ملاحظة مايلي:ـ
١ ـ يبدا بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٢هـ .
٢ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ
٣ـ فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢هـ
٤ـ يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بمايلي:ـ
ا ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل .
ب ـ بيان بالاعمال التى قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) ..
ج ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
د ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ..
يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير علم فرع الديوان بالمنطقة الغربية ويكتب عليه (مناقسة صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية) ..

اعلان طلب تأهيل

تدعو وزارة الدفاع والطيران/ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ جميع الشركات والمؤسسات السعودية التى تعمل في مجال خدمات وقود وصيانة السيارات تقديم طلبات التأهيل لانشاء وتشغيل محطة لخدمات وقود وصيانة السيارات بمطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية الجديد الكائن (غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية) على ان يرفق بالطلب المستندات التالية ـ
١ـ صورة من السجل التجاري
٢ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٣ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ـ مايثبت مجال الخبرة في هذه الخدمات (اي كتيبات توضحية)
وتقدم طلبات التأهيل الى قسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مبنى السلامة العامة رقم ٢٤٢ الدور الاول غرفة رقم ٧٧٨ تليفون ٤٩٣٠ـ٦٨٥ خلال الفترة من ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الى ٢٠ جمادى الاول ١٤٠٦هـ والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لسكن المرضات بمستشفى الجبيل على ان يتوفر في المبنى مكايلي:ـ
١ ان يكون المبنى بالقرب من المستشفى.
٢ـ ان يكون عدد غرف المبنى حوالى عشرون غرفة كل غرفة تتسع لثلاثة اسرة مع دواليب الملابس وان يكون مزود بالماء والكهرباء مع خزان او خزانات علوية وارضية .
تقدم الطلبات الى مدير مستشفى الجبيل على أن يرفق بالطلب صورة من صك الملكية وكروكى لموقع المبنى على ان يوضح في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان مقدم الطلب ،
اخر موعد لقبول الطالبات هو يوم ١٤٠٦/٥/٢٠هـ وسوف تقوم لجنة الدور بالكشف على المباني المعروضة للايجار واختيار المبنى المناسب .
والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مباني بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كمايلي:ـ
١ مبنى بديل لمدرسة القدس الابتدائية بحي الحرن بالهفوف او بالقرب منه شريطة لاتقل عدد الغرف عن ١٧ غرفة .
٢ مبنى بديل لمدرسة اسامه بن زيد بقرية الفضول بالهفوف شريطة الا تقل عدد الغرف من ١٨ غرفة ولاتقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:ـ
١ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوى بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكبيرة والافنية الواسعة والتى يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتى تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلته او مرصوفه ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن وجود مغسلة بمستشفى محائل بتهامة عسير وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا. فعلى من يرغب ي الدخول في المزايدة التواجد بمقر مستشفى محائل العلم في الموعد المحدد والمشترى يتحمل الدلالة ونقل المغسلة فورا في خلال اسبوع من تاريخ رسوها عليه ..

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح وللمرة الثانية
١ عملية رقم ١٤٠٦/٤ اعاشة مستشفى الملك فهد الصحة النفسية بمبلغ اربعة الاف ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ وفتح المظاريف في اليوم التالى
٢ عملية رقم ١٤٠٦/٨هـ تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي قيمة النسخة اربعة الاف ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٣ عملية رقم ١٤٠٦/١٥/٥هـ تشغيل وصيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية والكراج والحركة والتموين الطبي بالشرقية بمبلغ اربعة الاف ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي:
والشروط المواصفات تباع بالمديرية العامة بالمشتريات بمليغ الموضح اعلاه ثم يقدم العطاء مختوم بالشمع الاحمر مشفوعا بضمان بنكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية شهادة تسديد الزكاة.
مطلوب: شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لمستشفى الدمام المركزى والدارجه الخامسة للمديرية وفروعها في مجال العملية ..

اعلان

رقم المنافسة : ٠٠٣ ـ ٠٠٤
اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات
اسم المنافسة ووصفها : خدمات النظافة والمراقبة ونظافة هواتف العملة لمنطقة حائل للاتصالات
قيمة وثائق المنافسة : (٣,٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع .
اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
التصنيف المطلوب : تصنيف في مجال صيانة وتشغيل (صيانة مباني) سارية المفعول بالدرجة المكافئة لقيمة العرض .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان الموضحة ادناه وبيانها كالتالي:
١ دكان وقف مسجد عبدالله شعيب مشرعى بحارة اليمن بالمندباوى.
٢ـ ثلاث دكاكين وقف مسجد زمن خان البنغالي بجرول ابى لهب.
٣ ـ دكان وقف مسجد الشيخ محمود بجرول القبه.
٤ ـ دكانين وقف مسجد بازعزوع بالسلقة بجبل ابى شداعين.
٥ ـ خمسة دكاكين وقف مسجد هلال شيت بالتوارية.
٦ ـ دكان وقف مسجد سعيد أحمد بالمريق خلف حدائق الزاهر.
فعلى السادة الراغبين في استئجار احداهما التواجد في مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بعمارة مرشد مرشيد الحربي بجوار الاموحه والطفولة بالزاهر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ للتوجه مع اللجنة والوقوف على الدكاكين وعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والباقى يدفع عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى والعموم جرى نشره

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس المذكورة في الاحياء الاتية:ـ
١ـ مبنى للمدرسة ال ١٤/ب بدلا عن مبناها القديم في حي طلعة القلق النقا المطلقة القديمة السليمانية بمكة المكرمة .
٢ـ مبنى للمدرسة ال ٤٦/ب بدلا عن مبناها القديم في حي الزاهر خلف مبنى كلية الشريعة سابقا بمكة
٣ـ مبنى للمدرسة ال ٥١/ب بدلا عن مبناها القديم في حي العزيزية الضفه الغربية خلف ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .
على ان يحتوى المبنى المراد استئجار في الاحياء المذكورة عن (٢٨) غرفة متسعة للفصول الدراسية وصحية وجيدة التهوية وان يكون من المباني المسلحة حديثا ومزود بالمياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات.
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وليكن خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى كمقر للمدرسة ٢٨ الابتدائية بحي شما أم سليم بدلا من مبنى المدرسة الحالي على ان تتوفر فيه الشروط ـ
١ـ لاتقل عدد غرف عن عشرين غرفة بمقاسات لاتقل عن ٤ × ٥ سواء كانت فله كبيرة او فلتين متجاورتين.
٢ـ ان يكون معه مسلحة لاتقل عن ٤٠٠م² لتفسح الطالبات .
٣ـ ان يكون قريبا جداً من مبنى المدرسة بقدر الامكان شريطة وقوعه جنوب شارع الخزان
فعلى من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض شرق شركة كهرباء الجنوب وغرب أسواق ابن دايل معنونا باسم مدير علم تعليم البنات بغرب الرياض شعبة الاجور مرفقا بصورة من الصك وكروكى يوضح محتويات المبنى
ولاعلان لمدة شهر من تاريخه ١٤٠٦/٤/١٩هـ وبالله التوفيق

اعلان

تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية الى اصحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة ازالة جميع لوحاتهم المخالفة وقد اعطوا مهلة لمدة شهر من تاريخ نشر هذات الاعلان وفي حالة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشراف والله الموفق

اعلان

اسم المناقصة : مشروع تنظيم مواقف سيارات بمسجد العيد الجديد بالرياض
رقمها : ٤٤
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : صيانة شوارع ميادين مدينة الرياض
رقمها : ٤٥
قيمة المواصفات بالريال : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : مشروع انشاء جسرين على شارع الستين بعريض (للسعوديين فقط)
رقمها : ٤٦
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : صيانة اسواق العريجا التجارية
رقمها : ٤٧
قيمة المواصفات بالريال : ٢٠٠٠ الفين ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٦/٢٤هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال المباني
اسم المناقصة : تأمين خلطات اسفلتية
رقمها : ٤٠٧/٤٠٦/٢
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٦/٧هـ
التصنيف : بدون
اسم المناقصة : انشاء امتداد شارع الوشم غرب طريق مكة مع تنفيذ نفق تحت ميدان الناصرية
رقمها : ٤٨
قيمة المواصفات بالريال : ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : تحسين طريق خالد بن الوليد (للسعوديين فقط)
رقمها : ٤٩
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : انشاء تقاطع ميدان الملك عبدالعزيز (تقاطع شارع خنشليلة مع البطحاء)
رقمها : ٥٠
قيمة المواصفات بالريال : ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق
اسم المناقصة : انشاء سوق خضار ولحوم بالعريجاء (تاجيل)
رقمها : ٣٢
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦هـ
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال المباني
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

اعلان

رقم المناقصة : ٢٢
اسم الجهة المعلنة · بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل مدينة تبوك (مرحلة رابعة)
قيمة وثائق المنافسة ووصفها وغرضها : ٢٥٠٠ الفان وخمسمائة ريال
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ
رقم المناقصة : ٢٣
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتجميل مدينة تبوك (مرحلة خامسة)
قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال
مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ
الشروط الواجب توافرها :
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣) تقديم السجل التجاري
٤) تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تقديم شهادة تصنيف .
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧) تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .





فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التصوير الزيتي

يقوم (لوكور بوزييه) انه لكي يكون فن التصوير فنا صحيحا يجب أن يقوم على أسس جوهرية ولذلك أخذ يبحث عن قانون او قاعدة تحدد استعمال الابعاد المنظمة وكان من رايه ان كل قاعدة من قانون مرتبطة بقاعدة من الحياة ولذلك كان نظام (مودولر) اي الاجزاء متساوية الابعاد تعبيرا جميلا.. والفنان (زايسنج صاحب ادق النظريات في نسب الجسم ومعرفة أبعاده بالنسبة لبعضها البعض وحدد فيها ابعاد الجسم بتقاسيم هندسية تناسبية.. قد ذكر ان رجال الموسيقى هم اول من فكر في وضع التناسب الفني فقسموا الأصوات على السلم الموسيقي بحيث تتناسب وتتسجم بعضها مع بعض.. وقد ساعدهم على ذلك بعض العلماء من رجال الهندسة مثل فيثاغورث.. ومن الممكن توضيح ذلك بأبعاد السلم الموسيقي بعضها بالنسبة الى بعض ترتبط بقيم جمالية هي نفسها متساوية مع الابعاد الموسيقية من نغمات.. كما ان بعض النغمات تحمل قدرا كبيرا من التوافق بالنسبة لبعضها والبعض الآخر تقل فيه نسبة التوافق ونجد عوضا عنها شيئا من التنافر.. ويخضع هذا التنافر او التوافق الى النسب المستخدمة في اخراج الأصوات وكلما كانت النسب بسيطة بين الصوتين كان هذا اكثر توافقا.. وهذه القاعدة التي تنطبق على النسب التوافقية في الموسيقى المتعددة الأصوات تنطبق كذلك على شتى الفنون التشكيلية في حتمية توافر عنصر التوازن بين اجزاء العمل الفني الذي تربطه النسب الجمالية.. ولا تكتفي اللوحة في الواقع ببناء مجرد ففي الأقواس والقطاعات التي تحدد الاتجاهات والأسطح الممكنة تدور الخطوط المتعرجة في التكوين متحررة بدرجة كبيرة من طغيان النسب وهي



ويتجدد اللقاء

- الاخوة والاخوات.. اصدقاء وصديقات الصفحة.. كل عام وانتم بخير.. واليوم نبدأ معا في زاوية (ويتجدد اللقاء) وكما ذكرت سابقا: ستجعلها ايضا للاصدقاء.. فمن الممكن ان نتحدث فيها عن شخصية من المشاركين او المشاركات للصفحة.. او عن معرض نزوره ونكتب عنه.. ويمكن ان يكتب أحد الاخوة او الأخوات عن المعرض وننشر مرئياته.. او عن كتاب من الممكن ان يفيد الجميع.. واليوم أعيش بين بعض رسائلكم التي وصلتني خلال الفترة الماضية.

- الأخوة: كرم عدنان منصور، محمد عبدالعزيز العثمان، عبدالرحمن السكران، فوزان الراشد، عبدالعزيز الطيار.. لا داعي لأن يرسم لكم عبدالمحسن الطوالة فاعتمادكم على انفسكم هو وحده الطريق السليم للوصول الى ما تتمنونه من تقدم وتعلم.

- الاخ: محمد الدخيل العواد: الشخصية التي رسمتها منقولة - اعتمد على نفسك ولديك موهبة حاول ان تستثمرها جيدا وان شاء الله ستصل الى كل ما تتمناه.

- الاخ: بشار عبدالله المبارك - حاول مرة اخرى التدريب على الرسم ونحن نرحب بك دائما.

- الاخ الصديق: عبدالله حسن البارقي - اشكرك على مشاعرك الرقيقة.. والعلاقة بيني وبين الجميع فيها من الود والأخوة والصداقة اكثر من علاقة الاستاذ كما ذكرت.. فبالود والاخوة والصداقة يكون الاستقبال افضل والتوجيه أكمل وأشمل.

- الاخت: الهلم محمد الشعار - مرحبا بك صديقة للصفحة وحاولي ان ترسمي دائما وان شاء الله سننشر رسومك.

- الاخت: نعيمة عثمان المبارك - لك كل التقدير على ما تبذلينه من جهة ومشاركات في الصفحة واعذريني في التأخر في النشر.. لانني أواجه مشكلة ضخمة وهي ضيق المساحة وكثرة الرسائل واتهامات الاصدقاء والصديقات الجدد بانني اتحيز للقدامى.. مع أنني اعترف بأنهم حملوا الصفحة بأفكارهم ورسومهم طوال العام الماضي.

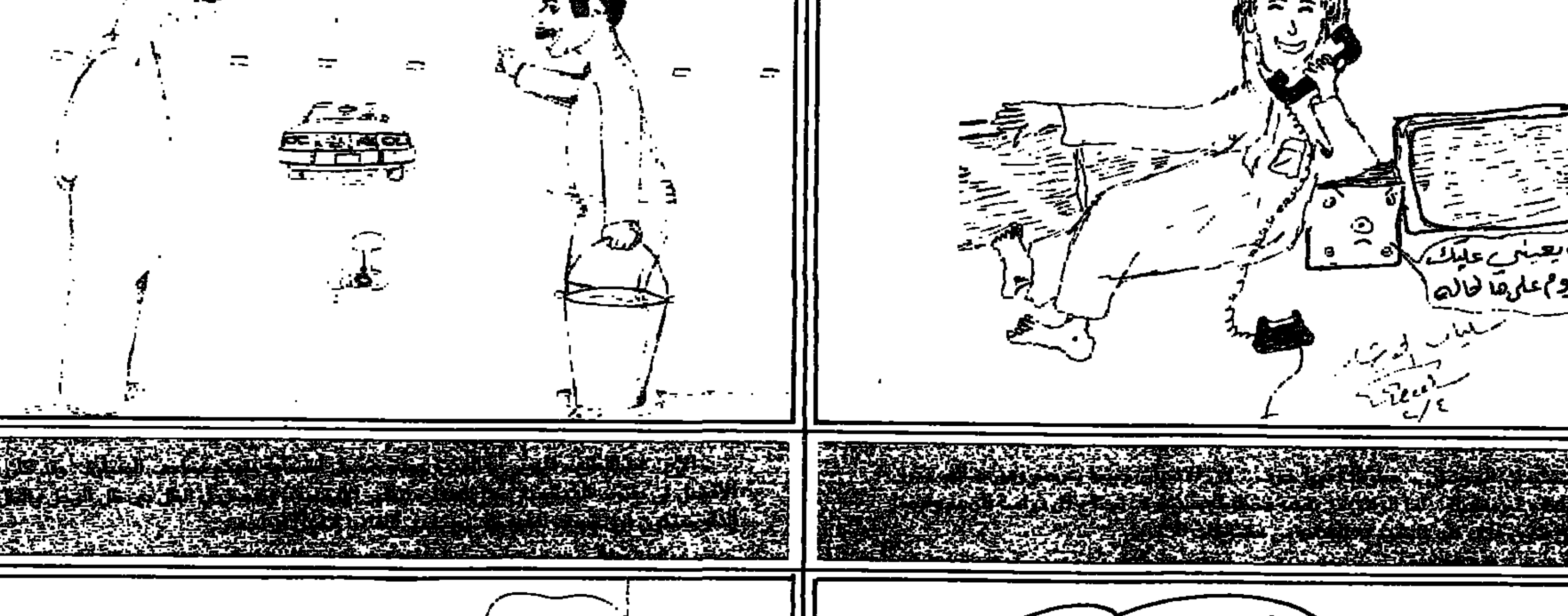
- الاخ: الدخيل الله - البكيرية - الرسم يحتاج الى دراسة المنظور فالأقرب اكبر وأعلى وتقل المساحات والارتفاع كلما ابتعدنا الى داخل اللوحة.. مرحبا بك.

- الاخ: ياسر الحسيني - لا داعي للنقل واعتمد على افكارك وستصل الى الأفضل باذن الله ومرحبا بك.

- الاخ: علي - المدرسة الثانوية بشقراء - رسمك جيد ولكن الصفحة تختص بالكاريكاتير.. ومرحبا بك.

- الاخ: فيصل النزهة - ياحبذا لو ترسم بقلم أسود أو بالحبر الشيني (الصيني) الأسود.

- الى الاخوة والأخوات: سأواصل الرد على الرسائل في العدد القادم.. وان شاء الله بعد ذلك سنختار الاخ عبداللطيف المهيني ليكون ضيفا (ويتجدد اللقاء).











اغنيات الوحدة

وحيد بين جدراني
وبين صحائف الكتب
فياتي صوتها المسحور
يمسح غربة التعب
احس جدائل الخرنوب
الوانا من الادب
وكل جديلة تحكي
عواطفها بلا عتب
وعيناها كقنديلين
في ليلي وفي سحبي
فان العطر من حولي
وهذا الكحل في الهدب
ووجه شاحب كالحب اعرفه
ولم يغب
وصوت في حنايا الصدر
انفاس من العتب
كموسيقى بليل مقمر
تنساب في قصب
اراها في السطور السود
انوارا من الشهب
اراها بين اوراقي
وفي فرحي وفي غضبي
وفوق كتاب اشعاري
بقاياها فلم تذب

عدنان اسمندر



قارئة تتهم الصحافة الفنية.. وتقول:
انهم يصدّرون أنفسهم على حساب

من منكم يتابع ما يكتب في الصفحات الفنية؟

سؤال لاشك انه «بارد» شتوي المعنى..

لكن سؤال يحتاج فعلا الى اجابة وافية لان الفن جزء من حياة الناس.. فهم يستمعون الى الغناء ويشاهدون المسلسلات التمثيلية ويقرءون فقط عن المسرحيات التي يكتب عنها هنا وهناك ونشاهد بعضها احيانا نحن نقرا ايضا عن المعارض الفنية التي تحمل اخبار الفن التشكيلي وغيره لابأس امور جميلة جدا.. لو انها اخذت منحى آخر غير هذا المنحى الذي تسطره الصفحات الفنية بشكل ذاتي ليس فيه مايتم عن الراي العام.. فهو راي خاص يخضع لرؤية المحرر «الفلاني».. ومدى وعي المحرر «العلاني».

الصفحات الفنية لازالت تدور في حلقة مفرغة اسمها الرؤية الذاتية الضيقة التي يعيشها محررو الصفحات الفنية.. في صحفنا.. جميعهم يسطرون المقالات باسمائهم.. للدخول في متاهة النقاش من اجل الوصول على حساب الفنانين الذين لا حول لهم ولا طول..

لقد تطورت المفاهيم لدى الناس واصبحوا يفرقون بين الجيد وغير الجيد .. يعرفون المعاني من خلال الحروف التي تكتب.. ويعلمون الدواعي التي يكتب من اجلها عن الممثل.. والمطرب.. والمخرج.. والشاعر..

رؤية خاصة.. ليس بها بريق إيقاد الوعي الصحيح السليم.

ان الفن شيء رائع حينما يجد ناقدا رائعا يتفوق على ذاتيته وميوله ورؤيته. اما اذا ماتحول الفن الى رؤية ضيقة فانه بلاشك يسقط في دوامة تصدير اسماء على حساب فنانين. قدموا ما لم يقدمه محررو صفحات فنية في مجلة او جريدة فلهم عمر طويل تعبوا فيه وكافحوا فيه وتحملوا الكثير من اجل ان يصلوا بالاغنية او المسلسلة الى شيء من النجاح وهذا مالم يفعله بل ما لم يعشه هؤلاء الذين يصدرون انفسهم رغبة في الشهرة ورغبة في ان يعرفهم السطحيون الذين هم اقل وعيا وتمحيصا وقدرة على التفريق وهؤلاء لالوم عليهم مادامو هكذا مقعدين .

انني اتساءل مامعنى ان يظل طلال مداح ومحمد عبده وعبادي وفوزي محسون.. وعبدالمجيد عبدالله ... وغازي علي.. وعلي عبدالكريم.. وعبدالعزيز الهزاع.. ومحمد العلي .. وعلي ابراهيم.. وسعد خضر.. ومحمد

□ طلال مداح □

عبدالمجيد عبدالله؟



عوض الله
محمد عوض الله

ياجمال الدنيا

والمغني يدعو رفيقه:
يللا نمشي النيل
في اواخر الليل
بين رمال.. ونخيل
يغني لينا.. جميل
بوبا.. عليك تقيل..
بوبا.. عليك تقيل
كما يغني آخر..
ما احلى ساعات اللقا
في الشاطي عند الملتقى
انا والحبيب.. عند الغروب.
واخر ينشد:
نحن ونحن الشرف الباذخ
وابن الكرم.. شباب النيل

حتى الدارس لادب واحد من ابناء النهر هو الطيب صالح يجد رسما جميلا بالقلم لحياة الانسان على شاطيء النيل، فلديه ثلاثة امكنة مشهورة، ارتبط بها الانسان.. وشكلت مسرح حياته، وهي «النهر» والحقل، والمسجد.. ولا شك فالارتباط بين النهر والحقل، والانسان، ارتباط بلا حدود... فمن مياه النهر، وعلى ارضه الخصبة يكون قوام الحياة للبشر هناك.. والارتباط وثيق بين الانسان والارض..

والارض هناك على شاطيء النيل لها هذا الاثر الكبير، وتمر بمراحل معينة، فمن ايام قبل الفيضان.. حيث الارض تنتظر الماء والبذور، الى مواسم الزرع، التي يتوسع فيها البساط الاخضر حول النهر، الى تبدل في الجو، وامتياز الارض برائحة معينة، الى دبيب الحياة، وارتفاع اصوات آلات الري، الى تلك الجلبة الحبيبة واصوات المزارعين، وهم يشدون باهازيج الفرح والامل...

النهر الخالد يجري صوب مصبه، الرحلة طويلة، ودائمة، والناس من حول النهر يعيشون في سعادة غامرة وفي بهجة رائعة، والصلة تتوثق بين الانسان والنهر، فتنعكس على ادب اولئك الناس في صور مختلفة متباينة، فها هو الشاعر الشعبي يغني متغزلا بحبيبة بانها:

يا زهيرة المشرقي
انفتحت دابك
ارضك طيبة
ومن النيل شرابك

اي ايتها الزهرة الحديثة التفتح.. عظمتك لان ارضك طيبة نقية، والماء الذي منه نموك من النيل العذب... تلك شذرات، واوراق من دوحات سامقات، او قل ذرة من بحر، او نقطة واحدة من مياه النهر الصخاب الموج.. ولكن الصور اعمق واشمل، وتاثير النهر على ادب ساكني الوادي عميق كان ذلك في القصة او الرواية.. وحتى في الادب الشعبي تمدح شاعرة بطلا وتشبه في كرمه بقولها:

يا النيل الطمح.. فوق للسواقي تدور..
عشاي البجيك .. تدي قدر ما يدور..

اي انك في كرمك كالنهر الذي فاض.. وملأ ارضا بعيدة عن مجراه دون ان تحتاج تلك الارض لساقية او «ناعورة» ترفع الماء، فانت تكرم من جاءك طالبا باعطائه كل ما طلب..

هذه صورة اريد ان اعكسها فقط مؤكدا تاثر الانسان ببيئة، وللتعريف بشيء يسير بادب جزء من امتنا العربية، وبتفاعل الانسان العربي ذي النفس الشاعرة مع ما يحيط به، ارجو ان اكون وفقت..

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القاريء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

كلمات

- الحياة أمل على لقاء والم على فراق.
- الحياة حلوة اذا عرفنا كيف نحياها.
- الحنين اشتياق مجنون الى شيء ما.
- كشف الاسرار يولد الشك والكراهية والخيانة. المصارحة تولد الحب والثقة.

منيرة محمد عبدالله

هذا رأيي

لو سألتني ما هي السعادة الحقيقية؟ لقلت وبدون تردد هي .. ان تكسب حب الناس لك وثقتهم بك..

لو سألتني وقلت ما اجمل ما في الوجود لقلت بصراحة التعاون - و التفاهم واجملها صلة الرحم.

لو سألتني من هي المرأة الناجحة؟ لقلت .. هي التي تضع الامور في مكانها المناسب.. لو سألتني وقلت من هو الانسان الفاشل؟ لقلت لك من يأخذ كلام الناس السيء ويترك الشيء الجميل

لا.. للتدخين.. نعم للارادة القوية

نحن نعرف جميعا ان اي فرد لا يخلو من المشاكل، والمشاكل هي محور الحياة، والفرد من وظائفه الأساسية القضاء او السيطرة الجزئية على هذه المشاكل ومن هذا المنطلق تبدأ البحوث والدراسات لمحاولة الوقوف على هذه المشاكل وبالتالي الانقياد الى دائرة الحلول لمعالجة المشاكل والمحاولة للخلاص منها ومن ثم ازالة كل الآثار الناتجة.

والمشاكل متعددة وكثيرة، ولكل ظروفه المحيطة به وبالتالي تكون مختلفة من فرد لآخر وان كانت هناك مشاكل متماثلة في اغلب المجتمعات فمنها المشكلة التى اخذت الجزء الاكبر من وسائل الاعلام والمشكلة التى هزت كل مجتمع واعني مشكلة التدخين.. وأضرارها الكثيرة التى لا تحصى..

نرجع ونلقى الضوء على المشكلة التى للأسف الشديد اخذت من انفسنا الصحة والعافية.

هذه المشكلة هي مشكلة التدخين. فالمدخن صغير السن يظن بتصرفه هذا انه دخل مرحلة النضوج وانه اصبح رجلا بالتدخين وهناك من يختلط باصحابه وهم يزاولون التدخين فيدخن ومهما تعددت الأسباب فالمطاف واحد والنهاية معروفة لدى كل مدخن وغير مدخن. فالتدخين يجلب للجسد الأمراض الفتاكة والمهلكة بالحياة مثل مرض سرطان الرئة وانتفاخ الرئة ومرض القلب وهناك امراض عديدة لا يسعنا المجال لذكرها.

وقد دلت الاحصائيات ان نسبة الوفيات بهذا التدخين تقدر بـ ٨٥٪ وذلك نتيجة عدة أمراض كلها من مصدر وحيد وهو التدخين لذلك علينا بالارادة القوية والشخصية الثابتة للتخلي عن هذ الآفة وان نقف ضد هذا المرض الفتاك وعسى ولعل أن نجد ظاهرة التدخين قد انعدمت.

ابراهيم محمد النملة

أكبرمن الكلام

اتعرف المحبة مهما كانت حتى لو كانت مثل الشعره فسوف يكون لها ظل

ورقة

ولم ار في عيوب الناس شيئا
كنقص القادرين على التمام

الانسان و الناس

سلوك الفرد في المجتمع انما يخضع لمقاييس ومعايير دقيقة من قبل الآخرين.. ولعل الانسان العاقل يتجه نحو الافضل فقط. ويرمي بتلك التي لا تنفع وراء ظهره متجردا منها.. وهذا هو الافضل والاحسن لان كل شيء محسوب على صاحبه.. من تصرفات فلو خرج الانسان عن عادة متبعة في مجتمعه وعارض تقاليده ونبذها.. للقي اللوم والعتاب من الآخرين.

ولو اخطأ فيستحسن له أن يرجع ويعترف بخطئه وذلك شيء جميل كي لا يتمادى اكثر ومن ثم يغرق في بحر التفكير الاعمى.. الذي قاده لذلك العمل المشين ومن ثم ينتهي بتلك النهاية الاليمة..

الصديق

الصديق ذلك الشخص الذي تبوح له بالامك وامالك ويشاركك السراء والضراء، ويكون نعم الصديق ونعم الاخ لك ورب اخ لم تلده امك ولكن يجب ان نأخذ الحذر والحيطة وتحري الدقة عند اختيار الصديق. وليس اي شخص قال انا صديقك صدقته القول والعمل. فاذا اصابك لاقدر الله شيء حزن لحزنك واذا سررت لشيء سر لفرحك وهو معك في الالم والامل معا. فهذا نعمة من نعم الله عليك ولكن فيه من الاصدقاء من يختفي وراء هذه الكلمة البراقة يكون صديقا قولا لا فعلا ويجب ان نأخذ الحذر منه.

قال الشاعر:

صديقي من يرد الشر عني
ويرمي بالعداوة من رماني
ويحفظني اذا ما غبت عنه
وارجوه لنائبة الزمان

منيرة عبدالرحمن حمد

خواطر

● لكل بداية نهاية ومهما طال البقاء فلابد من الفراق ومهما طال البعاد فلابد من العودة والفراق في كل احواله مر المذاق ولا تحقق من مرارته الا عذوبة الذكرى وصفائها.

● ما اصعب ان تعيش او تحيا في مكان تشعر انك غير موجود فيه جسدك يتحرك بينما روحك في حالة انسلاخ تام عنه تعبر امامك وجوده لا ترى فيها الا صورا مهزوزة وتسمع كلاما كثيرا فتجامل وتنتزع ابتسامة خافتة من خافة شفتين ثم تطبقهما وتعيدهما الى حالة العبوس والشرود والذهول.

● لولا الكراهية لما احسسنا بالحب - ولولا الشقاء لما كانت السعادة ولولا اليأس لما كان الامل ولولا العطش لما كان للماء حلاوة.

منيرة محمد عبدالله

الذهن؟

● كل امرىء بلغ حد الاربعين ولم يصبح نفورا من الناس. امرؤ لم يحب الناس قط..!!

(سامفور)

● ان كل بيت من الشعر، وكل عبارة بحاجة الى شرح وتفسير لا يستحقان الشرح والتفسير

● مضى زمن طويل والناس يضحكون على حسابي، ولكن الحقيقة اني رددت هذا الضحك

● لقد اضطهدت اكثر مما استحق

● انني افقد اسناني وأموت بالتقسيط.

● اعتقد انني ولدت مضحكا، محبا للدعابة، وانه مما يؤسف له انني انصرفت احيانا الى الجد والرزانة.

(فولتير)

● سئل فونتيل مرة عما اذا لم يتشوق قط للزواج

فأجاب:

-بلى.. احيانا.. في الصباح!

كشكول:

ك
ش
ك
و
ل

○ كلمة بشلن :

اعلن برناردشو الكاتب الانجليزي الكبير ان ثمن الكلمة منه شلنا فارسل له احد اصحاب المجلات شلنا ورجاه ارسال كلمة فارسل له يقول متشكر.

وددت لو تكونين روزنامة:

وكان لاحد الابناء زوجة شريرة وقحة اذاقت زوجها مرارة العيش فكان يسلي نفسه عنها بمطالعة الكتب ليلا ونهارا فلما رأت الزوجة انه يعرض عنها ويقبل مع مطالعة الكتب جاءته يوما تسترضيه وقالت:

وددت لو اني كتاب

قال لها: ولماذا؟

قالت له: لانك تقضي كل وقتك بصحبته

قال لها: اما انا فاود لو تكونين روزنامة

قالت له: ولماذا؟

قال لها: لانها تستبدل كل سنة بغيرها.

○ رباعيات:

لا تشاور هؤلاء:

صورة شعر علي مصطفى

في كل كلمة بتحملها دواويني
●●●
كفاني احمل الذكرى
على عمري
على اسنيني
وحتى في حلم عيني
ونا.. تايه وايديني
تقلب في كفوف الحظ

على فرحه
ولو في القاع
على فرحه
تقابلني ولو فترة
وتاليها تقول.. اوداع
اشم فيها نسايم طيب
تلاقيني في كل اذراع
وأتوادع انا وحزني

وارسم للامل صورة ترافقني
وتعطيني بدال الوهم
سنين أحلى من اسنيني
سنين أحلى من الواقع
سنين اتقول.. لي
ياموادع
رجع نجمك
قمر ساطع.

ـاب الفنانين!


□ع. الهزاع □ □ م. حمزه □

حمـزه .. وسـراج عمـر.. وسامي احسان.. وغيرهم اتساءل لماذا يظل هـؤلاء هم العتبة التي يقفـز عليهـا هؤلاء الذين وضعوا انفسهم في دور الناقدين والمقيمين فيماهم بحاجة الى من يمحصهم.

انّ مـا يدور في سـاحتنـا الفنية صحفيـا فعـلا يحتـاج الى رؤيـة جديدة.. والى امكانات جدية بدلا من هـؤلاء الذين تهـمهـم اسمـاؤهـم وصـورهـم ومقـالاتـهم الذاتـيـة الشخصية.

وانني على يقين ان جميع الفنانين هـؤلاء لم يستفيدوا يـوما من نقـد واقعي موضوعي كتب عنهم لان الذي يكتب تحكمـه ظروف التعامـل بـين المحررين وبين الفنانين وهذه قضية صعبة..

لقد تفوق النـاس على مفـاهيمهم وكبـرت تصوراتهم وكبـر تذوقهم.. فهل سايرت الصحافـة الفنية هـذا التفـوق الذي يعيشـه الانسـان اي انسـان ام انها عجلة تـدور بشكـل قاصر وليس اكثر.. واخيرا.. على من العتب؟

حصة ابراهيم/الرياض

مقاطع

موصوله..

قبـل أيـام كنت في قسم العـلاج الطبيعي بـأحـد مستشفيـاتـنـا، وشـاهدت طبيبـا اعرفـه يتعـالج في القسم، واخصائي العلاج الطبيعي، يـواجه عنتـا في اخضاعـه لاساليب التمرين، وعنـدمـا انصـرف، قلت للاخصـائي، كنت أظن أن الطبيب المـريض، اسهـل المـرضى انقيـادا وتعاونا بنـاء على خبـرته ووعيـه في الطب، فضحك الاخصائي وقال: بل المسألة على العكس تماما مما تقول! ان الطبيب المريض هو اصعب مريض يعالج يواجه المعالج، فشعوره بأنـه طبيب يجعـل قبوله للتعليمـات أمرا عسيـرا، فمـا رأي الاطبـاء بهـذا المفهوم، يوافقون او يعترضون..

●

يقـع كثير من المـديرين في خـطأ حينما يوجهون او يعاتبون مرءوسيهم عـلى مسمـع من بعضهم، فتتحـول المسألة بالنسبة للموظف الى دفاع عن كرامته، ولو تم النقـاش بين المـدير والمـوظف عـلى انـفـراد، لأفـادت النصيحـة، ولأثمـر التـوجيـه، تلك مسألة هامة، الغفلة عنها غير محمودة العواقب بالنسبة للعلاقات الوظيفية..

●

مـع مطلع العـام بـدات عقـدي الرابـع، وحينمـا التفت الى الخلف مقلبـا ثلاثـين صفحـة مـطوية من صفحـات العمـر، اشعـر بشيء من الاحباط والتبلد، واليأس من غـرور الحياة، ولولا ايماني بالله، وطمعي بما عنده، ورجائي بـوعده، وخـوفي من وعيـده، لاستحـالت معيشـتي الى ضيق، وفكري الى كدر.

●

قال الشاعر:
الا انمـا الانسان ضيف لاهله..
يقيم قليلا عندهم ثم يرحل

عبدالكريم بن صالح الطويان

مشروع قصة...
فستان الزفاف

الف مبارك ياام سعـاد كتب الله لابنتك السعد والهنـاءة في حياتهـا: هذه كانت كلمات «ام محمود» جارة «ام سعاد» فقد خـطبت سعاد لابن خالها اليوم «منصور» لطالما باتت هذه الام المسكينـة تحلم بهـذا اليـوم السعيد. كان كالطيف يراود احلامها كل يوم فتدعو الله ان يقرب هذا اليوم وان يجعـل الحلم حقيقـة. وهـاهـو يتحقق الحلم الجميل.

لقد عكفت على تربية هـذه الابنة منذ ان توفي والدها في حادث مروري بعد انتقالها الى المنزل الجديد. حيث كـانت (سعاد) تبلغ السـادسـة من العمر الطفولي.

الان تبلغ الابنة الربيع العشريني فغدت اجمل الفتيـات خلقا وحسنـا واخـلاقا عـالية. اربعـة عشر عامـا مضت عليهمـا بعـد فقـدان الوالد تشكلت الحياة لهما بـالوان مختلفة من الشقـاء والحـزن والسعـادة والمعاناة القاسية.



كـل قلب الام من الحزن والتعب قبل ان تكل يداها من العمـل ظلت تكابد الحزن والشقاء لتظهر السعادة امام ابنتها.. كانت حياتهـا مشوارا يصعب اختصـاره واليوم.. اصبـح ذلك المشـوار مجرد لحـظات. مـاذا يكون لها لو خاضت الذكريات الاليمة الان. لماذا تقلب الصفحات العديدة في حيـاتها هـذه اللحظة الان. الان وصلت الى المحطة التي طالما كـانت تنشد الوصول اليها.

ابنتها الان خطبت الى افضل ما تتمناه كل أم لابنتها لو كانت القلوب تعـزف الحانـا لعـزفت الان اجمـل الالحان ولرقصت طربا لها..

ستجهز ابنتها بأجمل جهاز.. لن تشعرها بأنها اقـل من غيرهـا رغم فقدان والدها. ستكون اجمل عروس نظرت اليها. سيكـون منزلهـا اجمل مكان ستكون شهر زاد.

بعـد ثلاثـة اشهر سيكـون حفل الزفاف. لن اقيمه في منزلي فمنزلي لا يليق بهذا اليوم السعيد. لن يسع كل المدعوين الذين سأدعوهم. ستكـون افخر واشهى مأدبة في ذلك اليوم .. آه لقـد نسيت اهم ما يجب ان يكـون (فستان الزفاف) كيف لم اتذكره في الوقت الذي يجب ان يكـون اول ما يخطر ببالي هـو. المهم انني تذكـرته الان لا لن يكون كأي فستان زفاف بل سأصنعه من الحرير الخـالص. لن يكون أقل جمـالا وثمنا من فستـان زفاف (منال) ابنة جارتي. بل سيكون اجمل منه وأغلى ثمنا منـه لايهم اي شيء يـطلبه. المهم ان يكـون اجمـل وأغلى ثمنا ولو كلفني ذلك رهن المنزل أو بيعه.

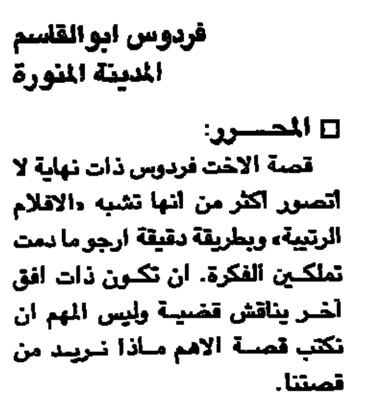
وتمضي ثلاثة الاشهر كأسرع ما تكون. كأنها ثلاثة أيام يوم لتحضير الاثاث ويوم لدعـوة المدعـوين ويوم لاحضار الفستان مضى يومان ويبقى الثالث يوم احضار الفستان وتوجهت الام لاحضاره من عند الخـائطة في اليوم السابق ليوم الزفاف.

ركبت الام اسارير الفـرح لتصل الى هنـاك. وتسلمت الفستان كبـاقة ورد اهديت اليها لتـطير بها مقـدمة ايـاها الى اعـز انسـانـة تتـراقص صـورتهـا في مقلتيهـا انهـا ابنتهـا (سعاد) اسرع ايها السائق.. اسرع لاصل بالفستان لابنتي. سبق القدر السائق اثر حادث مفاجيء حدث لهما توفيت الام قبل ان تصل الى ابنتها. قبل ان تهدي الى ابنتها الجزء الاخير من الحلم الذي كاد ان يتحقق.

تـوفيت الام قبل أن تبـارك جنة ابنتها قبل أن تـرى ابنتها بـالرداء الابيض وفستان الزفاف.

فردوس ابو القاسم
المدينة المنورة

□ المحـــرر:
قصة الاخت فردوس ذات نهاية لا اتصور اكثر من انها تشبه «الاقلام الرتيبة» وبطريقة دقيقة ارجو ما دمت تملكـين الفكرة. ان تكـون ذات افق آخـر يناقش قضيـة وليس المهم ان نكتب قصـة الاهم مـاذا نـريـد من قصتنا.



رف الحمام

كتبه علي عبدالله الشغيان

* الامس.. واليوم..

●● قطار العمر في سباق مستمر مع عجلة الزمن السريعة..

نمضي .. ونمضي .. غارقين في بحر الحياة العميق نشيد حضارات.. ونحقق احلاما.. و.. و.. وغير ذلك مما نجنيه من هذه الرحلة الطويلة الابـدية في الامس البعيـد نعيش الحياة ببسـاطتها.. وصعـوبتها.. وشقائها.. لكننا سعداء .. سعداء.. يغمرنا الهناء والارتيـاح. نعيش اسرة واحدة.. متماسكة تحت سماء الترابط.. والتكاتف.. والسلام.

نعيش الحياة.. بجمالها ونقائها ويسرها.. الكل منا يجب الا يلهيه تيار الحياة الشديد واغراءات الحضارة والتقدم

الكل منا يجب الا يلهث وراء اهدافه المختلفة.. المادية.. وغيرها..

أضحت الحياة وكأنها معادلة.. نتقـدم ونحقق الكثير نعيش عصر التكنولوجيا.. الرفاهية.. دون ان نفقد المثل والمبادىء.

* كلمات.. للتأمل

الحياة رحلة طويلة مستمرة.. مليئة بالاحداث.. والمواقف.. متقلبة الاجواء.. متعددة الفصول.. نمر من خلالها على محطات عدة.. نعيش فيها لحظات متباينة نتذوق مرارة الحزن كما نتلذذ طعم السعـادة.. نتجرع الاوجاع والالام.. كما نتهنى بالارتياح والسرور والهناء.

فالحياة لاتدوم على وتيرة واحدة.. أو زمن واحد.. أو شأن واحد.. وهنا يكمن سير الحياة دون توقف.. وهنا يكمن جمالها.

* وصدق الرندي.. حينما قال..
لكل شيء اذا ما تم نقصان..
فلا يغر بطيب العيش انسان..
هي الامور كما شاهدتها دول...
من سره زمن ساءته ازمان..
وهذه الدار لاتبقي على أحد..
ولايدوم على حال لها شان.

* حروف .. صادقة..

اسمها.. حروف طروبة تتراقص على شفتي طفل..

اسمها.. أغنية جميلة يشدو بها طائر يطربني سماعها..

شي حب كبير متدفق.. يملأ روابي القلب.. ويسقي وروده وأزهاره فتدوم زاهية يانعة وصورة رائعة لونت ملامحها بأسمى المعاني.. وأعلى الاخلاق.. وأرق وأصدق الاحاسيس والمشاعر.

انها سعادة غامرة كل نفس مجرد تهتف بـاسمها.. تغـرس بذور الاحلام والآمال والمنى في الواحات النضرة الخضراء وتمطر سحابا من سماء دنياها التي لاتنضب فتسقي كل صحراء قاحلة اصابها القحط والجدب.

انها حياة تخطو في هذه الدنيا محلقة تحمل الحب والامل والخير.. والمعاني السامية على جناحيها.. تنثر عبيرها في كل بقعة.. ومـع كل نسمة تلفح الوجوه.. وتزكي الانفاس.. وتعطر القلوب..

أتدرون من هي..؟؟
إنها امي.. امي..

* ما قبل الوداع..

الخصال الحميدة في المرء تصور طيبة نفسه.. وسمو روحه.

ومن الحب ما قتل!!!

تفكر في الدنيا ايها الانسان وانت في مركب التأمل ساعـة ستجد في الدنيا عجائب ستطلع على تجارب وسترى بعينيك ما لم تره من ذي قبل عندما تسبح نفسك وتحوم بكفي بحور اسمها بحور القلوب والعيون ستجد عالما اخر اسرع عندها قليلا وتأمل ماذا يشغل بال الناس في هذه اللحظة بالذات ستجد ان الدنيا مزيج من الرغبات ومزيج من الوان البشر ومزيج من كل شيء اناس متشابهون وقلوب وعقول مختلفة والعكس صحيح تجد جلسة تضم القليل ولكن قلوبهم تحمل اكثر منهم وهناك اناس برغم تجمعهم كل قلبه مسافر في بلد عندما تتأمل في نفسك اولا ستجدها في موضع الناقد وموضع المنقود امام الناس.. موضع الناقد لانها تشرح وتتأمل تشرح كل شريحة انسانية تقع عينها عليها اما بتحليل افعالها او سلوكها او مايدور بخلدهم في تلك اللحظة او ما مدار حديثهم الذي يوضح لك نوعهم او اجتماعهم وهنا انت ناقد اما اذا كنت منقودا منهم يرونك امامهم سرحان مسلهم فيخمنون وتتضارب الاراء احدهم يقول انك صب وهذا قول الغالبية العظمى وبدون ادنى تفكير واخر يقول ان في بالك فكرة تود ان تحولها الى واقع تراهـا امامـك واخر يقـول انك مشدوه مما تراه اي شيء يدفعك للسرحان واخر يقول انك متعلق بحبل الذكرى تلعب عليه يتأرجح بك فيحملك بتأرجحه تـارة للبعيد للذكريـات البعيدة وتـارة للقريب للذكـرى التي حدثت وتولدت في التو واللحظة فدفعتك ان تتذكر ما معنى لك وتسرح. واخر يقول انك متمشكل تغوص في اعماق الهموم وتتجرع مرارة الحزن تقاسي ما تقاسي لهذا انت بعيد عما يدور وغيره وغيره هنا هي لحظة ان تكون منقودا من الغير اليس بعـد هذا اعتبـار الدخول للقلوب والعقول والنبش فيهـا اصعب من التعمق في دخول البحار والوصول الى اعالي السحب.

ذكرى الدوسري

أطرف الاخبار







نجحت احـدى الشـركـات اليابانية في انتاج اول جهاز يقوم بمحايلة الاطفال

الجـهـاز الجـديـد يـقـوم اتوماتيكيا بهز سـرير الطفـل في حال بكائه.

كمـا تمت برمجتـه لاصـدار اصوات لمداعبة الطفل وتسليته. الاصوات والاغاني التي يصدرها مسجلة بصوت الام والاب قريبا يشاهد في الاسواق..


□ بلند الحيدري □

واشرت.. أنت
أانا..؟!
ـ اجل
ـ وبلا خجل
كانت تصد يداك.. انت
أجل
وأنت
فكـأننـا لم نبن في احـلامنـا
بالأمس بيتاً
ليضمنا
دربا
وصمتا
وكأننا بالأمس لم نقسم
وما شدت يداك يدي
لتنير من أمسي
غدي

بلند الحيدري

❊❊❊

من قصة

ودوت أصـوات الابـواق عـالية بحيث سمعهـا الجميع هـذه المـرة ولفت اصـداؤهـا انحاء الارينا.. ورفـع مراقب المصارعة السبـورة الخشبية التقليـدية التي يكتبـون فيها اسم المصارع.

كنت اعرف ومتأكـدا هذه المرة انه دور صديقي الميتادور ما ولانني استغربت ان أكن له مـا اشعر بـه. وانا لا اعـرف مجـرد اسمه فقـد حاولت ان اديـر راسي على السبـورة كي اقرأ الاسم من مكاني والمراقب يلوح بها في كل اتجاه ولكني لم استطع. وعرفت حينئذ أن علي ان اظل اجـهـل اسـم ذلك الصـديق. حتى وهو يخـوض للمـرة الثانيـة مـأزق المـوت والحياة.

يوسف ادريس

❊❊❊


□ يوسف ادريس □

روشنة

اجمـل الوجوه ذلك الوجه الخاص في المكان العام.

وأقل الوجوه قـدرة على التأثـير ذلك الوجه العام في المكان الخاص.

❊❊

شمعة

انه مخطيء ذاك الذي يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبـك مصـيب ذلك الذي يعطيك قلبه ولا ينتظر.

❊❊

عيون الشعر

لله مـا صنعت بنا تلك المحاجر في المحاجر
امضى واقضى في النفـوس.
من الخناجر في الحناجر
ولقد تعبت ببينكم تعب المهاجر في الهواجر.

المعز لدين الله الفاطمي

بعد التحية والســـلام

○ الاخت منيرة محمد عبدالله .. الدوادمي

بعثت لنا بمقطوعة شعريـة.. تـأمل بغيـرها.. كمـا بعثت لنـا بخاطرة.. هي بداية طريقها نحو الكتـابـة .. امنيـات بـالتـوفيق ومرحبا.

○ الاخت احـزان السيـف ـ الرياض

نأمل بغير ما جاء منك نـأمل المحـاولة الدائمـة لانهـا طريق الوصول الى ملكة الكتابة.

○ الاخ خلف عزاب العتيبي..

اهلا بك صديقا اما ما بعثت به فنأمل بغيره ياعزيزنا خلف.

○ الاخ ابراهيم الشبيلي..

سـوف ترى مـا بعثت لاحقا. ومرحبا.

○ الاخت منيرة محمد الغنام..

لم يصل منك مواضيع سابقة ومـاجاء سـوف ننشره ان كـان صـالحـا.. وننتـظر منك المـزيد.. ومرحبا.

○ الاخت فاطمة النعمي ـ كلية العلوم الطبية.

القـصـيـدة جـمـيـلة جـدا سننشرها الاسبـوع القادم مـع قليـل من التعـديـل ان أمكـن ومرحبا.

○ الصديق سعود العريفي

صدقني انني لم استلم منك سـوى هذه الورقـة التي تحمل عتابا وتأكد ان الرسائل جميعها «على العين وفوق الراس» وليست في سلة المهملات.

○ الصديق: خالد عبدالله محمد النصار..

اهلا بك وبخطك الجميل جدا وبذوقك الشعري الرفيع سـوف ترى نتاجك الاسبوع القادم.

○ الصـديق احمـد عبـدالله الرميح ـ الخرج..

مرحبا بك صديقا للاستراحة واهلا بمواضيعك أعدك ان ترى نتـاجك يضيء الاستـراحـة مـع الاصدقاء.

○ الصديق يوسف الحـداد ـ الرياض

المـوضوع جميـل وسيـأخـذ دوره.. فقط أريد أن أسألك .. هل تحـولت الى المقـالة بـدلا مـن الشعر.. اين اشعارك السابقة.. التي كانت تتحفنا افكارها.

○ المحرر:

اتمنى ان يكتب الاصـدقاء الذين يبعثون بصورهم ضمن مقـالاتهم كتـابـة الاسم خلف الصورة وارفاقها بالمـوضوع ذاته وليست منفردة ومرحبا..

كشكول:

كشكول الاسبوع

قال قس بن ساعدة لابنه: لا تشاور مشغولا وان كان حازما ولا جائعا وان كان فهما ولا مذعورا وان كان ناصحا ولا مهموما وان كان عاقلا فالهم يعقل العقل فلا يتولد منه رأي ولا تصدق به روية.

○ انواع الخير:

الناس في الخير اربعة: منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه حرمانا ومنهم من يتركه استحسانا فمن يفعله ابتداء كريم ومن يفعله اقتداء حكيم ومن يتركه حرمانا شقي ومن يتركه استحسانا غبي.

○ دعائم الايمان:

للايمان اربع دعائم: اليقين والصبر والجهاد والعدل.

○ وصفة السعادة:

كتبت احدى الامهات الى ابنتها بعد عودتها من شهـر العسل تقول: هذه يا ابنتي وصفتي للسعادة في الحياة الزوجية.

ضعي زوجك في قدر من العناية والرعاية واحكمي سـد القدر بغطاء من الشفقة والمرح والمشاركة الوجدانية ثم ضعيها بالقرب من نيران الحب الهادئة المستمرة التي لا تتأجج ولا تخبو وبذلك يجود طهي محتوياتها وتصبح طبقا شهيا رائعا.

○ خصائص الفواكه:

اولا: الفواكه الحامضة علاج ناقع ضد السمن لانها تحول دون تكاثر الشحم.

ثانيا: الموز يحول دون فقر الدم وهو انفع مايكون للذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ ـ ٢٠ عاما لان هذه المرحلة هي مرحلة النمو الكامل ويحسن تناوله صباحا قبل الطعام.

وصف اللسان:

وصف بعض البلغاء اللسان فقال: اللسان اداة يظهر بها حسن البيان وظاهر يخبر عن ضمير وشاهد ينبئك عن غائب وحاكم يفصل به الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة وواصف تعرف به الحقائق ومعز ينفى به الحزن ومؤنس تذهب به الوحشة وواعظ ينهى عن القبيح ومزين يدعو الى الحسن وزارع يحرث المودة وحاصد يستأصل الضغينة

● قال المذيع للمشترك في المسابقة: ان الجواب الصحيح البحـر الاحمر وليس البحر الميت ولكن بما انك ذكرت النصف الاول من الاسم الصحيح فلقد فزت بنصف الجائزة مبارك.

اختيار هيا البراهيم
«سدير»

بحضور ممثلي نقابات ١٧ دولة

ندوة عربية افريقية حول الصهيونية والفصل العنصري

الجزائر العاصمة ـ أ ف ب :

افتتح صباح امس الأول في الجزائر العاصمة بحضور وفود نقابية من ١٧ دولة عربية وافريقية .. اسبوع عربي افريقي حول التمييز العنصري والصهيونية ينظمه المعهد العربي للتربية العمالية وابحاث العمل.

ومن المنتظر ان تصل وفود اخرى للمشاركة في هذا الاسبوع الذي ستتم خلاله دراسة المسائل الخاصة بالعنصرية في جنوب افريقيا وامريكا الشمالية والحركة الصهيونية العالمية والحركة العمالية العربية ومكافحة « الصهيونية والعنصرية » فضلا عن الممارسات العنصرية ضد شعب جنوب افريقيا والوثائق والقوانين الدولية الخاصة بالفصل العنصري».

وقد دعا طيب الاخضر سكرتير عام الاتحاد العام للعمال الجزائريين /النقابة الموحدة في الجزائر/ .. لدى افتتاح الندوة التي ستستمر ستة ايام .. الى « تعزيز وحدة العمال الافارقة » لتمكينهم من امتلاك الوسائل الاكثر فعالية لمكافحة الفصل العنصري.

واضاف ان الفصل العنصري والصهيونية بينهما روابط وصلات تشابه كثيرة ولا يتواجدان الا من خلال القمع والجريمة وابادة العمال في جنوب افريقيا والفلسطينيين .

مسؤولون ايطاليون يبحثون في تشديد القيود على الأجانب

روما ـ رويتر :

بحث مسؤولون ايطاليون امس في امكان تشديد القيود على دخول الاجانب الى البلاد بعد الهجوم الفدائي الذي وقع الشهر الماضي في مطار روما .

وقد راس وزير الداخلية اسوكار لويجي سكالفارو اجتماعا حضره كبار المسؤولين في الشرطة والأمن فضلا عن قاضي التحقيق الذي يتولى التحقيق في الهجوم الذي وقع يوم ٢٧ كانون الاول ديسمبر بالبنادق والقنابل اليدوية وخلف ١٦ قتيلا.

وبحث المجتمعون في امكان العمل ببطاقات دخول تلحق بجوازات سفر الزائرين الأجانب.

وستكون البطاقات التي ستحمل تاريخ انتهاء مدة الاقامة الممنوحة للاجنبي مطلوبة عند مغادرة البلاد او للاقامة في الفنادق وستجعل من الصعب على المجرمين استخدام اكثر من جواز سفر واحد .

وقال السيد سكالفارو عقب الاجتماع انه سيزور عواصم اوروبية عديدة للبحث في زيادة التعاون بين الحكومات لمنع الارهاب.

وكانت الحكومة قد وافقت الاسبوع الماضي على قوانين مقترحة تتعلق باقامة الاجانب في ايطاليا . لكن لا يزال يتعين اقرار هذه القوانين المقترحة من مجلس البرلمان .

بتهمة حيازة مخدرات

حبس ابن شقيق وينستون تشرشل

لندن ـ أ ف ب

علم من مصدر قضائي ان احدى محاكم لندن اصدرت اول امس حكما بالحبس لمدة ثلاثة اشهر على المركيز دي بلاندفورد الابن الاصغر لشقيق السير وينستون تشرشل ووريث احدى اكبر الاسر الارستقراطية الانجليزية بعد اتهامه في عدة قضايا تتعلق بالمخدرات .

واوضح المصدر نفسه ان المركيز دي بلاندفورد وهو يعمل وكيل تأمينات ويبلغ الثلاثين من العمر ونجل الدوق دي مارلبورو قد اودع السجن لانتهاكه المراقبة المفروضة عليه عقب اتهامه بالسطو وحيازة هيروين منذ ثمانية اشهر .

وقد تم الافراج عنه بكفالة منذ اربعة ايام بعد ان قضى ايام عيد الميلاد ورأس السنة في السجن لاتهامه في قضية مخدرات اخرى تتعلق هذه المرة بحيازة هيروين تصل قيمته بسعر السوق الى ٥٠ الف جنيه استرليني نحو ٧٢ الفا و٥٠٠ دولار .

وثار القاضي في وجهه اثناء اصدار حكمه بادانته قائلا : « انت الذي تعد احد اكثر الرجال ثراء ونفوذا في البلد اصبحت مجرما مثل اي شخص آخر » : واوضح القاضي ان المركيز دي بلاندفورد كان يتعين عليه ان يذهب بصفة منتظمة الى القضاء ويتوجه الى مركز منع التسمم بيد انه لم يفعل ذلك .

وذكرت مصادر مطلعة ان ثروة الاسرة تصل الى ٥٠ مليون جنيه استرليني .

رؤى وآفاق (بقية)

إن الكاتب العربي منذ ان عرفت الكتابة العربية الى عصرنا هذا يتعلم القواعد اولا ـ كما قدمنا ـ ثم يطبق ما تعلمه، اما كاتب النثر الجديد فانه يبدأ بتقليد غيره قبل ان يقف على قواعد الكتابة وأصولها. واذا كانت الكتابة لا تحكمها قواعد متعارف عليها فمن الصعب فهمها وتفسيرها. ان القارىء العربي هو الضحية لأنه عندما يقرأ ما كتب ثم يقصر فهمه عن ادراكه فانه يقتنع بان ذلك راجع اليه لأن الكاتب ـ في نظره ـ لم يقل الا أجمل عبارة وانصع بيان وأبلغ قول، ولو أدرك حقيقة الكاتب لأعاد الى فهمه مكانته من الادراك وان الذنب ذنب الكاتب وليس ذنب القارىء. ان تلك الالوان من الكتابة تكون عائقا من معوقات الثقافة التي تصل الى المتلقي ولا أبالغ اذا قلت انها تساهم في ازمة الثقافة.

محاولة صهيونية (بقية)

الى القيام بتسيير جنازة لهذه الكتب في اطار حملات التحريض ضد المواطنين الفلسطينيين في الوطن المحتل .

على صعيد آخر اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس جامعة النجاح في مدينة نابلس المحتلة .

وزعم راديو «اسرائيل» في اذاعة التقطت امس ان اغلاق الجامعة هدف الى منع حوادث الاخلال بالنظام .

وقال ان السلطات الاسرائيلية تخوفت من حدوث اعمال شغب بعد فوز انصار حركة فتح في انتخابات مجلس اتحاد طلاب الجامعة بجميع المقاعد.

وكان مناصرو فتح قد فازوا قبل اسبوعين في انتخابات الاتحادات الطلابية في جامعتي بيرزيت والخليل في الضفة الغربية المحتلة .

ويذكر ان سلطات الاحتلال تعتقل الآن رئيس مجلس اتحاد طلبة جامعة بيرزيت اعتقالا اداريا وفقا لما اذاعه التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية.

من جهة اخرى استنكر الشيخ سعد الدين العلمي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس ـ بشدة ـ الاعتداءات التي تعرض لها امس المسجد الاقصى من قبل اعضاء من لجنة الشؤون الداخلية للكنيست الاسرائيلي وبعض العناصر اليهودية المتطرفة .

وطالب الشيخ العلمي في برقية بعث بها الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل واذاعها ـ راديو العدو مساء امس ـ بسحب قوات الاحتلال الاسرائيلية التي تغلق حاليا بوابات المسجد.

وقال رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ان الجنود الاسرائيليين قد اعتدوا بالضرب على الحراس المسلمين الذين يقومون بحراسة المسجد.

وتفيد الانباء الواردة الى هنا من القدس ان عضو الكنيست دوف شيلوتسكي والذي طرده المصلون امس من حرم المسجد اصر على القيام بجولة في المسجد عصر امس تحديا لمشاعر المسلمين .

وكان المصلون في المسجد الاقصى قد تصدوا ظهر امس الى اعضاء لجنة الشؤون الداخلية في الكنيست الصهيوني الذين حاولوا الدخول الى المسجد والعبث بمحتوياته .

وذكرت الانباء الواردة من الوطن الفلسطيني المحتل ان المصلين فوجئوا بصوت المؤذن وهو يدعوهم الى تطهير المسجد من الصهاينة حيث هبوا لتلبية النداء الامر الذي لم يجد معه اعضاء الكنيست الا الفرار من المكان المقدس .

وقالت الانباء ان قوات كبيرة من الشرطة هرعت بعد ذلك الى المسجد واعتقلت العشرات من المصلين .

ويذكر ان المسجد الاقصى يتعرض من وقوعه اسيرا في ايدي سلطات الاحتلال الى محاولات صهيونية لحرقه وتدميره .

استقالة وزير الزراعة الامريكي!

واشنطن ـ أ ف ب :

اعلن جون بلوك وزير الزراعة الامريكي يوم امس الأول الثلاثاء في مؤتمر صحفي انه قدم استقالته الى الرئيس رونالد ريجن وانه سيترك منصبه في منتصف شهر فبراير /شباط/ القادم.

واوضح جون بلوك / ٥٠ سنة/ الذي يشغل هذا المنصب الصعب منذ خمس سنوات ان هذا قرار شخصي وانه يعتزم ان يعمل بشكل خاص.

ومن بين الأشخاص المرشحين لخلافته جون نورتون مساعدة وزير الزراعة وكليتون يوتر ممثل البيت الأبيض للشؤون التجارية حسبما علم من مصدر موثوق به .

وباستقالة جون بلوك لم يبق في الحكومة الامريكية التي شكلها الرئيس ريجن لدى وصوله الى البيت الأبيض في ١٩٨١ الا ثلاثة اعضاء وهم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع ومالكون بالدريدج وزير التجارة وصامويل بيرس وزير الاسكان .

كولومبيا ستنطلق اليوم الخميس

واشنطن ـ ق.ن.أ :

تأجل بصورة مؤقتة عملية اطلاق اتوبيس الفضاء الامريكي /كولومبيا/ حتى اليوم الخميس.

وقد تأجلت عملية الاطلاق التي كان مقررا لها امس بسبب سوء الأحوال الجوية في منطقة الاطلاق وموقعي الهبوط الاضطراري في السنغال والمغرب.

وهذه رابع مرة يتم فيها تأجيل عملية اطلاق هذه المركبة .

مباحثات باكستانية ـ هندية في اسلام اباد

اسلام اباد ـ واس : بدأت في اسلام اباد امس المحادثات الرسمية بين وزير المالية الباكستاني محبوب الحق ونظيره الهندي الزائر فيشوناث سنغ حول سبل تدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية .

وكان سنغ قد وصل الى العاصمة الباكستانية صباح امس في زيارة تستغرق يومين .

وتجيء هذه المحادثات في اعقاب التحسن الذي طرأ على العلاقات بين البلدين خلال الاشهر القليلة الماضية وبخاصة في اعقاب اجتماع الرئيس محمد ضياء الحق برئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في نيودلهي في السابع عشر من شهر ديسمبر الماضي.

ويقدر حجم الصادرات الباكستانية للهند بحوالي ٣٥ مليون دولار سنويا فيما تستورد من الهند سلعا بحوالي ١٥ مليون دولار سنويا .

رئيس وزراء ايطاليا يزور مصر قريبا

روما ـ واس : اعلن في روما امس ان رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي سيقوم بزيارة لمصر في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وسيجري كراكسي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المصريين حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط اضافة الى عدد من القضايا الدولية المشتركة .

شخصية الرسول (بقية)

□ الملاحم :

● وفي الفصل الثاني، توقف البحث عند الاعمال الدرامية والملحمية التي تناولت الشخصية المحمدية باعتبار هذه الاعمال مناط التجديد المؤثر والهام بالنسبة للموضوع، ويعرض البحث لاعمال شعرية أحرزت فضل الريادة ـ وان لم تكن ذات قيمة فنية عالية ـ في مجال الالياذة والملحمة والمسرحية والمطولات واكتشف البحث أن لدينا اعمالا ملحمية عامة في تاريخنا.

□ الفصل الثالث :

ـ أما الفصل الثالث فقد تناول في ايجاز ادوات التشكيل في البناء الشعري ممثلة في المعجم الشعري والصورة الشعرية، والموسيقى، وملامح كل أداة من هذه الأدوات وما دخلها من عناصر مضيئة خاصة في مجال الموسيقى، حيث قدم البحث نمطا جديدا هو «القصيد السمفوني»، وهو ما يبشر بفتح الباب امام الشعراء العرب لتجاوز الغنائيات المسرفة، واثبات وجودهم في مجالات جديدة ومثمرة.

وتضمنت خاتمة البحث أهم النقاط التي تضمنها، مع التعبير عن الآمال المرجوة للشعر الذي يتناول الشخصية المحمدية، وضرورة الالتفات الى منبع غزير من منابع الالهام الشعري والدرس الأدبي معا.

انشطارية الأنا (بقية)

والزنجي وانما تتفاضل الناس في الالفاظ ورصفها وتأليفها ونظمها فلا غنى لاحد من اصناف القائلين من تناول المعاني ممن تقدمهم والصب في قوالب من سبقهم ولكن عليهم اذا اخذوها ان يكسوها الفاظا من عندهم ويزيدوا في حسن تأليفها وكمال حليتها ومعرضها فاذا فعلوا ذلك فهم احق بها ممن سبقهم اليها .

٢) ويرى عمر الطباع ان جمال الادب ليس في اظهار ذات الحقائق بقدر ماهو في اظهار هذه الحقائق في نطاق تعبيري خاص ولولا ان القائل يؤدي ماسمع لما كان في طاقته ان يقول شيئا واي اديب لم يقلد غيره ؟ فلو لم يسبقه كاتب لما كان كاتبا على الاطلاق ولو لم يكن احد قبله قد قال شيئا لما كان عنده شيء يقوله للقراء .

٣) ويقرر نفس المبدأ الشاعر الجاهلي زهير بن ابي سلمى بقوله :

ما ارانا نقول الا معارا
او معادا من قولنا مكرورا

٤) ويقول د. جورج حنا مومن الاحتذاء ماهو مقبول ومستحسن ولاسيما اذا كان هذا الاحتذاء نقطة انطلاق الى ماهو اعلى وافضل» .

٥) قال افلاطون عقول الناس مدونة في اطرف اقلامهم وظاهرة في حسن اختيارهم .

هنا يتضح اننا نختار ولانؤلف .

٦) ويقول العلامة عبدالرحمن ابن خلدون في ادب تعليم الصبيه انه يجب ان يحفظوا كلام من سبقوهم ثم ينسوه لكي يبقى فقط طريقة التفكير عندهم فهو هنا يؤكد على اخذ نموذج من سبق عن طريق حفظه ولكن خشيته من التكرار جعلته يقول يجب ان ينسوه لفهم المنهج فقط .

وفي الختام اقول للاخ مطر كم لدينا من مؤلف وليس ناقلا ان الكثير من الكتب عندما تقرأها تجدها منقولة ومع ذلك يكتب تأليف والواقع ان التأليف هو اخذ نموذج معين وانتقاد وجهات النظر وليس ترديدها هذا شأن العالم وبالتالي فمن باب أولى ان يأخذ الكاتب افكار غيره اذا كانت نقطة انطلاق لابداع قادم جديد .

ختاما ارجو ان اكون استطعت التفريق بين التفكير الذي يمثل نمط الحياة والافكار التي يأخذها الكاتب والى اللقاء .

في تقرير (بقية)

خطة العمل الاسلامي لتطويق السياسة الاسرائيلية في هذا الصدد.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر الوزاري في فاس ان هذا التقرير الاردني الفلسطيني يطالب بشكل خاص الدول الاسلامية بزيادة رصيد «صندوق القدس» والاوقاف التابعة له حتى يصل رأس المال الى مائة مليون دولار. ومن شأن ذلك اتاحة الفرصة لهما معا / اي الصندوق والاوقاف/ لاداء مهامهما على مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية لصالح السكان العرب في الأراضي المحتلة .

واضافت المصادر نفسها ان التقرير الاردني الفلسطيني يطالب ايضا بتحويل التبرعات « الطوعية » لصالح صندوق القدس الى رسوم اجبارية وبتحديد اساليب جديدة بالنسبة لسياسة التبرعات الاسلامية الخاصة لصالح الصندوق والاوقاف التابعة له .

وذكرت الأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي ان الارصدة الموجودة حاليا في الصندوق والاوقاف ضئيلة للغاية فهي لا تتجاوز ١٧ مليون دولار بالنسبة للصندوق ومليوني دولار بالنسبة للاوقاف .

واوضحت المصادر انه من بين ٤٥ دولة اسلامية هناك ١٤ فقط ساهمت حتى الآن في الصندوق منذ انشائه بقرار من مؤتمر القمة الاسلامي الاول الذي عقد في فاس. وهذه الدول هي المملكة والعراق والكويت والمغرب وتونس وباكستان وعمان وتركيا وقطر وبنجلاديش وغينيا وجزر مالديف والصومال.

مشروع جديد ـ بقية

العراق مشاورات مع الوفود بشأن تطورات الحرب العراقية الايرانية ومنها لقاء عقده مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية. كما ذكرت التقارير ان الوفد العراقي قدم امس الاول مشروع قرار يتعلق بالحرب الى المؤتمر يتضمن الوقف الفوري للعمليات الحربية وسحب قوات الطرفين الى الحدود الدولية وحل النزاع بالطرق السلمية على اساس ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي والقانون الدولي.

كذلك اثار السيد شريف الدين بيرزاده هذه القضية في كلمته في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر عندما دعا كلا من العراق وايران الى العمل على ايجاد حل عادل ومشرف النزاع بينهما الذي قال انه يبدد قوة البلدين التي يحتاج اليها العالم الاسلامي.

كما تناول امين المنظمة في كلمته قضايا اخرى فتحدث عن التواجد السوفيتي في افغانستان مجددا دعوة المنظمة للاتحاد السوفيتي لسحب قواته لتستعيد افغانستان وضعها الاسلامي وموقعها غير المنحاز.

ودعا الى ضرورة توحيد الصف حماية لسيادة الامة الاسلامية ووحدتها وقيمها الثقافية والخلقية مشيرا الى الوضع السيء للمسلمين في انحاء العالم وداعيا الى ممارسة النقد الذاتي لتحديد مواطن الضعف وازالة اسباب الخلاف.

مظاهرات بالمكرونة والهامبورجر

تسيرندورف ـ المانيا الاتحادية ـ أ ف ب

تظاهر لاجئون لبنانيون تملكهم الضيق من سوء ظروف اقامتهم في وسط تسيرندورف في مقاطعة بافاريا « جنوبي المانيا الاتحادية » وقاموا بقذف المنشآت بالمكرونة والخبز والهامبورجر .

وذكر مدير مركز رعاية اللاجئين ان ثورتهم ناتجة عن زيادة تعداد قاطني المركز عن طاقة مبانيه التي اعدت لاستقبال ٤٠٠ شخص بينما يسكنها حاليا ٦٠٠ شخص .

● يعلن ابراهيم محمد عبد الرحمن اليحيى، عن فقد بطاقة تخفيض اجور اركاب رقم ٢/٦٦ ش تاريخ ١٤٠٥/١/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف وله الشكر.

المعهد (بقية)

الجامعية ولكنها بلا شك لا تكون معلوماتها بالقدر الذي تتمتع به الجامعية هذا رأيي حول هذا الموضوع وانني اضم صوتي الى صوت الاخت ريم في الا نقنع الاخرين بان نهيىء لهم نوعا من الخمول او الكسل في الوقوف عند نقطة معينة بل يجب علينا ان نطمع الى المزيد في الحياة العلمية فحامل الشهادة من المعهد يواصل دراسته الجامعية والجامعي يواصل دراساته العليا وهكذا . فبلدنا بحاجة الى التخطيط والبناء والمساهمة البناءة في دفع عجلة البناء والتقدم والازدهار وهذا لن يتأتى الا بالاخلاص والامانة في العمل وخاصة من المربين والمعلمين الذين يتولون تعليم وتهذيب الكثير من ابناء وطننا الحبيب .

وفي الاخير/ لعلني قد اضفت الى الموضوع ما يفيد شاكرا لكل من ادلى برأيه حول هذا الموضوع الهام . وشاكرا للجزيرة اتاحة الفرصة لكل قارىء بالادلاء برأيه .

والله الموفق

فنون جميلة (بقية)

عبارة عن نبضات الحيوية وعلامة الرؤية الذهبية للفنان وهي الخيال والحرية والقدرة الفريدة ولو بقدر من الحتمية او التحديد وان التزامها بالايقاع الذي يتحكم في الفنان يستدعى عند المشاهد انفعالا متجانسا متدرجا.. وللحديث بقية.

● تقدم الى ادار الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن عبدالله ضويحي العماري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٧ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة النجار للتجارة عن فقدان استمارات ولوحات السيارات الآتية : ١ ـ وانيت داتسون ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤٢٢٨٨٢٨ . ٢ ـ مرسيدس تريلة رقم اللوحة ٦٨٠٢٥٢٢ . ٣ ـ مرسيدس قاطرة رقم اللوحة ٤٢٢٥٧٥٤. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحيم عثمان حسن سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٠٩٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من مرور الرياض، ودفتر اقامته رقم ٧٧٢٤ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من جوازات الرياض واستمارة سيارة مازدا م٨٤ رقم اللوحة ٣٩١٥٦٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل على ت ٤٦٥١٨٧٧ او مرور الرياض او الجوازات وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز محمد المريشيد عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٤٠٥٥٢٢٩ موديل ٨٢ لون ابيض تاريخ الاصدار ١٤٠٢/٣/١٦هـ تاريخ الانتهاء ١٤٠٥/٣/١٥هـ فمن يعثر عليها نرجو الاتصال بنا على تلفون ٤٤٨٧٧٥١ .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالله بن زين بن هذال الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن محمد بن زين بن هذال الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن عيضه جارالله احمد الناصري عن فقد لوحة سيارة باسم احمد الحارثي رقم ٢٥٢٨٥٢٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/٦هـ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● تعلن شركة مدماك العربية السعودية المحدودة عن فقدان لوحة رقم ٤١٢٢٢٢٤ نقل السعودية تابعة لسيارتها نوع مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٢، يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور طريف او الاتصال برقم ٦٥٢٢٦٧٦ ـ ٠٤ ـ طريف وله الشكر.



عملية التحضير ليست شاقة
المشقة في التدريس بدون تحضير !!

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

عملية التدريس يبذل لها القائمون عليها من مدرسين وغيرهم جهودا جبارة لكي ينتجوا جيلا متعلما بجميع انواع المعرفة ... ولكي يؤدي المدرس عمله باتقان هناك دفتر يرافقه يسمى دفتر تحضير الدروس او اعدادها المعنى واحد هنا .

لقد قرأت في العدد ٤٨٤٤ الصادر في ١٤٠٦/٤/٢١ هـ مقالا للأخ عبدالله احمد العبد هادي حيث ورد من ضمن مقاله اقتراح حول تحضير المواد الدراسية بالنسبة للمدرس ، ولي بعض الملاحظات على اقتراح الأخ حيث ذكر «يحضر المدرس الدروس المسندة اليه بواقع تحضير واحد لكل مادة فقط» يقصد بذلك كنموذج لتحضيره ، وذكر كذلك ان المدرس يكتفي في دفتر التحضير / الموضوع ، اليوم ، المادة ، والحصة . وهكذا .

باديء ذي بدء بودي الا يكون الاخ مدرسا وعسى انه ليس مدرسا ليس انقاصا من حقه وانما وقع في خطأ هو اساس العملية التعليمية ، يا أخي العزيز ماهي الأهداف المرجوة من ذكر موضوع الدرس ، ومادته ... وهكذا كما ذكرت سابقا . وماهو الهدف من التحضير ؟ هل هو مطلب رئيسي للمدرس ؟ هل هو مكمل للمدرس ام لا ، ماالفرق بين مدرس حضر مادته ؟ واخر لم يحضر ؟ عدة تساؤلات تجول بخاطري ولكن ليس هناك مجال لذكرها .

ان تحضير اي مادة مامطلب اساسي للمدرس حتى يؤديها على اكمل وجه مهما كانت هذه المادة . ولان عملية التحضير ماهي الا عناصر يلم بها المدرس حتى يؤديها الى طلابه طازجة محددا هدفها مسبقا .:. وساعيا في تدريسه لتحقيق هذا الهدف فاذا تحقق فيعتبر المدرس أدى الواجب وطريقة التحضير المثلى المختصرة بعد كتابة موضوع الدرس وتاريخه ماهي الا عبارة عن : اهداف الدرس ـ مقدمته ـ عرض الدرس (عناصر الدرس) التقويم (التطبيق) الواجب المنزلي هذه اهم خطوات اعداد اي درس . لذلك فليس التحضير بتلك العملية الشاقة ، انما العملية الشاقة هي التدريس بدون تحضير ، والأحسن من ذلك اذا كان عند المدرس مادة تكررت لعدة فصول فيكتفي بتحضير واحد . مثال حتى لايفهم كلامي بطريقة اخرى «لو كان في مدرسة ما ثاني متوسط خمسة فصول فيكتفي مدرس العلوم مثلا بتحضير واحد فقط لاي موضوع اذا وفق بين هذه الخمسة في السير في المنهج» .

ورجائي من الاخ : ان لايفهم ان عملية التحضير عملية شاقة للمدرس بل بالعكس هي اساس عمل اي مدرس ، فمن خلاله يستطيع المدرس ان ينطلق في درسه ، ويحدد اهدافه وعلاوة على ذلك يسير حسب توزيع منهجه . وفقني الله واياكم ..

حسن ظافر حسن الظافر

الافلاج ـ الاحمر ـ ص ب ١١٩١٢

الاطفال لايختلفون ولكنها البيئة
طفل الصحراء عملي والمدينة نظري !!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

ليس من السهل الأجابة على سؤال موجه : **ايهما اذكى طفل الصحراء ام طفل المدينة ؟**

قد تتنوع الاجابة حسب ميول المسؤول وافكاره وخبراته التي نقشت على صفحة عقله البيضاء الذكاء (العمر العقلي) ماهو الاحسن التصرف في الامور والمهارات وفي حل المشكلات والخروج من المآزق الحرجة والذاكرة التي تسعف صاحبها في معظم الاوقات . اذن الذكاء مطلب محبب للانسان ولكن تختلف معاييره عند كل الفئات المتضاربة والمتجانسة من الناس . وقد نعطي اكثر من مفهوم واكثر من اجابة عن ايهما اذكى طفل الصحراء ام طفل المدينة ولكن نعجز كل العجز على ان نثبت ان الاطفال على اختلاف اماكن تواجدهم يختلفون كل الاختلاف . فالطفولة بداية وجميع البدايات لاتختلف في مفهومها من انها بداية . لايختلفون في انهم اطفال بل يختلفون حسب البيئة التي تواجدوا فيها . فالانسان يولد وعقله صفحة بيضاء . تنقش عليها الخبرات الحسية ماتريد . يقول «وطسن» صاحب المدرسة السلوكية Behaviarism «اعطوني عشرة من اطفال اصحاء اسوياء التكوين فاختار احدهم جزافا ثم ادربه فاصنع منه ما اريد طبيبا او عالما او تاجرا او متسولا وذلك بغض النظر عن ميوله ومواهبه او سلالة اسلافه» .

ياترى ماذا لو قمنا بدور «وطسن» واخذنا طفل الصحراء للمدينة وطفل المدينة للصحراء وابقينا كلا منهما فترة زمنية متساوية في بيئته الجديدة على ان يكونا في سن متقارب لايتجاوز السادسة . ماذا ستكون النتيجة ؟ حتما سيكون طفل الصحراء في المدينة مدني الذكاء وطفل المدينة في الصحراء صحراوي الذكاء بحكم الوسط الذي وجد فيه والخبرات التي تعلمها ، طفل الصحراء ينشأ قوي العزيمة تحاكيه الطبيعة فيفهم لغتها لانها هي التي انشأته وارضعته لبنها الصافي النقي الذي لم تختلط به اي شائبة فذكاؤه الفطري اختلط بشيء من الصدق والجراءة فهذا ماتعلمه من امه التي اجابت على اسئلته الطفولية عماحوله الذي ينطق صمتا وفعلا .

طفل المدينة اختلط ذكاؤه الفطري بشيء من التحضر ومجاراة الوان الحياة من حوله ارضعته المدينة الحديثة لبنها المختلف الالوان والمذاق فاكسبته من كل علم معرفة ففهم الحياة بصورة ترتسم في مخيلته الصغيرة من خلال ما احتك به فكان كل ماحوله ينطق صوتا وقولا .

طفل الصحراء ذكاؤه قد يكون اكثر عمليا في الوقت الذي يكون فيه طفل المدينة اكثر نظريا فهو يسمع ويقرأ وقد يعرف من العلماء والادباء ونجوم العلم والمعارف ماتسمح له ثقافته المدنية . قد يعرف تورشلي ومصطفى محمود والمنفلوطي ويستطيع ان يفك رموز كلماتهم العلمية اذا أمكن له في الوقت نفسه الذي يقف فيه الصحراوي جاهلا بهؤلاء وماذا يعني وجودهم في الحياة . ونراه قد يفك رموز كلمات الطبيعة بكل براعة ... فالشروق قد يعلمه درسا والغروب كذلك الكائنات التي تعيش حوله تعلمه وتضرب له اكبر المثل في التعامل مع الآخرين . قد يقف هو ويشرح لابن المدينة ماذا يعني اي درس في الطبيعة حوله ويعجز عن التصديق عندما يرى الالة الحديدية تتحدث في يدي ابن المدينة الذي يترجم له بلغته الطفولية ماذا يعني التلفاز او الراديو . او ما اهدته اليه علوم التكنولوجيا التي جعلت له من الساعة دقيقة . ولكي نقرب من الاجابة حول ايهما اذكى . اختبر ذكاء ابن الصحراء في مايجول في الطبيعة عن كل شيء يبحر في بيئته ... واختبر ذكاء ابن المدينة فيما يضرب في سماء بيئته التي احتك بها .

في كلتا الحالتين ستكون الاجابات مقنعة بالنسبة لك وبالنسبة لسنهما ولعمرهما العقلي . فلن يتغلب ابن الصحراء على ابن المدينة ولن يتغلب ابن المدينة على ابن الصحراء في الذكاء . لان لكل زمان ومكان اناسه الذين خلقوا له وكل بحر زاخر بما نجهله من على الشاطيء ولانعلمه الا اذا خضنا اعماقه لنعرف ماحواه البحر من كنوز .

لكل منهما ذكاؤه الفطري المختلط بذكائه المنحصر في بيئته .. ولن تستطيع ان تقسم ذكاء شخص ما خارج عالمه المحيط به ـ عالم لايعرفه ولم يحتك به ولم يتخيله مطلقا ـ تستطيع ان تعرف ايهما اذكى واكثر ذكاء في المدينة بين طفل واخر من نفس البيئة ولن يصعب عليك التحديد بل ستحدد بسرعة البرق ايهما اذكى ولو كانا في اعمار ومستويات ثقافية متساوية . ولكن يصعب عليك مايسهل في المدينة ان تطبقه بين المدينة والصحراء . فالاطفال لايختلفون ولكن البيئتين تختلفان كل الاختلاف .

فردوس ابو القاسم

المدينة المنورة

تعقيبا على مطر حول استعارة الثقافة
انشطارية الانا والنحن !!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

قرأت مقال الاخ مطر الاحمدي في جريدة الجزيرة عدد ٤٨١٩ وتاريخ ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ في هوامش صحفية وكانت الهوامش مقسمة الى اجزاء يهمنا منها الجزء المعنون بـ «هل استورد افكاري» تطرق الكاتب في هذا الجزء الى الكثير من الاشياء المستوردة مثل القلم والاوراق التي نكتب عليها ... الخ .. ثم تساءل الكاتب اين المفر من هذه الاشياء ؟

ثم انتقل الكاتب الى استيراد الافكار وضرب امثلة لاستيراد الكاتب لبعض افكار غيره واستيرادنا لافكار اناس قد يكونون ماتوا منذ زمن طويل او يعيشون بيننا وقال الكاتب في ختام مقالته ان استيراد الافكار هو اخطر كثيرا من استيراد الأشياء العينيه (يقصد هنا الاشياء المادية) في الجزء الاول من المقال اتفق مع الأخ مطر في اننا نستورد الكثير من الادوات التكنولوجية التي نستخدمها في حياتنا بداية من اصغر شيء الى اكبر شيء ولكن التكنولوجيا او الاشياء العينية لاشك انها تؤثر على الفكر ولا اقصد بالفكر استشهاد البعض باقوال اناس قد يكونون غير عرب مثلا ولكن افهم الفكر الذي من الخطورة استيراده بمعنى طريقة الحياة ونمطها افهمه بمعنى الثقافة التي تشكل نمط وشخصية مجتمع ما ولاشك ان التكنولوجيا ليست اداة ميته لاتؤثر في فكر وسلوك الناس ولكن هي اداة لها دور في التأثير على اتجاه الناس الفكري ونمط علاقاتهم وقد يكون هذا التأثير سببيا وهذا التأثير هو التأثير الخطر بمعنى ان (أ) الممثلة بالتكنولوجيا تؤثر في (ب) الممثلة بالمجتمع اي يكون التأثير من طرف واحد من قبل (أ) والى (ب) دون ان يكون التأثير متبادلا كما في التأثير الوظيفي الذي هو اقل خطورة وهو ان (أ) يؤثر في (ب) وبعد ان يؤثر (أ) في (ب) ينتقل تأثير (ب) في (أ) اي علاقة متبادلة والتأثير الثاني اقل خطورة يحدث عن استيعاب التكنولوجيا وتطويعها حسب فكر وثقافة المجتمع الاخذ لها والسؤال الذي يفرض نفسه اي نوع من انواع التأثير هو الحاصل في المجتمع العربي ؟

والفكر الذي افهمه هو الفكر الذي يأخذ كنمط لحياة مجتمع ما بحيث يكون المجتمع (س) متأثرا بالمجتمع (ج) فينقل عنه طرق واساليب وانماط الحياة ويتمثلها بحيث يفقد المجتمع (س) شخصيته ويذوب في شخصية المجتمع (ج) هذا هو الفكر الخطر وهو الذي يؤدي الى ضياع الامة اما الخروج من الازمة والذي طرح الكاتب سؤالا حول اين المفر ؟ فجواب مثل هذا السؤال لايمكن ان نطرحه في بضع دقائق وفي صحيفة يومية غير متخصصة ولكن نطرح بعض التصورات العجلى عن الموضوع فقط فنقول له ان المفر هو في الصحوة العربية والنهضة التنموية والمشاركة المجتمعية وتحدث هذه عندما يذوب الذات في النحن واقصد هنا عندما لايفكر الشخص تفكيرا في مصلحة قريبة بل في المصلحة المستقبلية عندما يفكر انه عندما يقدم للمجتمع اليوم من جهده وعطائه حتى ينهض به فهو سوف ينعكس عليه مستقبلا ليس شرطا ان يجني ثمرة ماقدم سريعا ولكنه سوف يجنيه بعد فترة من الزمن عندما نصل الى مرحلة التفكير في المستقبل قبل التفكير في الحاضر السريع والتفكير في الحصول على المكسب السريع عندها فقط نستطيع الخروج من الازمة .

والسؤال هو كم عدد من يفكر هذا التفكير ان محصلة عددهم ونشاطهم هو المبشر بالخروج من الازمة والوصول الى المستقبل المنشود .

ويحضرني في هذا المجال موضوع شيق قرأته قبل ايام عن اليابان والحرب العالمية الثانية يقول الكاتب فيه ان اليابان عندما نقصت عندهم المعادن لصنع الدبابات في المصانع وكادت المصانع تتوقف اعلنوا عن حاجتهم الى هذه المعادن للناس وطلبوا تزويدهم بكل مايفيض عن الحاجة من هذه الادوات وامتلأت المصانع في نفس اليوم وعاد العمل من جديد وبدأت تخرج الدبابات للقتال ورغم ان اليابان هزمت في الحرب ولكنها رغم ذلك استطاعت الان ان تنهض بسبب اخلاص وتفاني شعوبها وحبهم للعمل واحترام العمل بشكل شديد والمصانع في اليابان حسب مايقول الكاتب تمثل اسرا توفر للعامل العيش طوال حياته دون خوف من فصل او طرد فهو يعمل للمجتمع الذي يعود عليه بالنفع ليس لديه هنا انشطار بين الانا والنحن نقول عندما تستطيع المجتمعات العربية الخروج من ازمة الانشطار بين الانا والنحن عندها فقط نخرج من الازمة اما اذا اردت ان اكون متفائلا فاقول كلام د. محمود سفر وهو اننا نمر بالمرحلتين الاولى والثانية من المراحل الثلاث التي ذكرها للخروج من الازمة .

المرحلة الاولى : مرحلة التكديس يأخذ المجتمع المعلومات ويحاول تكديسها .

المرحلة الثانية : مرحلة الاستيعاب حيث يبدأ المجتمع في استيعاب هذه المعلومات .

المرحلة الثالثة : مرحلة الابداع وهي الخروج بشكل جديد من اشكال الابداع مختلف جدا .

وهذه المراحل في الحقيقة انها تمثل ثقافة ونهضة اي مجتمع فأي مجتمع لاينهض الا عن طريق الاستفادة من حضارات وتجارب وخبرات الشعوب الماضية فالثقافة تراكمية ولكن كما تستغرق هذه المراحل هذا هو السؤال الكبير .

النقطة الاخيرة التي اختلف فيها مع الكاتب هي قوله انني احيانا استورد افكاري ويقول «عندما تتحدثون في مجالسكم الا تستعيرون اقوالا قالها غيركم ـ الخ .

اقول للأخ مطر ان استيراد افكار من سبقنا او من عاصرنا شيء ضروري بل اننا لانستطيع ان نتحدث كلاما من عندنا دون الرجوع الى ماقيل قبلنا مع ابرز وجهة نظر فالعبرة هنا انني اخذ من الغير (انا وانت وكل شخص اخر) لكي نبدع عن طريق الاستفادة من هذا الزاد اللغوي والادبي والفكري وسوف نستشهد على صحة هذا الكلام بعدة اقوال :

١) ماذكره ابوهلال العسكري في كتابه «الصناعتين ص ١٩٦ حيث يقول «قد يقع المعنى الجيد للسوقي والنبطي

عبدالله عبدالعزيز اليوسف

البقية ص ٢٦

مقترحة دليلا سنويا لمحتويات المكتبات
الاسلوب الأفضل لتسويق الكتاب

عزيزتي الجزيرة ...

اود ان اعلق على تعقيب لفت انتباهي بعنوان (موقف مبك في مكتبة) والذي ورد في عدد الاثنين (٤٨٤١) الموافق ١٨ ربيع الثاني في صفحتك وحول النقطة التي عرضت في التعقيب عن غلاء اسعار الكتب فهي بالفعل باهظة الثمن لذلك لايجب الاغفال عن هذا بل ان نجعلها على بساط البحث ونوليها جل اهتمامنا من خلال طرح الحلول الممكنة التي تساهم في تذليلها حتى لاتكون حجر عثرة في طريق هواة القراءة خاصة ونحن نعي تمام الوعي الدور البارز والكبير الذي تلعبه القراءة في حياة الفرد والاسرة والمجتمع بصفتها سياحة العقل البشري بين رياض الحاضر واطلال الماضي ومتعة للنفس وغذاء للعقل ونافذة على نخائر العقول وكنوز المعرفة الى جانب انها تنقلنا من عالم ضيق محدود الافق الى عالم اخر اوسع افقا وابعد غاية وفي اعتقادي انه يمكننا تلافي ذلك بمساهمة المؤلف والمكتبة والجهة المختصة في تخفيض اسعارها ودور المؤلف يكمن في بداية اصداره لكتابه وبداية نزوله في المكتبات وذلك باللجوء الى التنزيلات في فترة زمنية محددة اي في المدة الاولى من بداية بيعه بحيث يباع بسعر اقل من السعر الرسمي وهو بذلك سوف يكسب وكذلك المكتبات حين سيقابل ذلك اقبال كبير من قبل الجمهور .

اما الدور الذي نود ان تضطلع به الجهة المختصة وهو تخفيض اسعار الكتب وخاصة القيمة منها .

اما حول استفهام الكاتب عن كيفية توصيل هذه الكتب الى الشباب حتى يصلوا الى لذة المعرفة والنهم للبحث عن الثقافة والمعرفة ؟ فاجابتي تنتهي الى تحميل العبء الأكبر على كاهل المكتبات واقصد (الرئيسية) من اجل تسهيل الطريق امامهم وفي نفس الوقت لها نصيب وافر من الفائدة وهي ان تخطو مكتباتنا الرئيسية (على سبيل المثال لا الحصر مكتبة تهامة) بخطوة ايجابية تكمن في اصدار كتيب يحمل اسماء اصداراتها وماتضمه جنبات هذه المكتبة مع ذكر المؤلفين والفكرة التي تطرق اليها الكتاب وسعره وذلك وفق تنظيم وتبويب يتم حسب تخصص كل كتاب مثل باب لاسماء كتب المعارف العامة وباب للكتب الدينية وباب للكتب العلمية ثم يتم البيع بالمراسلة عن طرق البريد بعد اطلاع القاريء على الكتاب (الدليل) ويتم الاعلان عن صدور هذه الكتيبات والدعاية لها عن طريق الصحف مثلما خطت المكتبات ودور المعرفة في البلاد العربية هذا الاسلوب كالدار القومية المصرية للثقافة والنشر والتي لاقت اقبالا كبيرا من قبل القراء خاصة في المملكة ولكن قل عددهم عندما فقدوا الثقة في تعاملهم معها .

عموما هذه الخطوة تعتبر في حد ذاتها دافعا قويا لاقبال الشباب على القراءة لما فيها من تسهيل اقتناء الكتاب وسهولة توفيره لمن تصعب ظروفهم وتمكن القاريء من معرفة كل مايصدر بالمكتبات وكل جديد بحيث تجدد طباعة هذا (الدليل) سنويا ليواكب ركب تطور افكار المؤلفين الجديدة وكل جديد في عالم الفكر والثقافة .

والله الموفق

منيرة آل سليمان

المعهد في المرتبة الثالثة !

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اطلعت على رد الاخت/ ريم الهريفي على الاخ ناصر العجلاني . والذي كان يدور حول المستويات العلمية الثلاثة . الجامعية ـ الجامعية التربوية ـ المعهد .

بودي ان ابدي رايي حول هذا الموضوع .

اولا اشكر كل من ساهم في هذا النقاش حول المستويات العلمية لان هذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص الجميع على ان يتولى التعليم الخبرات العلمية المؤهلة والقادرة . حقيقة من خلال رد الاخت ريم على العجلاني كان الواضح انها متحمسة جدا لهذا الرد وهذا واضح من خلال الصيغة التي كتبت بها . ولكني اؤيدها في كل ما ذهبت اليها وكل ما قالته حول المستويات العلمية هذه . فانا ارى بان الشهادة الجامعية التربوية افضل من الجامعية لماذا ؟ لان الجامعية التربوية اضافة الى ما تمارسه من دراسات علمية متنوعة في كافة التخصصات الا انها تأخذ فصلا تطبيقيا تكون بعده مؤهلة للتدريس اكثر من غيرها واقصد الشهادة الجامعية والتي لا يؤخذ بعدها اي شيء الا الدخول مباشرة في التدريس . اما المعهد فيأتي في المرتبة الثالثة بعد هاتين الشهادتين السابقتين في الافضلية . ولكني لا اقول بان أيا منهما افضل الا اذا اقترنت احداهما بالشخصية التربوية او التعليمية الجيدة التي تكون لها ميزتها في التدريس والتعامل مع الطلبة بشكل جيد اضافة الى ان حاملة شهادة المعهد قد تكون طريقتها في التدريس افضل من

عبدالله ناصر آل هتيلة

البقية ص ٢٦

المحرر المذكور للاطلاع .

□ الاخ سعد عبدالله قربان ـ الرياض ...

موضوع (رجيع الصحف) سبق مناقشته قبل فترة حيث طرح اصدقاء الصفحة افكارا اشمل حول ذلك .

□ الاخ ابراهيم الغامدي ـ طريف ..

اتفق معك في ان النجومية ليست مواهب فقط لكن يبدو ان لديك موقفا من هذا اللاعب من خلال عرضك لسيئاته دون حسناته ... على العموم الرسالة احلتها

□ الاخ مطر مطلق مطر الشراري ـ سكاكا .

يمكنك مكاتبة الاستاذ عبدالعزيز المسند على عنوان عمله بوزارة التعليم العالي بالرياض اما الاستاذ حمد الهقاص فعنوانه متوسطة فلسطين بعنيزة .

□ الاخ عبدالغني يحيى المعافا ـ نجران ..

لعلك قد اطلعت على موضوعك حول (تسليم ورقة الاجابة) ان لم يكن في طريقه للنشر . اما موضوع تكريم السندي فانا اوافقك هذا واعتقد انه من البديهيات التي يؤمن بها الجميع .

أين نقضي الاجازة

ها هو الشطر الاول من العام الدراسي ينتهي.. وكما هي طبيعة الزمن فالايام التي تولي لا تعقب.. وقد كان شطرا حافلا بالعمل والنشاط قضاه طلابنا وطالباتنا الاعزاء على مقاعد الدراسة.. انهوا فصلا دراسيا كاملا من الكفاح وهاهم يعودون الى الراحة بعد معمعة الامتحانات وما استنزفته من تلك الاجساد والعقول من وقت وجهد.

ورب بيت تألف افراد اسرته فاذا مجلسهم ينعقد يضربون اخماسا باسداس وسؤال يتحلق في اذهانهم يبحث عن اجابة شافية مرضية لجميع الاطراف اين نقضي الاجازة.. ؟ تلك الايام القلائل التي لابد ان تستغل فيما يمتع النفوس وينعش الارواح بعد طول مكابدة. ثمة افراد يفكرون ويفكرون ليصلوا الى قرار معين وفي النهاية سيكون قرارهم هو الاستمرار في التفكير وربما تمضي الاجازة بكاملها ويبدأ الفصل الدراسي الثاني وهم يرددون ذلك السؤال ويقلبونه بينهم حتى تنقضي الاجازة وتأتي ايام الجد مرة اخرى وهم لم يفعلوا شيئا.. وبئس القائل الذي لا يفعل او ينفذ.

لا اعتقد ان المشكلة اين نقضي الاجازة؟ ولكن كيف نقضيها؟ تلك النقطة الاهم.. ان القضية ليست قضية مكان.. فان نقضي الاجازة بين جدراننا الاربعة تلك التي الفتنا والفناها او نقضيها على رأس جبل او في بطن واد اخضر انما هو سيان ولكن الاهم والاجدى بتركيز الفكرة حوله هو الراحة النفسية والشعور بالامان والاطمئنان الذي يتحقق بالانسلاخ من المتاعب اليومية والانزلاق من شرنقة الروتين ذاك هو المطلوب ويشمل هذا ايضا مع من نقضي الاجازة؟ فالامكنة انما طبيعتها الجمود والثبات وانما يسبغ عليها قاطنوها الحركة الفاعلة والجمال والروعة وليست هي التي تضفي عليهم ذلك.. قد يكون للامكنة شيء من الاهمية.. لكن النفوس المتنقلة بين تلك الامكنة هي التي يكمن داخلها جوهر الفرح كأجمل ما يكون فتنتشر ازاهيره في الاجواء المحيطة.

الايام تنفرط بسرعة وتتسرب من ايدينا كذرات الرمل والصورة التي تؤطرنا اليوم لا تأتي غدا.. والغيمة التي تظلنا في يومنا الحالي لابد ان تغادرنا غدا.. والانسان الذي ينوء تحت شعور مسيطر بانه يجتر ايامه اجترارا هوذاك الذي لم يحسن استغلالها في صالحه.. كلنا يمر بلحظات كئيبة مملة ولكن ذاك الذي يملك زمام السعادة بين كفيه هو الذي يتمكن من انتشال نفسه من قسوتها ويخرج بنفسه من محيط الرتابة بتجديد نشاطه واهتماماته والبحث دائما عن امور جديدة تشغل ذهنه ونفسه فتكون مصدرا لسعادة دائمة.

بهم يكون.. وبدونهم لايكون

جميل .. ان تجد في هذه الدنيا ممن هم حولك من يساندك ويؤازرك ويكون عونا لك ومتكأ ذا قيمة عظيمة لاتضاهيها قيمة اخرى.. جميل ان تقصده فتجده في انتظار اشارة من اصبعك.. وان تستنفره اذا ما حدتك اليه المآسي والمواجع تناديه فيكون في مقدمة من يهب ويستجيب لندائك.. اذا ما وقعت في حيرة وجدته خير معين لك.. واذا ما استنصحته فاذا هو لايبخل عليك بنصائح تنير لك البقع المظلمة التي انتصبت في طريقك.. عطاؤه لايقف عند حد ولا تمنعه الموانع مهما تكاثفت عن مد يد العون الكريمة لك.. نفسه تفيض وتفيض.. ففضائله تحتويك ويشكل مصدرا لابتهاجك ومنحك قوة قد لا تجدها بدونه.. شيء عظيم ان يجد المرء منا مثل ذلك الانسان.. الذي يجعل قافلة حياتك تنساب دون تعثر او توقف.. بفضل الله اولا ثم بفضل جهوده وبتدفق عطاءاته التي لا تقف عند حد ولكن حين يحدث امر عسير غير متوقع ويغيب مثل ذلك الانسان او يشاء الله بان يغادر حياتك ربما الى الابد.. لا سمح الله .. اتراك حينئذ قدلا تستطيع المسير وتتوقف على عتبة ايامك لاتبدي حراكا.. اتراك تفقد القدرة على الحياة بشكل طبيعي كما كنت في السابق..

ان الله سبحانه وتعالى قد منح الانسان القدرة على التكيف مع ما يستجد في حياته من امور ومع الظروف المحيطة به.. وله في كل ضائقة وفي كل امر قد يشكل منبعا لاقسى موجات الالم الذي لا يحتمل حكمة عظمى.. انه حين نفقد اشياء يعوضنا باشياء اخرى.. قد لاتلمسها في بداية السقوط او التعثر.. من ناحية اخرى فان الانسان مهما تكاثر حوله مثل هذه الفئة التي لا تتوانى عن تقديم العون له واقالة عثراته.. فانه لايجب ان يعتمد عليهم اعتمادا مطلقا.. بهم يكون.. وبدونهم لا يكون.. ولكنه لابد ان يعود نفسه على الاستقلال بذاته ما امكنه ذلك حتى لا يتعثر في مسيرة او ينتابه شعور بالعجز.. اذا ما اضطرته الظروف ان يسير وحده في يوم من الايام التي لم يضعها في حسبانه.

مقاطع اخرى

في عصرنا الحاضر.. عصر التكنولوجيا والفضاء.. ذلك العصر الذي تسابقنا لحظاته ولن تنتظر ان لم نجتهد نحن ونلحق بها.. تزايدت مشاغلنا واهتماماتنا واصبحت هذه العوامل مجتمعة تشكل ضغوطا معينة تفرض علينا ضرورة تنظيم اعمالنا والتخطيط لها وتوزيع اللحظات والدقائق على الواجبات والالتزامات المنوطة بنا.. اصبح لابد من ابرام وعود مسبقة مع اناس تجمعنا واياهم مصالح محددة والتزامات وحاجات متبادلة. حين تبرم وعدا مع شخص ما.. تكون انت قد عقدت النية على انهاء عمل معين او الحصول على هدف محدد نتيجة لهذا الالتقاء بينك وبينه.. بين فكر وفكر.. كيان واخر.. اردت مواجهته فبذلت اقصى مجهود ونسقت مواعيدك الاخرى واعمالك الهامة.. حاولت ان تجد له موقعا مناسبا بقدر الامكان بينها.. ولابد انه اخذ حيزا من تفكيرك واستغل ذهنك فترة لا بأس بها.. البعض يحترم لحظات الزمن وفعاليات الوقت.. يحترم اللحظة والثانية كما هو احترامه لعمر كامل.. اما البعض الاخر فلا يشكل عامل الوقت بالنسبة له امرا ذا بال.. وربما يفضل راحته ويأنس الى اعماله الخاصة او لحظة استرخاء لا مبالية على موعده هذا لايهمه ان يترك هؤلاء الذين ينتظرونه تجلدهم سياط القلق ويجرجرون اذيال لحظات باردة دون ادنى بادرة او بصيص يوحي بتلبية الموعد.. ومع ذلك فهم يظنون بان ذلك امر عادي وانه ان ضاع موعد اليوم فهناك الغد او ما بعد الغد.. هؤلاء الذين لا يستسيغون الدقة والنظام واحترام الوقت ويظنون اولئك الذين يتشبثون بتنظيم وقتهم بدقة متناهية انما هم معقدون يغرقون انفسهم بتفاصيل مضنية لاتهم.. ولو علموا ان الدقيقة الواحدة ربما يحدث فيها الكثير الكثير.. ربما تبدأ بها حياة انسان وتنتهي حياة انسان اخر.. ربما ينهار صرح شامخ لامر غير متوقع.. وليتنا نتذكر او ندرك بان من يهون عليه الدقيقة قد تهون عليه الايام. ان لم يهدر عليه عمر باكمله.

□□ ما قبل الوداع:

لافائدة ترجى من وعود مخملية لا تصاحبها تحركات فاعلة.

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر : المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

□ الفروع : □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ ـ ٢٢٥١٨٩٦ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٠٤ □ تونس ت ٦٦٢٤١٤٤ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٢٤٩٧٥٩ ـ ٢٠٢ ـ ٤٦٣ ـ ٧١٤٥ □ لندن ت ٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

السراب

- كان قارئا جادا .. ومثقفا متابعا ..

.. هاتفني ليلة امس في الجريدة .. وكان في صوته رنة الم .. وعلى تعبيراته ملامح قلق ..

قال :

ليتك تاذن لي في ان اعرض لهمّ ثقافي نعيش - اليوم - سلبياته .. ونعاني اثاره ..!

قلت له : لم افهم !!

قال : انني اتحدث عن صفحات الادب التي خدعت كثيرا من الشادين في درب الكلمة وغررت بهم ..!

قلت : كيف ؟!

قال .. لقد افسحت هذه الصفحات المجال واسعا امام الموهوب وغيره ينشر نتاجه عميقا كان ام ضحلا .. جيدا او رديئا !!.

قلت : لكني اعرف انها تنشره ضمن حدود معينة ولاهداف معروفة هجيراها ابراز الطُلعة منهم ليتبوءوا مكانهم في عالم الحرف المبدع !

قال : اتفق معك في جودة المنطلق لكن المشكلة جاءت فيما بعد عندما استهوت الحكاية مجموعة من هؤلاء واعجبتهم رؤية اسمائهم فبداوا في نقل مقطوعات قصصية وشعرية لكتاب آخرين وبعثوها الى ملاحق الادب ممهورة بتواقيعهم الكريمة ..

قلت : لكن اكتشاف ذلك ومداواته - على المدى الطويل - امر سهل !

قال : هنا المشكلة فانت - بنفسك - قد اعترفت بان علاج ذلك لن يتم الا بعد فترة غير قصيرة وبعد ان يسقط العديد من الضحايا نتيجة لوهم الشهرة الكاذب وزخرفها الخادع ..

قلت : والحل - في نظرك - فقد سددت علي كل المنافذ .

قال : عدم النشر الا للمقتدر وحده !

قلت : هنا استاذنك لاشكو لك .. فما اعرفه في ادب وثقافة الجزيرة بالذات هو ان الكثيرين من القراء يشكون من ان مجال النشر لا يتاح الا لأسماء معينة وان المحررين فيها يحاولون فرض وصايات على الفكر بتحديد ما هو مؤهل للظهور من غيره ..

قال : صدقني ان الوصاية - كما يسمونها - افضل من ان يتعلقوا بسراب يحسبونه - لظمئهم - ماء وفي المحصلة سيجدونه غير شيء !!

قلت .. ليس لدي مزيد اضيفه .. فالقارىء - كما يبدو لي من حديثي معك - هو الخصم واتمنى ان يكون الحكم ويقول كلمته !!

بالنيابة

ابراهيم عبدالرحمن التركي

ايقاف اذاعة الشرق الفرنسية

□□ باريس - ق.ن.ا :

قررت الهيئة الاعلامية السمعية والبصرية في فرنسا الغاء الموجة الحالية لاذاعة الشرق الفرنسية الناطقة باللغة العربية

وقالت ادارة الاذاعة في بيان اصدرته أمس انها تلقت من الهيئة قرارا يطالب بوقف البث بصورة نهائية اعتبارا من منتصف شهر يناير الحالي.

وناشد البيان جميع مستمعي الاذاعة ومساتديها الكتابة الى رئاستي الجمهورية والحكومة الفرنسية للمطالبة بالغاء القرار.

ودعا الى تنظيم تظاهرة جماهيرية في العاصمة الفرنسية احتجاجا على القرار.

ويذكر ان اذاعة الشرق تبث برامجها باللغة العربية على موجه « اف ام » منذ اربع سنوات وعلى مدى ٢٤ ساعة يوميا دون ان تحصل على ترخيص رسمي من السلطات الفرنسية.

تحذير للمرأة :

الكحل يسبب التراخوما وأمراض العين الحادة

□□ كتب/عبدالعزيز المقوشي

اكد لـ«الجزيرة» رئيس قسم الابحاث بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض البرفسور خالد طبارة انه ثبت وجود علاقة بين الكحل المسحوق والذي تستخدمه نساء المملكة بصفة خاصة بمرض التراخوما وانه يسبب ايضا التهابات حادة في « الملتحمة ».

وقال د. طبارة انه كانت هناك دراسات اولية عن الكحل وعلاقته بالتراخوما وان مستشفى الملك خالد للعيون قد قام باخذ



□ د. طبارة □

عينات عشوائية من الكحل المسحوق الذي يباع في اسواق الديرة بالرياض. وثبت ان بعض الانواع المستوردة من الهند تحتوي على نسبة كبيرة من التلوث وقد اتضح ذلك بعد تحليلها وزرعها .

واوضح ان الكحل الذي ثبت وجود التلوث فيه هو كحل « متدكارو » حيث تبلغ النسبة فيه ١٠٠٪ مشيرا الى وجودما يزيد عن اربعة جراثيم حية فيه ، بالاضافة الى نوع آخر وصلت النسبة فيه الى ٧٠٪ وهو « انخون كانور » ، اما النوع الذي لم تثبت فيه نسبة التلوث فهو « انخو نكانور سورما ».

وفيما يخص اقلام الكحل قال د. طبارة انه لم يثبت لنا وجود نسبة تلوث فيها .

واضاف قائلا .. انني انصح ان لا تقوم السيدة بادخال الكحل الى عينها حتى ولو كان جيدا بل تقوم بعمل الكحل خارج العين لأن الهدف من الكحل هو التجميل وهذا يتم خارج العين اما دخوله اليها فانه يسبب اضرارا صحية للعين .

وحذر د. طبارة السيدات اللاتي يعانين من التراخوما من استخدام الكحل خاصة بعد ان ثبت ضرره على العيون .

رغم السرعة الجنونية :

هوى عن ارتفاع ١٢٠ مترا في وادي نمار وخرج سالما

□□ كتب/ صالح الحميدي.

وقع صباح يوم امس الاربعاء حادث مروع نجا منه باعجوبة صاحب السيارة (خالد. ر) الذي كان يقود الوانيت (مايلوكس) غمارة وبسرعة جنونية انحرفت السيارة على اثرها لتهوى في الوادي من على ارتفاع (١٢٠) مترا وفي وادي نمار حيث كان مرور السيارة من فوق كوبري الوادي.

وقد باشرت الحادث فرقة الهلال الاحمر السعودي حيث قام المسعفان سليمان القفيدي ومحمد القحطاني باسعافه ولم يتعرض المصاب لاي خطورة او كسور او خلافه عدا جرح بسيط.. الا ان السيارة تحولت الى قطع متناثرة.

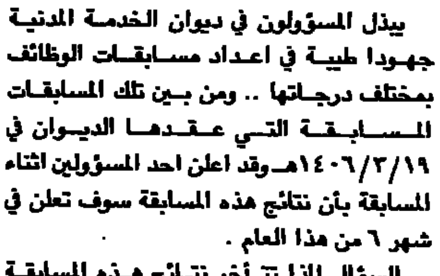
المؤسسة العامة للموانىء :

لن يتم الترخيص للوكيل البحري ما لم ينشر مواعيد السفن التي يمثلها

■■ جدة/ مكتب الجزيرة : عبدالرحمن ادريس

أكدت المؤسسة العامة للموانىء ضرورة قيام الوكلاء البحريين بالنشر عن وصول السفن التي يمثلونها في الصحف المحلية باللغتين العربية والانجليزية تنفيذا للتعليمات التي اصدرتها المؤسسة من قبل.

وجاء في تعميم اصدرته المؤسسة العامة للموانىء بأنه لن يتم تجديد ترخيص الوكيل البحري ما لم يقدم صورة من الاعلانات التي نشرها عن مواعيد السفن التي يمثلها خلال المدة السابقة لتجديد الترخيص وذكر مصدر مسئول بالمؤسسة بان نشر وصول السفن ينبغي أن يتضمن النشر في صحيفة واحدة على الأقل في كل منطقة من مناطق المملكة بالاضافة الى النشر في صحيفة يومية سعودية تصدر باللغة الانجليزية وذلك بغرض اعلام التجار والمستوردين بوصول بضائعهم والذي ينعكس بالتالي على الوضع في الموانىء..



يبذل المسؤولون في ديوان الخدمة المدنية جهودا طيبة في اعداد مسابقات الوظائف بمختلف درجاتها .. ومن بين تلك المسابقات المسابقة التي عقدها الديوان في ١٤٠٦/٣/١٩هـ وقد اعلن احد المسؤولين اثناء المسابقة بأن نتائج هذه المسابقة سوف تعلن في شهر ٦ من هذا العام .

السؤال لماذا تتأخر نتائج هذه المسابقة خاصة وان اعلانها يأتي قريبا من موعد اعلان ميزانية الخير .. احد المواطنين يقترح ان تعلن في وقت مبكر .. ما راي الديوان.. مجرد سؤال .

مخاوف من تلويث صادرات سري لانكا الى الولايات المتحدة

□□ واشنطن/مكتب الجزيرة

ذكرت ادارة الاغذية والأدوية الامريكية انه يجري احتجاز الشاي الاسود الذي يرد الى الولايات المتحدة الامريكية من سري لانكا لاجراء فحوص عليه وذلك بسبب تهديدات الارهابيين في ذلك البلد بتلويث الصادرات بمادة السيانيد السامة .

وحذرت وزارة الخارجية الامريكية من ان الارهابيين في ذلك البلد قد هددوا بتسميم صادرات الشاي وان الهدف من ذلك هو الاضرار باقتصاد سري لانكا ومن ثم سوف تحتجز كل الصادرات الى الولايات المتحدة الامريكية ويجري فحصها .

هذا ولم تكشف الفحوص التي جرت حتى الآن لشاي سري لانكا عن اي دليل للتلويث.

ومن جهة اخرى قال متحدث حكومي في كولومبو امس ان هيئة الشاي في سري لانكا شكلت وحدة خاصة لفحص عينات من الشاي المخصص للتصدير بعدما ترددت من انباء عن قيام ثوار من جبهة تاميل الانفصالية بدس مادة سامة في شحنات شاي معدة للتصدير.

وكانت حكومة سري لانكا قد نفت تلك الانباء الا انها قالت انها تتخذ اجراءات وقائية.

وقال مسؤول في وزارة الصناعات الغذائية ان الوزير مونتاج جايويكرما سيطلع دبلوماسيين من الدول المستوردة للشاي على الوضع خلال الاسبوع الحالي.

وقد طرأ امس الأول انخفاض على اسعار الشاي بمتوسط روبيتين للكيلوجرام في المزاد الاسبوعي لبيع الشاي وذلك في الوقت الذي اتخذ فيه مشترون من دول غربية موقفا حذرا من التهديدات.

وفي مدينة سدني اعلنت شركة شاي استرالية بارزة انها اوقفت استيراد الشاي من سري لانكا بسبب الأنباء التي نشرتها صحيفة كلكتا تلجراف الهندية في الاسبوع الماضي والتي جاء فيها ان ثوارا دسوا مسحوق مادة الزرنيخ السامة في شحنة شاي كانت معدة للتصدير الى الولايات المتحدة .

وقال مسؤول في السفارة الامريكية في كولومبو ان حركة تابعة لجبهة تاميل ابلغت السفارة في الاسبوع الماضي انه تم دس مادة الزرنيخ في عدد من شحنات الشاي . وابلغ المسؤول ان ادارة السلع الغذائية والعقارات الامريكية تقوم حاليا بفحص جميع شحنات الشاي المستوردة من سري لانكا .

في السادس عشر من الشهر القادم.. وزير التجارة يفتتح :

ندوة ضمان الائتمان للصادرات السعودية للدول العربية

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

يفتتح وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في السادس عشر من الشهر القادم ندوة عن ضمان الائتمان للصادرات السعودية للدول العربية.

قال ذلك لـ (الجزيرة) امين عام الغرف السعودية عبد الله طاهر الدباغ، واضاف بان هذه الندوة ستقام بالتعاون بين مجلس الغرف السعودية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار. وقال الدباغ بانه في نفس اليوم ستنظم الامانة العامة لمجلس الغرف بمقرها للجنة التأسيسية لجهاز تنمية وتشجيع الصادرات السعودية وذلك لمناقشة الوسائل الفعالة لاخراج الجهاز الى حيز الوجود واختيار مجلس ادارته.

واشار الدباغ الى ان مجموعة من رؤساء الغرفة السعودية ستشارك في الاجتماع الثاني عشر لمجلس اتحاد الغرف الخليجية الذي سيعقد في دولة الكويت يوم السبت القادم.



□ وزير التجارة □

خلال شهر

ستون شخصا يشهرون اسلامهم

□□ القاهرة - واس :

اشهر ستون شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى بالأزهر خلال شهر ديسمبر الماضي منهم ٢٧ مصريا ومصرية و٣٣ من جنسيات مختلفة .

وذكر رئيس اللجنة عبدالله المشد ان عدد الذين اشهروا اسلامهم امام اللجنة خلال عام ١٩٨٥ قد بلغ حوالي ٥٠٠ شخص.

الصين تلوم مزارعيها لانخفاض انتاج الحبوب!

□□ بكين - رويتر:

انتقدت الصين بشدة امس بعض مزارعيها لاهمالهم انتاج الحبوب الذي هبط العام الماضي للمرة الاولى منذ سبعة اعوام وحذرت من انها ستعاقب من يستخدم الاراضي الزراعية بطريقة غير مشروعة لأغراض اخرى.

وقال السيد لي جيجوا وزير الزراعة في مؤتمر صحفي ان الانتاج هبط بسبب كوارث طبيعية شديدة وانخفاض في الرقعة الزراعية واهمال بعض المزارعين .

واضاف الوزير قوله: المزارعون في بعض الاماكن لم يهتموا الا بالصناعة وجرى تحويل قدر كبير من الأرض لأغراض اخرى.

وقد هبط انتاج الصين من الحبوب العام الماضي الى ٣٨٠ مليون طن بعد ان بلغ ٤٠٧ ملايين طن في عام ١٩٨٤.

وقال السيد لي: بلد كبير كبلدنا لا يمكنه الاعتماد على الواردات ونحن نهدف الى الوصول بانتاج هذا العام الى ما كان عليه عام ١٩٨٤

بالإشارة إلى...

مع بداية كل فصل دراسي جديد تنطلق جماعات كبيرة من الطلبة الى عمادات القبول والتسجيل مستفتية.

احدهم يريد تغيير تخصصه واخر يريد ترك الدراسة ان لم تتحقق رغبته في الانتقال من قسم لاخر مع انه في البداية حرص ويشدة للدخول في هذا المجال والتخصص فيه لكن ذلك يكون اما لرغبته في زملاء الدراسة وحرصه على عدم مفارقتهم حتى في الدراسة الجامعية او لاسباب اخرى قد يكون منها وصف زملائه للقسم بانه سهل او مستقبله جيد او غير ذلك من حقائق تجعله يضطر الى ترك الدراسة احيانا عندما يجد ان العكس صحيح!.

وهنا يقفز سؤال هو ماذا قدم المرشدون الاكاديميون في جامعاتنا؟!.. ثم اين الزيارات الجامعية للمدارس الثانوية والتعريف بالاقسام التي تحويها؟! حتى لا تحدث مثل هذه (الدربكة)!!.

وصلوا المملكة

اربعة صينيين يطوفون العالم سيرا على الأقدام!

وصل فريق مكون من اربعة افراد من جمهورية الصين الوطنية الى المملكة في بداية رحلة حول العالم سيرا على الاقدام في الاسبوع الماضي. وقد كان في استقبال الشباب الصينيين الاربعة في مطار الظهران الدولي كل من عبدالله صقر - مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ، ومحمد علي تينغ سكرتير سفارة جمهورية الصين لدى المملكة .

وكان الفريق قد غادر مدينة تايبيه في يوم العيد الوطني لجمهورية الصين في اكتوبر الماضي حيث خطط لاكمال رحلته حول العالم سيرا على الاقدام والتي تستغرق عامين . وكان الفريق قد قطع مسافة ٨٠٠ كم في تايلند قبل وصوله الى المملكة عن طريق سنغافورة . علما بانه تم اختيار الفريق من بين ٥٠٠ متقدم لهذه المهمة وكفل هذه الرحلة كل من الجريدة المسائية المستقلة في تايبيه وبمساعدة الخطوط الجوية الصينية والمجمع الثقافي الباسيفيكي .

اما مسار الرحلة فيبلغ ١٧,٠٠٠كم ، تقوده الى ٢٢ دولة تشمل كلا من : تايلند ، سنغافورة ، المملكة العربية السعودية ، الامارات العربية المتحدة ، هولندا ، اللكسمبورغ ، المانيا ، سويسرا ، ايطاليا ، فرنسا ، اسبانيا ، مراكش ، بريطانيا ، امريكا ، اليابان وكوريا .

ويتوقع ان يصل الفريق الى سفارة جمهورية الصين لدى المملكة في الحي الدبلوماسي بالرياض في الخامس عشر من هذا الشهر ميناير حيث تعد هذه المرة الاولى التي يقوم فيها فريق اجنبي بهذه المهمة داخل المملكة ومن الجدير ذكره انه كانت هناك عدة محاولات من خلال السيارات ، الدراجات الهوائية، اوركوب الجمال لكن ليس سيرا على الاقدام

اليابان تبتكر اصغر كاميرا فيديو بالعالم!

□□ طوكيو - أ.ف.ب:

عرضت شركة فيكتور كامباني اوف جابان جي في سي امس الأول الثلاثاء في طوكيو كاميرا فيديو حديثة ملحقا بها شريط تسجيل تزن ١,٣ كجم فقط الامر الذي يجعلها اصغر واخف كاميرا صنعت حتى الآن حسبما تذكر الشركة.

وتستطيع هذه الكاميرا ان تسجل وتعرض شريطا صغيرا يبلغ نصف بوصة من نوع في اتش اس لمدة ساعة . كما يمكن استخدامها في تسجيل برامج التلفزيون . وبوسعها ان تسجل شريطين في ان واحد عن طريق توصيلها بشريط اخر.

وسوف تباع الكاميرا الجديدة التي اطلق عليها اسم جي ار سي ٧ بمبلغ ٢٤٨ الف ين نحو ١٢٤٠ دولارا تقريبا، في اليابان ابتداء من نهاية شهر فبراير شباط. ومن المنتظر ان تظهر في اسواق الولايات المتحدة في الربيع وفي اوروبا هذا الصيف. وقد تحدد الانتاج الشهري مبدئيا بستين الف جهاز . وتأمل شركة جي في سي ان تزيد الانتاج الى مائة الف وحدة خلال صيف عام ١٩٨٦.

ندوة افريقية لتوحيد المواصفات

□□ القاهرة - ق.ن.ا :

بدأت في القاهرة امس اعمال الندوة الافريقية للمواصفات والتوحيد القياسي التي تستمر خمسة ايام ويشارك فيها ممثلون عن اثنين وعشرين دولة افريقية.

وتتناول اللجنة بالبحث عددا من الموضوعات والابحاث التي تدعم التعاون بين الدول الافريقية في مجالات التوحيد القياسي باعتباره اداة فعالة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقارة الافريقية .

كما تبحث الندوة التنسيق بين المواصفات القياسية للدول الافريقية في نطاق المنظمة الافريقية الاقليمية للتوحيد القياسي ومقرها نيروبي عاصمة كينيا وهي المنظمة المنبثقة عن المجلس الاقتصادي لمنظمة الوحدة الافريقية .

الطيار القطري يواصل رحلته المثيرة

□□ مدراس - ق.ن.ا :

اقلع الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني من مطار مينام باكن بولاية مدراس الهندية فجر أمس متوجها الى مطار شانجي في سنغافورة ضمن رحلته الحالية حول العالم .

وتقدر المسافة بين المطارين الهندي والسنغافوري (١٥٠٠) ميل ينتظر قطعها في ٩ ساعات و٣٦ دقيقة .

لمحة

انا اتمنى.. وانت تتمنى وهو يتمنى.. وهي تتمنى ولكن..

بين « الامنيات وتحقيقها مسافة تبدأ بخطوة نحو النجاح.

لأول مرة

اذاعة الامم المتحدة تتوقف عن البث

□□ نيويورك - أ.ف.ب:

توقفت اذاعة الامم المتحدة لأول مرة منذ اربعين عاما هذا الاسبوع عن بث ارسالها الى العالم وذلك بسبب الارتفاع الكبير في تكلفة اذاعة البرامج .

فقد قررت محطة صوت امريكا التي تؤجر محطات ارسالها لمنظمة الامم المتحدة زيادة قيمة ايجار محطات الارسال بمقدار ٦٠٠ في المائة مما ادى الى رفع تكلفة ساعة الارسال من ٣٠ دولارا الى ١٧٩ دولارا.

وكانت منظمة الامم المتحدة تذيع على موجات قصار وبـ ١٥ لغة اخبارا اسبوعية تعدها ادارة الاعلام في الامم المتحدة حول انشطة المنظمة .

ولا تستطيع ميزانية ادارة الاعلام في الامم المتحدة تحمل مثل هذه الزيادة وبالتالي فقد الغيت مؤقتا جميع البرامج الاخبارية التي تبث عبر الموجات القصار .

ضبط طنين من المخدرات في مصر

□□ القاهرة - ق.ن.ا:

احبط رجال حرس الحدود المصريين محاولة لتهريب طنين من المخدرات قيمتهما عشرة ملايين جنيه مصري.

فقد حاول احد مهربي المخدرات وهو عضو مجلس شعب سابق ومسجون حاليا على ذمة قضية تهريب ادخال هذه الكمية من المخدرات عن طريق البحر بالقرب من مدينة رشيد واستغل اعوانه وقوع مسكنه على شاطىء البحر مباشرة الا ان المحاولة فشلت وتم القبض على اثنين منهم .

ومن ناحية اخرى احالت محكمة جنايات القاهرة اوراق مهرب مخدرات فرنسي الجنسية مغربي الاصل لمفتي مصر لابداء الرأي في الحكم باعدامه .

وهذا هو رابع حكم يصدر باعدام متهمين بجلب مخدرات الى مصر بعد ازدياد تهريب المخدرات اليها مؤخرا بشكل ملحوظ.

السوق الخليجية تلفظ ماء غريب!

□□ الكويت / كونا:

قال مدير مركز مراقبة وتسجيل الادوية بوزارة الصحة عيسى الخليفة ان مادة الكحول الموجودة في ماء الغريب لا تعتبر مادة معالجة .

واضاف في تعليق لوكالة الانباء الكويتية على انباء من دولة الامارات تفيد وضع ضوابط على تداوله لاحتوائه على مادة الكحول



□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □